中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類
民國九年二月廿五日發行(每月二回)

第十七卷 第四號

東方雜誌

上海商務印書館印行

The Eastern Miscellany

Commercial Press, Limited, Shanghai, China.

February 25, 1920

第十七卷第五號要目豫告

（三月十日發行）

官吏爲職業說
建設全國同業公會之計畫
法國人口減少之危狀
波斯之要求條件
戰後各國之紙幣物價及負債額
大戰損害之最近統計
世界文學者之聯合運動
日本婦女界之新運動
俄國之紅白綠
南極探險之新計畫
唯物論與唯物史觀
法學的社會主義
栗泊士美學大要
布蘭兌斯
風
開封一賜樂業教

（注意）凡關於定購本誌交付價銀之函件請逕寄發行所勿由編輯者轉遞爲禱

The Eastern Miscellany
(Issued Fortnightly)
Commercial Press, Ltd.

All rights reserved

不許轉載

中華民國九年二月二十五日初版發行

編輯者　華陽陳仲逸
發行者　商務印書館
印刷所　上海北河南路北首寶山路　商務印書館
總發行所　上海棋盤街中市　商務印書館
分售處　商務印書分館　北京　天津　保定　奉天　吉林　龍江　濟南　太原　開封　洛陽　西安　南京　杭州　蘭谿　安慶　蕪湖　南昌　漢口　長沙　常德　成都　重慶　瀘縣　福州　廣州　潮州　香港　桂林　梧州　雲南　貴陽　張家口　新嘉坡

月出二冊　費須先惠

項目	一冊	半年十二冊	全年廿四冊
定價　現款及兌票	一角	一元二角	四元
定價　郵票（以一二分及一角者爲限）	一角一分	一元三角一分	四元二角
郵費　本埠	一分	一角二分	二角四分
郵費　本國	二分	二角四分	四角八分
郵費　日本	二分	二角四分	四角八分
郵費　外國	八分	九角六分	一元九角二分

廣告價目表

等第	地位	全面（方十六）	半面	四分之一方
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面之內面及對面　正文首篇對面　及底面之內面	四十八元	二十八元	
上等	圖畫中　正文前	四十元	二十四元	十四元	四元
普通	正文中　正文後	二十八元	十六元	十元	三元

廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議　繪圖刻圖工價另議　連登多期價目從廉　欲知詳細情形請至上海棋盤街商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽　遠地函詢即行奉復

商務印書館發行

最近教育部的命令 國民學校一二年級 國文改授國語

最近出版、最新審定的 就是這一種

新體國語教科書

◁全書八冊已出四冊每冊售洋八分▷

這一部書

是依據教育部公布的注音字母和國音字典編輯的

是請教熟悉國語學的黎錦熙諸先生校訂的

是已經由教育部審定的

是全國各學校可用的

是用本國上等毛邊紙印的

所以最爲適用

國音字典	一冊四角
國音學生字彙	布面六角紙面三角
審定 國語學講義	一冊四角
審定 國音淺說	一冊一角二分
注音 字母練習片	附拼音盤合售八角
注音 字母月份牌	每張一角對折五分

天又(213)

商務印書館新編

全書一千三百餘頁
共十三萬餘字
布面金字
洋裝一巨冊

德華大字典

書已出版發售特價

定價六元
特價三元

九年陽曆三月底截止

本書經專門德文學家編纂而成略舉特色如左

(一)每字中均添加發音輕重符號

(二)除通用詞外凡文學科學專門用語皆經收採無遺

(三)成語難句亦搜羅詳備並加註解。

(四)凡名家著作中單字成語假借活用之義皆經採入並加譯註

(五)文法上如詞性之區別如動詞形容詞及前置詞之支配格如動詞與助動詞 Haben 及 Sein 之關係無不詳注於各字之下

(六)附錄不規則動詞變化表略字註解表各種符號表度量衡及幣制表等皆極有用

奇異商標

諸君所用電料
凡有奇異二字
為標者皆屬可
靠

上海分廠 安迪生中國電料公司

中國經理 上海慎昌洋行

美國奇異電器公司啟

請聲明由東方雜誌介紹

Please mention "the Eastern Miscellany."



較劍 (英國貝蒂作)

原文献残缺

東方雜誌第十七卷第四號目次

插畫

三色版泰西名畫「較劍」　勞農俄羅斯之結婚儀式　耶波勒斯戰後之遺蹟

評論……一—六

責任（景藏）　迴避（景藏）　公理與勢力（何粹）

崇儉論……夏賁　七—一一

歐美各國之改造問題……君實　一二—二六

徵工制度（續）……盧鴻堉　二六—三三

新城市與新國家……陳无我　三三—三七

世界婦女運動之近狀……心瞑　三七—四二

世界新潮（附圖十三）……四三—五六

俄國文豪高爾基氏之通告書（W）　日本之海軍擴張案（W）　美國候選總統之預測（W）　大畫家萊瑙爾之逝世（W）　新聞大王諾斯克里甫勳爵（S）　野蠻民族中之人種改良（W）

新組合主義之哲學……勞人　五七—六四

邊悌之社會主義……昔塵　六四—六九

近世浪漫派戲劇之沿革……宋春舫　七〇—七五

都介涅夫……愈之　七五—八二

科學雜俎（附圖四）……八三—八六

天空界不可思議之新發見(W)　機器手(W)　航空燈塔(W)　秘密電話(W)　最輕之舟(W)　世界最深之井(S)　折疊船(S)
讀者論壇……八七—九七
研究新舊思想調和之必要及其方法論(朱調孫)
文苑……九九—一〇三
陳三立詩三首　張謇詩一首　王允晳詩一首　龍紱年詩一首　冒廣生詩三首　陳衡恪詩一首　諸宗元詩一首　夏敬觀詩二首　單致中詩一首
唔唔(俄國都介涅夫原著)……愈之 仲持　一〇三—一一五
鈴兒草(法國莫泊三原著)……鐵樵　一一五—一一八
大同雲岡石窟佛像記(附圖一)……袁希濤　一一九—一二〇
游北嶽恆山記(附圖三)……袁希濤　一二〇—一二三
時論介紹……一二三—一三一
經濟界之危險預防法
法令……一三三—一三四
官用輪船檢查條例
中國大事記……一三五—一三七
外國大事記……一三八—一四〇

中華民國九年二月二十五日發行

東方雜誌

第十七卷第四號

中華民國九年二月二十五日發行

評論

責任

景藏

除未滿七歲之未成年人。及滿七歲之未成年人而無識別力者。又心神喪失者外。皆有責任能力。此雖專指在法律上之責任。然道德上之責任。亦為有責任能力者所不可不負。若既為官公吏。則又有政治上之責任。故人生在世。果具有完全之人格。卽當負完全之責任。決無有放棄責任而尙可稱為有人格者。

責任因各人所處之地位而不同。若尋常個人。但於法律所禁止（如刑律各條）或命令（如扶養義務等）不違反。差可盡責任矣。然凡人必有家族及職業。則又負道德上之責任。如家族間有各人應負之責任。而農之勤於畎畝。工之精於技術。商之善於懋遷。以及智識階級之研求學理。啓發文明。為社會之先導。守一業。作一事。必有一業一事之責任。雖非法律所能禁止命令。實為道德

上不可避之責任。蓋由個人而社會。非此不足以維、持及進化也。再進而至於任國家之公職。號稱為官吏者。則又有政治上之責任。不僅責任內閣對於國會負責任也。即上至元首。下暨薦委之吏。亦當對於職務各負其責任。國家之何以強盛。社會之何以繁榮。雖有種種原因。而推其本無不從人人能負責任始。國家之何以亂弱。社會之何以腐敗。雖亦有種種原因。而溯其源。無不自人人不負責任始。

試就吾國社會政治之現象而一為考察。除少數之農工商。尚能勤於所事外。其他游手好閒。坐待他人供養者。不知凡幾。甚至詐僞盜竊。以分人辛苦所得。為社會之蠹者。雖所食有大小。地位有高下。其數決不為少。即號稱有職業者。無專門之智識。無誠實之公德心。致所事敗壞於冥冥中者。何可勝數。此皆不負責任之人也。若至為官吏。則居下級者。或尚有勤於簿書。差能負責外。稍上者。問其日常行事。雖在稍知自愛者。亦無非奔走伺應。對付疏通。何嘗於本職之責任上有一毫關係。最上者元首。既高拱無為。無意思表示矣。即號為握實權之人。試有人以今日之政局如何問之。亦必推為非吾之責。而不肯一力擔當也。最近外交日亟。當局者日以待專使回國為詞。及專使回國。則又以稱病將辭為對。甚至傷殘平民。掠奪財產。封閉學校。販種鴉片。種種罪惡。事實昭彰。詢之當局。未肯承認。無論如何極正當之事。請求主者。決不肯直捷應允。無論如何極悖謬之事。請求主者。亦決不致即遭痛駁。蓋時局至此。無論為善無一人肯負責任。即為惡亦無一人能負責任。惟知暗中營謀。祕密傾軋。此等形狀。何異鼠竊。胥全國政界而成鼠竊之象。眞人世間之怪現象矣。

抑所謂負責任者。要當本自己之人格。為有意識之主張。若謂此事某黨如此主張。吾不得不如此。固為失去人格。即謂此事某界多數如此要求。吾不得不

順從之。亦不得謂正當之負責。試舉一事為例。今日南北方歡迎專使。（歡迎兩字實不妥謂此次外交失敗非專使之咎開會表示宥恕之意以解除其責任則可）試問德約拒簽之際。果國內各團體爭電不甚多。留法工學界環繞於專使之寓者稍冷淡。不知諸君亦有拒不簽字之決心否。不簽之善後。雖無絕對善策。亦尚有辦法否。諸君能始終負責。或尚待政府及國民之指揮鞭策也。清夜自思。能不疚心否。總之今日一般社會之不負責任。悉由怠惰苟且之病有以致之。若夫政界之不負責任。則由於初入仕途。即以自身之私利為標的。遇事棘手。即思委卸。稍有可圖。即忝顏復出。雖犧牲人格放棄責任以狥其私利。亦所不惜。不知人人放棄。則國家社會。胥就衰落。必致淪胥。雖欲各保其私利。亦何可得。是亦不思之故也。

迴避

景藏

一月二十三日大總統命令。有知事為親民之官。職責綦重。……其籍隸本省人員。並應照章迴避。亦經內務部呈准通行。……嗣後各省區行政長官。於所屬各縣知事。無論薦補委署。均不得任用不合法定資格及籍隸本省人員云云。民國官吏之有迴避。始於此令。查前清迴避之制。可分為三種。

（一）迴避近親　大抵令官小者迴避。祖孫父子則除堂司外皆令子孫迴避。所謂近親。限於親伯叔兄弟。亦有推及外姻。如母族、妻族、姊妹之子、女之夫等。甚有及於兒女姻親、姑之夫、妻姊妹之子、兩姨表兄弟者。又凡同宗不論有無服制。凡聚族一處者。皆令迴避。

（二）迴避原籍。　外官迴避本省。又凡鄰省接壤在五百里以內者。皆令迴避。又寄籍及有田莊在境。亦須呈明迴避。

（三）迴避營業。　現充鹽商之員。迴避戶部。

迴避本為防弊而設。雖非根本救治之法。亦可減少串、謀、狥隱及利用地位謀不正當利益等事。此制雖與共和國體。未嘗顯有牴觸。然改革以來已經廢止。蓋民國初立。元勛偉人皆以本省為根據。故迴避原籍之例。不能不破。又風雲際會。拔毛連茹。自當首及近親。故親族迴避之例亦破。浸假而以本省人治本省人。不容異省人插足。幾成爲原則。自二次革命以後。北方兵力所及。本省人任本省長官者。漸受驅除。矯枉過正。思為一網打盡之計。則規復迴避之制。實為最便之藉口。然終不以明令規為定制者。則以各省因不能一律施行。權力尚未能普及也。蓋被驅除之省。固可任意更置其他地盤深固者。又不易動搖。此四五年來。迴避之說。所以若有若無。忽隱忽現。其內容不外於此。今命令謂已經內務部呈准。又似迴避事限於知事。而知事迴避。又但限於籍隸本省者。此後能否各省一律實行。自為別一問題。惟今日究竟有規復迴避之必要否。斯亦足資討論也。

迴避果有利乎。抑有弊乎。凡利弊本相倚伏。如迴避本省。一方有不至因親戚故舊狥情牽制之利。一方有人地生疏之弊。如迴避近親。一方有可免援引庸劣抵抗請求之利。一方有無深知灼見之人才可為輔佐之弊。然此等利弊。皆非絕對不可補救。故謂迴避之制。可有可無。亦無不可。特今日感覺其不安者。則有二原因。一則前清勵行迴避之制甚久。一旦破除。不肖者又肆無忌憚。似覺諸弊叢生。遂愈授人口實。一則但迴避本省而不及迴避親戚等。一方既無可如何。一方愈覺規復之不可緩以表示心理上不滿之意。其實方本省人辦本省事主義最盛之時。當此局者。亦頗以為苦。而今日受他省人為官吏之暴政者。又頗回想從前本省人為政。究竟稍有顧戀。其惡或不至如是之甚。是可見此等感覺。全在人之善惡。非迴避之有無足以為輕重也。如其人而果能稱

職雖籍隸本省何害。如其人而不能稱職。前清固行迴避制。何良吏之少也。

至若君主專制之世。本以官吏為機械。人民為土芥。則行迴避制。以崇官吏之威嚴。使儼若木偶。亦固其所。蓋專制世之官吏。務必峻其階級。不使與人民相親暱。至若號稱共和。標榜民治。決無再以渺無關係之人。使治民事之理。故迴避之制。在君主世尙有商量之餘地。一旦號稱民治。卽無絲毫存在之理由矣。若夫不迴避之弊。則不必侈言民治。卽立憲各制。亦足以袪之使盡。蓋司法獨立。議會監督。再加以官規之約束。輿論之後盾。凡所稱串謀狥隱利用地位以謀不正當利益等弊。決不能發生。今不知實行立憲政治。而忽規復迴避。可謂不知本末矣。

又迴避而僅限於知事。僅及於本省人員。尤為輕重倒置。蓋親民之吏。必使之不易相親。而監督長官。反不妨以本省人員充之。豈不可怪。又或兄弟同為一省長官。或堂屬。熟視無睹。尤為可笑。或謂此乃政府權力不足。無可如何。然則何不併本省人為知事。而亦姑置之。乃必欲另頒命令。以自暴露其弱點耶。至若於所管地方置有產業。又營業與官吏職守之有關係者。此等迴避。正當於服務令中嚴設防範。尙應為政府權力所優為。乃反復恝置。何耶。

但規復知事迴避本省之無當於事理。已如上論矣。若夫迴避之用。則固未能盡廢。如法官之迴避。已規定於現行法中。而行政官如收稅官吏等。亦有應迴避者。此當另定法令。亦各國之通例。未可與迴避本省併為一談也。

公理與勢力

何粹

自德國降伏。世皆稱為公理戰勝矣。然德之跋扈。已逾半世紀。其未降伏以前。固強權占優勝也。今世間政治家及學者。似已諱言強權。再無人敢提倡崇拜強權矣。然無論國際間及政府與人民與各階級之

間。仍有勢力在。勢力優勝者。所爭無不得。所求無不遂。勢力寡弱者。所爭無不敗。所求無一得。是勝敗得失。仍以勢力為標準。而非以公理。故勢力者。實為公理之敵。而為強權之代表者也。

若勢力之所根據。尙有幾分合乎公理也。則猶可謂差勝於強權。然今日之勢力。果尙有一分公理存在其間否。如各大國之結合也。其根據不外互相倚賴。互相劫持。其足以相倚賴相劫持者。則兵力可恃軍需充足。有財以養此備此而已。政府之專橫也。則有軍隊警察之故。而所以能養此軍隊警察。則有剝削吾人所得之租稅。及使吾人民負擔償還義務之國債在官僚富豪之驕縱也。則有金錢。故是勢力之根源。無一不出於金錢。金錢雖出於地。然世界之政府軍閥官僚富豪。不能自取之也。不過巧取豪奪於多數人民之手耳。以取之於吾民者。不為吾民謀福利。為保障。已為失職。乃更倚此以養成勢力。以迫害吾民。世間大悖公理之事。莫甚於此矣。

然在巧為辯護者。猶謂今日各強國之舉動。政府之行為。尙不失為吾民謀幸福。設保障。如巴黎和會之期於永遠和平也。壓伏反對黨之為保持安寧秩序也。則試問和會之結果。確能永保和平否。英之逮捕新芬黨。意之強佔阜姆。日本之朝鮮壓伏。及森戶事件。日比谷普通選舉大會事件。以及各國之出兵於俄地。果能保世界及一國之安寧秩序否。殆仍為利用勢力耳。是否合於公理。固有不暇計及者矣。

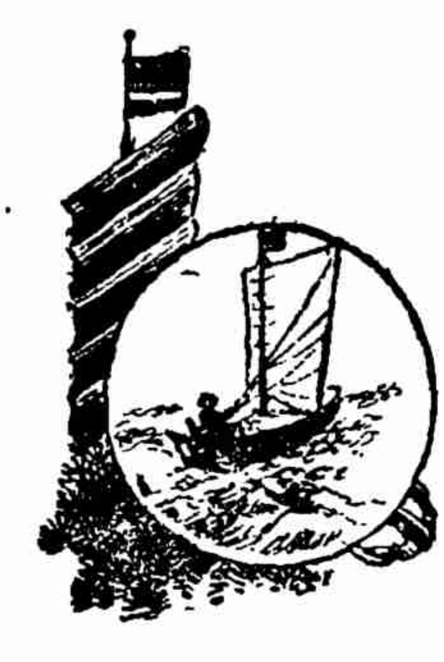
抑勢力隨時代為轉移。公理必久而益彰。仍為不破之論。特勢力之操持者。有久暫之別耳。如德之橫行於歐洲者數十年。可謂甚久。其他或十年或數年。而勢力轉移。前之赫赫一時。不旋踵而消滅者。歷史上不少其例。故專恃勢力。而不顧公理者。雖所佔之時期有久暫。而終必覆滅。此說可操左券。然則有勢力者。亦何苦逞一時之快意。留歷史上之汚點。況所謂快意者。亦非眞能快意耶。（如德前皇辛苦半生。何嘗有快意之日）



崇儉論

夏資

朱君希祖有敬告新的青年一文。其最要緊兩語。謂革命須從萬惡叢集的地方革起。革命須從自己革起。所謂萬惡叢集的地方者。指傳子孫的遺產而言。所謂從自己革起者。謂靠遺產度日是最無志氣最可羞恥的。父母的遺產。父母願意捐為公共事業。子女固當樂從。就是父母不願意。為子女的等到父母百年之後。也應代為捐做公共事業。此文對於今日新的青年。可謂痛下針砭。竊謂青年而欲實行此兩語。更有先要預備一語。此語謂何。卽最陳舊之崇儉論是也。蓋若實行朱君之說。父母對於子女。祇盡教育成材之義務。所謂教育成材。不知以何為止境。以最寬言之。不過畢業大學而已。今日畢業大學之人。決不能如三十年前之翰林。十五年前之留學生留館可望。試差歸國。卽居要津。其不能得位置者。罔居大多數。卽幸而得位置。除三五有奧援者外。初得位置。亦不過月薪百元而已。試思今日得百元之月薪。縱無鈔券之折扣。居都會之地。欲維持其地位。恐非崇儉不可矣。且儉字亦談何容易。今日無論畢業外國或本國大學之人。皆非稍有貲力者不可。試一旦盡去倚賴之心。不求他人幫助。其生活之艱難可知。故若不平時早為鍛鍊磨礪。恐非今日一般青年所能忍耐也。本誌十四卷六號有高勞君說儉一文。當



時讀之。頗嫌稍偏消極。今證以朱君之文。始知其說之顛撲不破。而尤為今日革萬惡叢集地方之命者唯一之利器。試再推演其說如下。

自歐戰以來。因人工之缺乏。生產之減損。物品之消耗。歐洲各國無論被封鎖與未被封鎖。中立與交戰。皆感生活需要品之不足。因此大都設有極嚴之制限。每人每日祇限若干。憑劵購取。各重要品皆然。麪包與糖為尤甚。美國因供給歐洲各國之故。亦設限制。自停戰後。繼以罷工風潮。運輸艱難。煤斤缺乏。致有夜不燃燈者。此等情形。豈開戰前歐美都會之人所能夢見。吾東亞因相去較遠。交通不便。尚未受此影響。故都會之地。浪費食料及需要各品者。仍毫無顧惜。不知吾國國勢如此。人情如此。正所謂禍機四伏。不知發於何日者。而原料之豐富。製造之敏速。運輸之利便。若比之歐洲開戰以前。正不可以道里計。（或謂吾國原料固不乏。不知頻年水旱蟲傷。產米之區。已年豐啼飢矣）一旦爆發。歷史上人相食之慘禍。近時歐洲之現象。何難重演。若猶但顧目前。不知愛惜。因果之例。未嘗或爽。此就世界大勢。吾國情形。而不可不崇儉者一也。

世間產物。止有此數。雖機械發明。生產之量漸增。然人類慾望日高。消耗之額亦遞進。究竟今日世界物品產額。分配於人民總數。每人應得若干。固無精確之統計。以意度之。決不能副吾國中流社會所享用之額。無論吾國貧民衣食不全者。尚居百分之九九以上。卽外國貧苦之人。亦不居少數。今社會主義勞動問題。已澎湃於歐美。雖舉世間不平之地位。一舉而平之。此理想尚需時日。然此後總當日日趨向平等一方面。極少數之軍閥官僚富豪。終無久存之理。卽中流以上享用之過於所事者。亦決不能常保。吾輩自問每日所費勞力。果受此享用無愧否。此不當注目於勝於吾者。當對於不及吾者一為比較。蓋勝

吾而勞力不稱者固多。然勞力多於吾而享用不及吾者則更多也。若不早自檢束。卽為悖天理。逆潮流。此就社會主義人類平等而不可不崇儉者二也。

吾人精力有限。而世界事物日繁。雖有分工。而職務所在。一方須修練其技術。一方又研求其進步。腦力體力。皆不可不使有餘裕。故吾人除在法定休息之時間。偶尋正當之娛樂以外。實無暇再事贅澤。若思想稍有外騖。卽本業有所拋荒矣。或者謂人類之所以異於動物者。固因有高尙之興味。優美之生活也。何能終日勞動。否則偃臥休息。侷促若轅下駒。不知吾所指者。本謂無贅澤之財力者。且專為青年一部分人言。若果已積有餘貲。或勞碌半生。已屆靜養之年。自可稍弛責任。惟吾青年。初入社會。總當注全副精神於職責。不可為物質文明之奴隸。此就吾人精力不能兼用而不可不崇儉者三也。

且今日吾國之人。更非古時可比。古時雖生計凋疲。不過及身而止。不如吾人今日負債之鉅。雖更數世而未能淸償也。吾國人每人應攤債若干。雖無確數。然政府濫借浪費。正無已時。吾身及吾子孫所負擔。其數決不為輕。此後欲求整理。以資彌補。必須開發利源。增加生產。則所需貲本勞力。必十百倍於前人。故今日不可不合力貯蓄。加倍工作。此不能逃避之苦境也。或謂此後資本家已不為社會所公認。淸償之事。已非必要。不知做多少工得若干食。已成天經地義。設今日所舉之債。將來皆可不還。則不勞而得。豈非悖理。雖今日舉債悉為軍閥官僚等一部分人所浪費。不應由吾全國人負償還之義務。然軍閥官僚等之所以致此猖獗者。皆由全國人縱容而成。管敎不嚴。同受其罰。夫復何辭。此又就負債之鉅。償還無術。而不可不崇儉者四也。

以上四端。但就近日情形。補高勞君文之不足。其他精義。不復複述。至儉之範圍。亦自有說。量入為出。為

個人生計標準。除所入實不足以謀溫飽。此在社會應謀救濟為別一問題外。大抵個人所入。必當留十之二三。為不時之需。能多積蓄。為偶有賦閒時維持生活之用。自為尤善。但恐不能人人做到耳。至若軍閥官僚等之狂嫖、濫賭、納妾、種種流行惡習慣。原不在本論範圍以內。惟望青年勿狃於進化向上。而居處務求華麗。勿懾於衛生重要。而衣食過求精美。勿惑於講究器用。足助貧民生計之說。不知此但可令極少數者為之。亦兩害取輕之說。（謂浪用尚勝窖藏也）而不容多數人效尤也。勿信器物太窳足以取笑外人之言。不知服用以稱其所有為要。但當盡人力所及。勿使汚穢腐敗已足。彼歐洲人購麪包須憑證。吾能笑其寒儉而輕蔑之耶。總之苟完苟美。為青年入世之要訣。決不可對軍閥官僚。稍存豔羨之意。豔羨之心一動。即喪失人格矣。

抑吾國今日公私財政掃地。而社會現象反日趨奢侈者。此蓋有二故。一則今日正當外資輸入時代。億萬外債。除小部份以購軍械外。此外固散布國中。又受之者非全體國民。而為少數之人。分之全體不見其多。為少數所佔。則豪富驟增。況若輩得此。既非由勞力辛苦而來。則視之必不甚重。隨手浪費。視為故常。於是一擲數十百萬。殊不為奇。此奢侈日增之一原因也。又古人積財。稱為兒孫作牛馬。此事雖鄙。亦可稍留保守之性。今日則無人肯為子孫計。甚且不為自身下半世計。所謂今朝有酒今朝醉者。與野蠻人只知眼前者。相去無幾。其故或反由聰明太過。知大局終於無救。樂得眼前快樂。亦由於根器太薄。不能為永久完密之思慮也。此又一奢侈之原因也。有此二種原因。故於通都大埠。凡前此所不能見之豪舉。不易成之建築。及舶來珍貴之品。向所不經見者。皆觸目皆是。銷行益廣。（此風自通都大埠以傳入小郡邑。惟窮鄉僻壤。則益見凋翅耳）不知今日若

輩一人一日之所擲。正吾人民將來數萬人數十年所不勝代為償還之苦者。吾青年思之宜若何痛心疾首。而尚可存絲毫摹仿之心耶。朱君之文。誠青年自立之藥石。然非以崇儉為入手。恐終不能自立也。

歐美各國之改造問題

君實

一　緒言

此次歐洲之戰爭。所以打破德國之軍國主義。擁護德謨克拉西。確保世界之平和。此聯合諸國之主張也。然仔細觀之。此次戰爭。果為打破德國之軍國主義而發生乎。抑為德國之富強而發生乎。俄國之武斷政策。亦為此戰爭之原因乎。法國對德之復讐觀念。亦足以誘致此次之戰爭乎。英國對於德國富強之嫉妬。亦為此次戰爭之一因乎。則猶有不能無疑者。在今者此四載有半之空前大戰。已告結束。各交戰國之國民。不但因此一戰而深悉戰禍之悲慘。且因此一戰而發現政治、經濟、產業、社會組織上一切之危險。此德謨克拉西與世界之改造。今日所以為世界各國民之標語也。

雖然。戰後之改造。固為各國民所同聲唱道。而所謂改造者。亦以德謨克拉西之實現為同一之目的。但因國情不同。改造之手段及方法。自不能不略異其趣。故分別論之如次。

二　英國之改造問題

英國在各交戰國中。唱戰後之改造最盛。蓋今世之國家。其組織之複雜。領土之廣漠。民族種類之繁多。

均未有若英國者。故英國之改造。亦較各國為困難。使英國而完全成為以德謨克拉西為基礎之組織。則其所及於世界文化之影響。亦必偉大無疑也。戰後之改造有二方面。其一為政治組織之改造。其一則為經濟產業及社會組織之改造。英國之本土。其政治組織。雖已以德謨克拉西為基礎。而經濟產業及社會組織則猶未能完全化為民衆的。故英國雖有以德謨克拉西為基礎之政治組織。而德謨克拉西仍未能實現。在此次戰爭中。英國國家組織之缺陷。既已深刻暴露。而有不得不變更其經濟產業組織以謀統一之勢。蓋英國對於資本家向取放任主義。故資本主義之經濟產業組織。極為發展。遂致富之分配不均。而助成貧富之懸隔。勞動者與資本家。乃有互相仇視之勢。及至國家有事之際。欲謀兩者之融和統一。遂生莫大之困難。彼資本家階級。在一國中本極少數。平時雖掌有政治上及經濟產業上之實權。然當國家危難之秋。則非彼等所能勝任。惟勞動者占國民最大多數。為國家組織最有力之殖民分子。而在戰爭之中。其實力尤顯而易見。此次英國之戰勝。實得力於勞動者之一致團結也。然當承平之日。勞動者雖在政治上與資本家有同等之發言權。而在經濟產業上。則全受資本家之驅使。此實各交戰國之最大缺陷。而不能不有待於改造者。故英國戰後之改造。首在舉國內之經濟產業組織。改為勞資共同經營。在戰爭以前。英國之產業。除郵政電報電話外。幾莫不盡屬於資本家之經營。世界各國。蓋未有如英之反對官營或國營事業者。然因戰爭之故。一切交通機關。以至煤礦、製鐵、造船事業等。悉收歸政府經營。此實英國經濟產業上空前之變革。英國之政府。完全為國民之政府。非官僚軍閥之政府。故英國之官營及國營事業。不妨即視為國民經營之事業。此後英國產業組織之改造。雖未必

即達勞資共有之程度。然必一棄向來之自由放任主義。而將獨占性質之重要產業。收歸國家之經營。蓋無可疑。且英國勞動者對於資本家自衛之道本已完備。如勞動組合與同盟罷工之權利。早公認為合法。他若勞動者之養老金制度。勞動保險之組織。就業中勞動者受傷之賠償。均已明定於法律。而勞動時間之制限。最低勞銀之規定。亦已普遍。使重要之獨占事業。概歸政府經營。則其他之產業。亦自然有依勞資合議制而經營之勢。如是則勞動者之於經濟產業。得與資本家機會均等。亦不遠矣。

英國之社會組織。雖猶有貴族存在。然貴族之占優勢。並非以其門第。乃以其人之實力與其在經濟上之地位。今產業組織既經改造。則貴族在經濟上之地位。不能復保從前之優勢。亦可想見。故英國貴族制度之廢止。於社會組織改造上。直不成問題。惟其在貴族院得有議席之資格。尚得稱為英國貴族在政治上社會上之一種特權。而貴族之中。更有英吉利貴族與蘇格蘭愛爾蘭貴族之差別。則尤覺無謂。今後英國之貴族院。或仍當保存。至英吉利蘇格蘭愛爾蘭貴族之差別。恐不久即須撤廢。然英國之貴族院。不過衆議院之補助機關。在今日固不復有政治上之實權。故其存其廢。於德謨克拉西之實現。並無關係。戰後或竟撤廢。亦未可知也。

英國戰後之改造。其最為困難者。莫如教育制度之問題。英國高等教育。非常進步。而其一般之國民教育。則極不統一。欲實現眞正之德謨克拉西。不可不將政治組織經濟產業組織社會組織成為民衆化。而尤不可不使國民在教育上得有平等之機會。中流以上之英國人。有教育有修養。固儼然不愧為紳士。然概觀一般細民。則大都蒙昧無知。即其丰采談吐。亦卑鄙不足觀。蓋彼等既脫十八世紀產業革命前之奴隸生活。即投入於機械工業之勞動生活。久

受虐待。以致墮落。幾呈不可教育之象。此等細民。在英國決非少數。而尤以勞動者為多。從前英國對於若輩。一抱放任態度。國民之教育機關。極不完備。小都市及各鄉村。對於此等細民子弟之教育。極鮮注意。今欲實現德謨克拉西。殊不可不使此輩得教育上平等之機會。故英國之改造問題。未有更大於完成國民之教育機關者也。

以上所述。為英國在本國之改造問題。然英國之改造問題。固不僅此而已。其對於屬地領土。應設如何之關係。則尤改造問題之最大者。蓋大不列顛帝國。向分本土、屬地(Dominion)及領土三種。屬地之重要者。為加拿大、澳洲、新西蘭、及南非。此等屬地。關於其領土以內之政治。幾絕對自由。不受本國之監督干涉。惟軍事外交問題。則絕對由本國處理。而無若何之權能。但自戰爭發生以後。本國不獨對此等屬地。要求軍費之援助。並要求軍隊之派遣。因之此等屬地。不但聲明在軍事上拒絕如前此之絕對的服從。更主張關於國際上之問題。亦要求發言權。此種主張。原非正當。但英國以出兵問題之故。至不得不承認其要求。在戰爭中屬地之代表。既集倫敦而列席於英國之軍國政府。而講和會議。此等屬地之代表。更獲得一定之發言權。如澳洲之許士。南非之斯邁茲。尤議論縱橫。聳動一時。夫此等屬地在戰爭中。對於英帝國之軍事外交。既獲有力之發言權。則戰後自不肯輕易放棄。故英帝國對於此等屬地。戰後殆不得不承認為與本國有同等地位之一國。是為戰後英帝國改造之第一步。若英帝國欲完成其統一。則將來必於從來以英國貴衆兩院組織之英國議會外。建設一帝國議會。此帝國議會。即以本國與屬地選出之代表組織之。其權能除審議決定英帝國之軍事外交外。並可決定關於帝國內通商貿易交通通信機關之一切施設。蓋從來之英國議會本

與加拿大、澳洲、新西蘭、南非等之議會相等。專為審議決定英國本土內政之機關。而從來之英國政府。則為英帝國之政府。然在此後。則必將大有變革。從來之英國政府。將專作為其本國之政府。其上當更有一英國政府。而以將來必當建設之英帝國議會為中心。若英帝國之議會成立。英帝國之政府設置。則行使英帝國司法權之高等法院。亦必將隨之而建設。如是則英帝國雖名為帝國。而事實上將成為聯邦組織。此英帝國聯邦組織之實現。即英帝國戰後之改造。其期當不在遠也。

英國本土與屬地之關係。如此解決。固為屬地人民之希望。而亦為本國人民所豫期。然而英國戰後之改造。對於從來之領土。將如何處分之乎。此第二之重要問題也。

英國之勢力。雖屬偉大。然將來欲永久以其領土為領土而統治之。恐不可能。英國領土之主要者為印度與埃及等。而印度為尤要。在此次大戰中。英國派遣多數之印度兵於戰場。為英帝國奮鬭。此可謂英國曾受印度之援助。而亦可謂英國已認印度為英帝國之一部。故因此一事。英國殆不能復以戰前之態度。統治印度。此次印度兵在歐洲戰場之活動。已證明印度人之能力。而世界之大勢。亦因此浸潤於印度之人民。故此後印度人之不以英國從前之統治方針為滿足。當在意中。此外如摩洛哥亦復如是。然則戰後之改造。英國對於此等領土。將取如何之態度乎。從來之屬地。果成為聯邦。則對於印度及埃及。或將擴張其自治。使成為一種屬地。亦未可知。至若與澳洲、加拿大等同為英帝國之聯邦。則恐非事實之所能行。蓋澳洲、加拿大、新西蘭、南非等屬地之民族。雖非純粹之英國人。而猶為歐洲人之子孫。故以是等屬地為聯邦而組成一大帝國。尚無十分困難。至於印度人及埃及人。則不特與歐人種族殊異。

且自古以來。更有不同之文化。苟使之成為聯邦。其勢必至與獨立國無異。故無論如何。英人決不願使印度埃及成為英帝國之聯邦。舍擴張其自治權以外。更無他策。此乃戰後英帝國政治組織之改造也。英帝國之政治組織。改造為如斯之聯邦組織。並非十分困難。然英帝國內經濟產業組織之隨此政治組織而改造者。其事決非易易。蓋自來英國對於屬地。雖與以充分之自治權。然以英帝國全部之軍事外交悉受本國支配之故。而屬地之通商貿易。遂亦間接受其支配。足以維持本國優勢之經濟地位。若聯邦組織之英帝國政府。一經建設。則管理英帝國之軍事外交及通商貿易交通通信機關。欲如前之以本國利益為主。而造一切之經濟產業組織。恐不可能。故英帝國政治之改造。於本國尚無痛苦。惟因此而生之經濟產業組織。於本國卻有非常之痛苦耳。世界之大勢。使英帝國之政治組織。不得不從事於變革。非本國民之所能反對。然苟因此而喪失本國之經濟上優越權。則關係至為重大。此即英帝國改造上最重要之問題也。

三　美國之改造問題

此次世界大戰。得示其最偉大之權威者。人皆知為美國。蓋歐戰之發生。雖以德國之侵畧的軍國主義為其導火。然僅有德國之軍國主義。亦未必遂發生戰爭。故歐洲各國利益問題之衝突與嫉妬。實為此次大戰之主因。然因美國之參戰。而歐洲戰爭之意義。始得大白於世界。自美國聲明為實現德謨克拉西與確立世界平和而宣戰。而歐洲之戰爭。始成為實現此主張之階梯。

歐戰之勝利。因美國之參戰而歸諸聯合國。雖美國即不參戰。聯合國或終當獲勝。然戰事之終熄。恐不能如是之速。故美國之參戰。實有使戰爭早息德國

降服之功。而結講和條約與國際聯盟之關係。以為戰爭之結束。則尤不得不推威爾遜總統之力。美國雖於一載之間。送一百五十萬之軍隊於歐洲大陸。消耗三百億圓之軍事費。然在講和會議。未嘗主張獲得何等之利益。故威爾遜總統之行動。自參戰以迄今日。可謂始終一貫。且威爾遜對於山東問題。則抑制日本之主張。對於賠款問題。則不滿英國之希望。對於薩爾問題。則修正法國之要求。對於阜姆問題。則反對義國之企圖。凡此皆足證其為確保將來之平和而努力者也。而威氏又慮及國際聯盟與講和條約。倘屬不相聯絡。則或有簽字於講和條約而不簽字於國際聯盟規約之事。故多方設法。使兩者互相結合。不可或離。其維持將來世界平和之苦心。於此可見。更就與德締結休戰條約時威爾遜總統之態度考之。亦可見其固守最初主張而無稍改變。威爾遜公言非與德意志國民為敵。乃與德國之侵略的軍國主義為敵。與德皇及武斷政治為敵。若與德意志國民。則隨時可開始談判而無所躊躇。當休戰之時。反對威爾遜之態度者頗多。然威爾遜不為所動。率排萬難而與德人結休戰條約。威爾遜於戰時及戰後。始終希望德意志國民之自覺與德謨克拉西之實現。是故自世界之文化上觀之。美國在歐戰之功績。實不可謂不大。然此實以美國以外為主者。至於戰後美國對於國中將如何改造。而可以副國際聯盟之主旨。以律其國民。則美國戰後之改造問題也。

美國之政治上。亦不可不為幾多之改造。普通人以美為共和國。故遂謂其政治組織。最合於民主主義。其實未必盡然。美國之憲法。為不完全之憲法。自一七七九年制定以來。已經十五次之修正。然仍未能完全。此種憲法。惟美國尚能運用。若在他國。則有絕對不能運用之勢。在美國之政治組織。最有累於德

謨克拉西之實現者。實為上議院。數年以前。已有主張採用一般投票制與複決權及發議權之制度。以補此憲法上之缺陷者。足見美國憲法之不完全。亦為美人所承認也。今欲使美國憲法適於德謨克拉西之實現與健全之運用。不可不將行政機關與立法機關造成密切之關係。蓋美國之大總統及國務卿。與立法機關素無直接之聯絡。立法機關之代表。與行政首領之大總統。雖同為人民所選舉。然苟無兩大政黨之存在。則將無以維持兩者之關係。前者威爾遜總統。嘗打破慣例。出席議會。宣布行政方針。因此得以稍補憲法上之缺陷。然究無濟於事也。故在最近之將來。美國之政治組織。必當企圖改造。美國國民本具有民主主義之思想及性質。故其改治之改造。雖屬困難。決不致因此而發生騷亂也。

戰後之改造。於美國最為困難者。實為經濟產業組織之改造。美國之資本家與勞動家。睽隔殊甚。其資本家之勢力。雖極偉大。而勞動者之勢力。亦殊未可輕侮。此次美國之參戰。得力於勞動者甚多。而勞動組合領袖剛巴斯之盡力。尤為顯著。國際聯盟條約中勞動條約之規定。卽威爾遜總統容納剛巴斯主張之結果也。美國之勞動者。既為戰爭而發揮偉大之勢力。以增高其地位。此後更圖永遠繼續。奮勉向上。以求足與資本家相對峙。剛巴斯以為欲達到此等目的。僅有英國一國之勞動者。萬難勝任。非由全世界之勞動者。互相團結。決不能將現在資本主義之產業組織。完全改造。其主張加入勞動條約於國際聯盟。卽此意也。

美國之勞動者。不但欲依華盛頓之國際勞動會議。確定國際間之勞動條件。且欲使美國國內之勞動者。得因此以確保其地位。美國勞動者之地位。本較各國為高。然彼等並不以此為滿足。彼等之所恐怖。尤在由海外移來之低級勞動者。而於國內資本家

之壓迫。尙在其次。自一九〇〇年至一九一四年。由世界各國移入美國之勞動者。每年在一百萬以上。此次戰爭發生後。由歐赴美之移民。驟然杜絕。遂使美國國內勞動者之地位。頓形增高。故美國勞動者。苟欲改造國內之產業組織。掌握產業上之實權。必先限制來自海外之移民。然彼等並非憎惡外國移民。而加之以排斥。亦爲增高國內勞動者之地位計。不得不出於此耳。彼等主張在國際勞動會議。制定世界共通之勞動條件。殆卽爲此目的。蓋各國移民之入美。乃因美國勞動條件優於世界各國之故。今全世界果能一律。則外國移民。不待排斥而自絕矣。

美國向少國營或官營之事業。然因歐戰之故。重要之交通通信機關。卽收歸政府管理。乃至糧食及其他生活必需品。亦由政府分配。夫以政府掌糧食及生活必需品之分配。本爲數年前極端社會主義者之主張。然平時欲期實行。究不可能。今歐洲各交戰國。旣因戰爭之故。而實行其事。美國亦追隨其後。著有成效。則此後必將本其戰時之經驗。藉以改造戰後之經濟產業組織。可斷言矣。

美國之社會組織。完全四民平等。無階級之差別。其因人種之不同。在社會關係上實際之待遇稍有差別者。則黑種人也。美國黑種之人數。約共一千萬。實占全美人口十分之一。當南北戰爭以前。其人悉爲奴隸。自奴隸解放以來。至今不過五十年。故黑人在社會上之地位。仍屬甚低。而智識道德之程度。與夫經濟上之實力。更不及白人遠甚。故其所受之待遇。遂亦因此而有差別。然此等黑人。依美國之精神與歐戰之結果。亦稍有覺悟。對於歷來社會上差別之待遇。不能永久容忍。最近芝加哥及其他各地白人與黑人之衝突。當由於此。故戰後美國社會組織之改造。惟黑種人之問題。最難解決也。

教育爲德謨克拉西實現之基礎。而美國之教育制

度。則素以完美著名於世。其國民之義務教育凡八年。以上更有四年之高等學校。義務教育不待言。卽高等學校。亦均用官費支辦。無論何人。自八年之小學校。至四年之高等學校。不必出一文之學費。雖書籍紙筆。亦均由官費供給。此等費用。並非支自國帑。皆由各州開支。乃至各州之州立大學。入學者費用亦極有限。故雖勞動者之子弟。亦不難受大學教育。世界各國。國民對於教育之機會均等。蓋未有如美國者。美國國民進步發達之神速。實受此教育制度之賜。其政治組織雖未完全。而德謨克拉西仍較能實現者。亦全由此教育制度。按之實際。因無智而禍及美國之政治與社會者。皆為外國移民。美國苟無外國移民。而以此教育制度教育其國之子弟。其必能優勝於各國。無疑。美人主張以美國之教育制度。溶化世界各國之國民。雖似理想之談。實則每年來自歐洲之百萬移民。受化於美國之教育制度者。亦不可謂不多。今後苟能限制移民。則以此完備之教育制度。從事於政治產業經濟社會組織之改造。固極易易也。

四　法國之改造問題

法國者。歐洲戰亂之衝也。德國開戰之目的。實在法國之破壞。故受戰爭之慘禍者。惟法國為最烈。此次各交戰國中。除比利時外。死傷之衆。損失之巨。以國力為比例言之。殆未有如法國者。法國國民感戰爭之苦痛最深。故其希望將來之平和與世界之改造亦最切。

法國之政治組織。較美國為優。故極適於德謨克拉西之實現。然欲稱為最完全之政治組織。而無待於改造。則亦有所不能。惟此等改造。並非困難。但能不分男女。實行絕對的普通選舉。並改小選舉區為大選舉區。採用普通投票之制度。卽可臻於完全。惟其

司法制度則不免稍有缺陷。如司法官之任命司法機關之運用等。殊未可謂能實現德謨克拉西者。此則不能不有待於改造也。

至若經濟產業組織。則在法國尚為資本主義之組織。無容諱言。然因戰爭之故。法國一切產業。幾盡歸國家管轄。雖其中一部分。戰後或須交還商營。然此後為保持分配之均平與整理巨額之軍費計。則法國之經濟產業組織。不可不為根本上之改造。重要之產業。他日必將直接由國家經營。或歸於勞資合議制之經營。可無疑也。

自大體而言。法國之社會組織。固可謂已近於四民平等之制。然法承專制之餘烈。君主時代之階級制度。名義上猶未盡滅。其一部分之社會。尚有希望恢復君主制度者。特其人至為少數耳。然此等少數之頑固派。自經此次戰爭。亦已有所覺悟。苟此後夢想階級制之頑固派。悉皆消滅。則法國之社會組織。名實上均合於德謨克拉西。不難致矣。

法國戰後之恢復與改造最為困難者。莫如教育制度與人口問題。法國都市教育機關及制度之完備。略與英國等。而鄉村之教育機關。則不及美國遠甚。故法國之教育制度。戰後必大有改革。務使一切國民。皆能於教育上得機會之均等。然欲謀教育機關之完備。尚非甚難。至於國民素質上之問題。則非一朝一夕之所能為力。法國曾因拿破崙戰爭。喪失多數壯丁。致人口上受非常之打擊。邇來法國人口增加率之遲緩。雖不無他種關係。而戰爭之損失。要為其最大之原因。然此次戰爭。法國壯丁之死亡者。尤較拿破崙戰爭為多。其損害之重大。實較軍費之消耗物質之破壞為甚。且此死亡之壯丁。又皆具愛國之熱誠勇敢之性質與強健之體魄者。實可稱之為國民之精粹。故法國戰後之改造。其他各問題。均較各交戰國為易。惟多數壯丁之喪失。實使法國受莫

大之打擊。此誠最困難之問題也。

五　德國之改造問題

德國為聯合國之敵。此次大戰。德國實為禍首。然德國卒以戰敗終。戰爭中心人物之威廉第二。因此而遁逃。霍顯索倫王室。因是而滅亡。其政體及國體。因是而改變。而德意志共和國。亦因是而成立。

從前之德意志帝國。為聯邦組織。凱撒為普魯士之國王。同時為德意志帝國之皇帝。帝國之內。有二十二聯邦。三獨立都市。聯邦之權力。各各不同。主聯邦者。各有君主。且各有獨立之軍隊。如巴威略。其交通通信機關。亦係獨立。不受德意志帝國之管轄。故德國聯邦與聯邦之關係。不及美國各州關係之密切而統一。德意志皇帝。僅有軍事外交之絕對權力。其他權力。則均歸聯邦自治。今德意志帝國已經崩壞。改造以聯邦為基礎之共和國。今其憲法雖已制定。然德國究能以此政治上之改造。成為將來健全之國家與否。尚在不可知之數。彼尊信德人者。多謂德國不久卽可復興。特自吾人觀之。甚覺可疑。現在距戰爭停止。已越一年。和約亦經締結。而德國與世界各國之通商貿易。則全未開始。近日因受四圍之壓迫。故在國內得以不健全之政府。暫保統一。然至外部壓迫消滅之後。德意志聯邦能否恃現在之憲法以保其統一。而造成一大共和國乎。德國各聯邦大小不一。其實力及地位。常有非常之懸隔。故外部壓迫完全消滅之後。勢必惹起各聯邦內利害之衝突。夫德意志欲再為帝國或王國。既非世界大勢之所許。將來除建設共和國外。更無他道。然欲使現在之政治組織。永久繼續。恐不可能。今日德國之軍閥官僚。尚居政治之中堅。有相當之勢力。然在此次戰爭受苦痛最甚者。莫如德國國民。而德國過去之政治組織。實為軍閥官僚政治之標本。然德國既因此而

陷於最悲慘之境遇。則外部壓迫解除以後。其國民自必痛心疾首於戰爭。無論誰何。斷不能發揮德人對於此次敗北之敵愾心。以謀德國之統一。故此後德國國民對於自己之生活。必較對於由謬誤之國家觀念而造成之國家更為忠實。使德人果能如此覺醒。則德國現在之政治組織。必更有幾多之變革。而使德謨克拉西之意義益形徹底。蓋無疑也。

德國之經濟產業組織。在戰前本與英美諸國不同。德國政府對於國內之經濟產業素取干涉手段。但其干涉並非謀富之分配之公平。而以國家之產業為國民之產業。不過為扶植軍閥官僚之勢力。以求便於軍國主義之實行而已。然德國幾多之產業。既素歸政府所監督支配。此後德謨克拉西之政治組織。果能在德國建設鞏固。則其經濟產業組織之改造。自必較英美諸國為易。可斷言也。

德國社會組織之改造。恐非一朝一夕之事。自威廉第二出亡。而普魯士國王德意志皇帝以倒。然各聯邦之國王及公族。其運命未必盡與之相同也。夫德意志固早成為共和國。共和國之憲法。既已制定。各聯邦之自治。亦已為適應於共和國之改正。故其社會組織。自必有一大變革。然而德意志聯邦之國民。受武斷專制政治之階級組織所鍛鍊者。為日已久。其社會上之階級制度。根柢不可謂不深。則其改造之功。自非一朝一夕之所能為力。惟德國經四載有半之戰爭。以一國敵全世界。在楚歌四面之中。度其悲慘之生活。則其國民之覺悟。自極深切。而改造之業。或亦不致過於困難耳。

使德國戰後能急速恢復。則必將放棄從來之侵畧主義。而以產業復興為唯一之國是。當在意中。但德國因戰爭而喪失殖民地。不免受莫大之打擊。蓋德國土地狹隘。國內原料品之供給。甚為貧弱。若欲急謀產業之復興。不得不求原料於海外。德人本為奮

關之國民。其科學之進步。尤著稱於世。然縱令國民如何勤勉。科學如何發達。而原料之供給缺乏。究不足以期產業之隆盛。戰後最宜於供給德國之原料者。當推俄國。故德人傾注全力。以求扶植其勢力於俄。據最近報告。德國之勢力。已瀰漫於俄國之內。然俄國現狀混沌。德國欲於此時扶植其勢力。其為困難。可無待言。況俄國以過激思想。統治國民。已屆二載。將來俄國政治上。無論如何變革。欲將國民之過激思想。完全掃除。恐非所能。德人雖嘗於戰場征服俄國。使之屈服。然卒因過激思想之輸入。而為聯合國所敗。故德國將來欲伸張其勢力於俄。必不能不從俄國過激派之思想。否則在俄之勢力。決不能永久也。

德國果能採用一部之過激思想。而圖國家之改造。謀經濟之發展。則其扶植勢力於俄。當可成功。德國在大戰以前。對於國民教育。極為努力。特誤在國家主義之思想而已。今既因此而發生戰爭。使國民嘗深切之痛苦。則其必能自知改悔。可無待言。至於俄國。則因向在專制政治之下。其國君素以愚民為得計。故其民智之卑下。教育之不良。為歐洲各國之最。若與德國相較。不啻有天淵之別。故德國欲扶植勢力於俄國。自此點言之。蓋甚易也。

六　俄國之改造問題

奧大利匈牙利巴爾幹半島之新興國及比利時義大利等國。其關於戰後之改造。雖各有不同。而其必向英法諸國之同方向而猛進。蓋可斷言。然此等諸國。乃受世界大勢之驅迫。而非能造世界之大勢者。故其戰後之改造。於世界改造。不致有顯著之影響。其為將來世界最重大之問題。則俄國是已。

現在之俄國。極為渾沌。所謂過激派政府。究為如何之政府。其眞相殆莫能了解。從前克倫斯基之政府。

會以得國民之信仰聞。聯合各國。亦加以多少之援助。然猶且不數月而滅。今以李寧脫洛斯基為中心之過激派政府。乃能支持至二年之久。而猶未仆。雖與德單獨媾和時。或略得德人之後援。但其後固沓無所聞。聯合各國。均極力反對過激派。至今猶有希望撲滅之者。則過激政府。幾有世界皆其仇敵之槪。若如世人之所揣度。過激派之政治思想。皆為破壞的危險的。則俄國國民雖愚。何以二年之久屈於其政府之下而仍得生活乎。

今日聯合各國。雖力謀撲滅過激派之政府。然事實上殊無甚效果。然卽使過激派政府。竟至倒壞。則代之而主俄國者。必仍將繼承過激派之思想。蓋過激派政府掌握政權。已至二年以上。且其思想尤足使嫌惡專制之國民。得所滿足故也。顧或者以過激派執政二年。尚不能統一俄國全部。為其缺陷之證。此種見解。亦非正確。蓋俄國疆域廣大。民族複雜。風俗習慣。又各不同。加以交通機關之不備。國民智識之蒙昧。皆足為其統一之阻力。故俄國今日之秩序紊亂。亦為事勢之當然。不能卽以此歸咎於過激政府也。

俄國統一之難。既如前述。故無論有如何有力之政府。在最近十餘年間。決不能列俄國於世界強國之林。蓋可斷言。然俄國資產豐富。國內未開發之處甚多。世界各國之資本家。莫不對之抱絕大之希望。故俄國秩序未定。不特為其國民之所憂。抑亦為世界各國之所憂。然揆諸現代之時勢。無論何國。均莫能獲得俄國之領土。蓋此次戰爭。既以撲滅軍國主義為目的。而國際聯盟。又方在成立之時。各國侵略之野心。必有所爭而不敢發。況俄人雖愚。亦決不甘喪失其土地乎。故俄國雖一時難期強盛。而亦不致有滅亡之虞也。

俄國統一政府之成立。非一時所能實現。然則今後

之俄國。將生南北分裂之傾向乎。抑生東西分裂之傾向乎。自文化之狀態地理上之關係交通機關之形勢而推測之。欲求俄國之存在。似以分為歐俄與西伯利亞二部。較形便利。歐美各國。為維持俄國之存立與世界之平和計。當不致加以反對。特俄國國民恐不願如是耳。

要而言之。今後之俄國。實為多事之國。將來國際間或將因此而發生幾多困難之問題。戰後雖和平完全恢復。各強國之改造。均已完成。而俄國之問題。苟未解決。則全世界之安寧。或將為之擾亂。故俄國之亂。非獨俄國國民之問題。抑亦世界人類重大之問題也。

徵工制度(續)

盧鴻堉

第四章　徵工制度

徵工制度者。使一國之中。無論男女。達一定之年齡。由國家強制之入自己所認定之工場。或國家所指定之工場。於一定之年間。從事於勞動者也。蓋凡為人類。必有生存權。具備衣食之必要之權利。乃人類根本之權利。故吾人根據此根本之權利。乃有勞動權。換言之。則勞動權者。乃維持人類生存必要之權利也。然而從他方面觀之。國家對於人民。既保障其生活。則人民對於國家。自不能不有服從勞動之義務。且國家因於特種理由。而課個人以強制勞動。猶徵兵制之強制兵役。同是遏抑個人自由論者。未嘗

以此為非議也。故強制自由。不足為徵工制度病。茲將此種制度必須施行之理由略述於後。

第一節　由社會上觀察

今日社會上之問題。不外勞動者對資本家、女子對男子之問題。而此等問題之發生。純由於階級之成立有勢力有智識之階級。對於無勢力無智識之階級。利用其勢力。排斥異己。始而以強者之力。凌虐弱者。使之忍受種種不與己相齊之待遇。既而弱者日益淪陷。乃致供強者之使役。甚至並及其生存權而蠶食之。是故經濟上不平之待遇。乃導源於階級之成立。若行徵工制度。則使社會諸階級均變為勞動者。使社會上無論勞動者資本家男子女子。均從事於勞動。彼此之間發生共同之利害關係。因思想感情之調和。即使工役期滿。彼等之一部。轉為經營產業之傭主。他之一部。仍留為被傭者。而兩者之關係。亦可得圓滑。此其利一也。又使社會中各種階級。理解勞動之眞意。尊視勞動。養成勞動習慣。則有資產者。不致憑藉資產而優游以過日。無資產者。亦不致徒仰國家之救助而懈怠其事業。男子不致以兼顧女子而增其累贅。女子亦不致純仰息於男子而受其使役。故全國各階級皆從事於勤勞。則躬歷勞動之眞苦樂。對於勞動者。自不得不與以同情。此其利二也。且現在社會問題解決之困難。即在勞動者暨女子智識能力。遠遜於資本者及男子。其故乃在與智識階級不相接合。夫勞動問題及男女平等問題。欲得眞實之解決。非以自身之實力智識行動而為之不可。若徒依賴於他人。則以利害相反之故。必不得良好結果。即使他人憐其境遇。而少加憐憫。亦不過分以餘澤。為益實鮮。故解決勞動問題及女子問題。須先培養勞動者及女子之智識能力。使彼等確可得一種眞正之自覺。起而與資本家及男子抵抗。培養之道。即在勵行徵工制度。使智識階級與勞動

階級相接近。男女之情感智識相調和。一方再由國家於義務工役期內兼行強迫教育。使國內各階級之人民。合一爐而共冶。養成一種智識齊一之無階級無男女區別之人民。於是現在階級男女異視之觀念。皆可一掃而空。解決社會問題。即在於此。其利三也。

第二節　由國民經濟上觀察

徵工制度既經施行。則全國皆成為勞動者。從前不勞動之資本家。使用精神之智識階級。優游度日之女子。皆習於工場勞動。而多從事於生產。則一國之生產力。必大增加。且因國內智識階級之加入勞動。則彼此切磋研究之結果。生產之方法。改良進步。而一國之生產力。又必從而增加。一國之生產物。得以充量供給。則物價低廉。一般國民乃得減輕生活之困難。國民經濟。由此而日日向上矣。

第三節　由國家財政上觀察

國民經濟既發達。而生產力膨脹。則國家元氣旺盛。課稅之源泉。得因是而涵養。國家租稅。亦得以此增加。且現世國家租稅之方針。傾向於一般所得稅。國民皆努力於工場勞動。則國民財產增殖。所得必增加。一般所得稅之收入。乃旺盛。又今日國家財政之趨勢。官產及官業。漸加擴充。國家既自營產業。則需用勞動者必多。實行徵工制度。則可募集多額之勞動者。又因多額之勞動者聚集。國家自不能不多設工場。以容納之。是官營事業。因此又不能不擴充。彼此互相為用。而國家私經濟收入。遂得增廣。最適於今日財政之方針也。

第四節　由國家政治上觀察

國家政治。在使國內各方面之情感利害相調和。平均國民之生活。乃得安穩進步。此即現世所稱庶民主義之政治是也。然政治上之庶民主義欲實行。非先使經濟上之庶民主義實現不可。故欲使國民於

經濟界上各方之利害情感相調和。惟有先將國內一切階級觀念掃除淨盡。各方皆有一種自覺。然後社會問題始易解決。而施行徵工制度。正適合於此、種庶民主義之精神。吾意由徵工之實行。而後經濟上之庶民主義可實現。經濟上之庶民主義實現。而政治上眞正之庶民主義庶幾可企。

第五節　由軍事上觀察

一國軍備之強盛。不僅在有強健之兵丁。而尤在有充完之軍需品工業。徵諸此次歐戰。則可知勝敗之數在此而不在彼。故一國之國防須與其生產相伴也。徵工制若實行。平昔既有多額之生產。而當國家有緊急之時。熟練特殊工業之勞動者。亦得易於募集。是徵工於軍備有絕大之彌補者也。

第六節　由國民衛生上觀察

吾人體格之發育。全在運動適宜。現世一般為精神上勞動之人。與乎閒居嬉游之女子。均視肉體勞動為賤役。以致身體日淪孱弱。因肉體之不健全。而精神亦不免受影響。今若使人人均習於身體勞動。俾與精神上勞動相間作。兩相調和。為益乃大。且現今工廠因勞動者缺乏之故。不得不多使用幼年者為勞動。並延長勞動時間。其結果足妨幼年者身體之發育。及一般過度勤勞之勞動者之健康。故欲救濟此弊。莫如使全國人皆從事勞動。勞動者之數既增。則不致多需幼年勞動及過度勞動矣。

第五章　與徵工相輔之國家財政的改革

從上種種方面觀察。徵工制度之利。亦大略可睹。雖然。國家祇施行徵工制度。而於他種偏向資本主義的制度。若不廢止或改革。則徵工之利。亦難完成。蓋徵工制度雖具備社會主義及社會改良主義兩者之精神。然在資本主義之下。經濟上之平等。終不可

能。故為救濟之策。惟有用國家財政之手段以補助之。蓋國家財政以私人經濟為基礎。國庫之收入。乃取諸於私經濟之主體。是國家經營財政之手段如何。足以影響於私人經濟之榮瘁者甚大。故財政學者。每謂國家以財政之手段。於相當程度之中。得為富財之分配。故於從前資本主義所養成之富財不均。固可以財政之力變更而改造之。即將來可預期富財分配之不均。亦可用財政之力預防而泯滅之。其變更預防之道。可分二項。

(一)私經濟收入　將官有財產及官業。充量擴張。凡關係於國民生活上重要之生產機關。及具有獨占性質之事業。一切收歸國有。其最重要者。即為土地及資本。現世財政學者。有主張資本收歸國有者。歐美各國各種事業發達。資本之用途極廣。故一方不得不推功於資本。而他方因此造成之一切罪惡。亦不得不歸罪於資本。若在我國實業不發達。資本之為惡不著。且徵工實行之後。由國家舉辦工場。則資本漸可集中於國家。故目前之問題。厥惟土地。若將土地收歸國有。則我國將來之社會問題。已可解決過半矣。

(二)公經濟收入　貧者負擔過重之間接稅。須為減輕。富者負擔尙輕之直接稅。須為加重。在我國則直接稅中之所得稅。尤須趕速推行。蓋現在雖不能如社會主義者之所主張。將一切財產收歸國有。然對於財產所有者。自不可不加以嚴重之限制。使人人皆注重以自己的勞力經營事業。使富者不得坐擁巨資以得多額收入。貧者不致以無產之故而收入寡少。如此則經濟上之不平。庶幾稍絕矣。

第六章　徵工制度與徵兵制度

此次歐洲大戰。各國均以其數十年來所訓練蓄積之軍備。悉索以陳於疆場。用角勝負。其終也。素昔厲

行軍國主義臥薪嘗膽以侵略世界為雄之德意志。竟一敗塗地。而英美以臨時傭募之兵。竟收其效。是可知戰爭最後之勝負。不在軍備之強弱。而在經濟力之能持久與否。故國家於平昔但知擴張國防。厲行徵兵。國防雖備。而所以為國防者缺焉。其結果未有不失敗者也。國家於昇平之時。卽宜培養一國之經濟力。而此次歐戰。各國元氣已虧。生產物已消耗殆盡。為恢復產業計。尤須努力培養經濟力。使生產力增加。以彌補各方之損失。各國既宜注重於經濟力。則妨礙經濟力發展之戰爭。不可不設法以消弭之。世界經此大戰後。軍國主義。已無存在之餘地。而助成軍國主義之徵兵制度。自亦不能不撤廢。故此次講和會議。英國首相喬治。卽倡議撤廢徵兵制度。美國亦起而和之。法意日惑於武力萬能。終未議決。日本反對尤烈。然將來大勢所趨。必可實現。且大戰以後。各國均須撙節財源。據英德之統計。戰前英國之傭兵。較之德國之徵兵。其費用為尤廉。徵兵制度耗費金錢。不適於今日之財政方針。此應廢者一。又需用經費而有必要。猶可言也。然各國經此大戰。元氣已傷。非有數十年。不易恢復。且國際聯盟將成。將來總可望其逐漸完備。各國卽有紛爭小故。亦可由聯盟而解決。當此世界輿論漸放光明之時。各國未必敢為戎首。又何必用此徵兵為。此應廢者二。且青年時光。最為可貴。徵兵制度。乃集全國之壯丁。使其於最有用之青年時代。練習於無益文化之武事。則國家經濟上之損失。不知幾許。若將此時期使國民轉而從事勞動。則不特不消磨光陰。且足以增加生產事業。於戰後世界生產缺乏之時。尤為必要。此其應廢者三。不特此也。徵兵既普及於全國。而國家視此為最重要之政務。設種種之方法。使人民趨向於武事。故全國人民之風氣。亦以當兵為最榮之事。於是養成一種尚武好鬬之風習。社會種種文物。國家

種種制度。靡不有此趨向。德意志行軍國主義。其軍器之發明獨多。兵費之開支。亦較他國為巨。至今武人勢力猶流布於各地。則徵兵制度之遺害。亦可知矣。此其應廢者四。據以上所述。徵兵制度已無存在之必要。卽謂國家之兵備不可少弛。然兵在精不在多。義務之兵。本非以此為專業。且不時調換。其習不久。則其心不專。其技不進。故不如召募之兵使專一其業之為愈。此其應廢者五。徵兵制度。既宜廢。在今日生產需要之急。則代之以徵工制度。實為最適於今日之時勢也。

（未完）

新城市與新國家

J. S. Mackenzie 原著　陳无我 譯

大戰告終。世界改造問題。乃為人人所注意。改造之法。似有適相背馳之兩途。一則造成一世界中心。如國際聯盟會者。握世界一切活動之樞紐。而使世界全體益形團結而統一。一則取各分子自決主義。如特殊之國家。特殊之區域。以至特殊之工業。及其他組織等。無不由其自決以事改造。斯二途者。有時似相衝突。其實世界之改造。苟欲其眞實而永久。斯二者皆於根本上為必要也。斯賓塞一派之哲學家。謂凡事物之發展。有全體與分子之兩方面。今之全體統一說與部分自決說。卽可為此兩方面之代表。但世人之觀念。恆偏於一面。不悟兩者間之關係。以至往往引起兩種相反之錯誤。卽如哲學家所謂單一主義（Singularism）與多複主義（Pluralism）是也。單一主義之誤。可以普魯士主義代表之。執此

主義者。直欲以一種單獨之文明強加於全世界。而極端之社會主義亦屬此類。多複主義之誤。可以工團主義代表之。每一小部分。卽植一團體與他團體相對抗。其尤甚者。如愛爾蘭之新芬黨。直以「吾人獨自」"Ourselves alone" 相標榜焉。今欲調和此兩相反之勢力。而圖改造之有效。則必使人人知一原理。原理維何。卽一全體內之分子。必須自由發展。而此全體亦必團結而統一是也。

世界之團結而不可分。今已日益顯明。向者吾人恆持一東方自東方西方自西方之見解。今觀東方之日本。其建設事業之進步。大有一日千里之勢。可知此種誤見。已無存在餘地。西方文明之根本。原自東方輸入。今吾人應以西方之新文明灌輸於東方。以償此宿債。決不能再抱彼疆我界之見。至於博博大地。無論何處。皆有其特別之個情。故當以其特別固有之方法發展之。今亦日益彰著矣。

最近出版界發現兩種新著。一為美國福來德女士之『新國家』(The New State By M. P. Follett) 其要旨以團體組織為民本政治之解決。一為英國許士氏搜集各家關於農業、工業、教育、市政及社會各方面改造之主張。勒為一書。名曰『新城市』(New Town By W. R. Hughes)。兩書於部分發展及全體團結之理。均發揮盡致。合而觀之。則於世界改造之基礎需要。思過半矣。

福來德女士論旨之根據。與斯賓塞之「人對國家說」(The man versus the State) 適立於反背之地位。據女士之說。謂人不能離國家而獨立。國家而非代表人之根本需要者。亦不得謂之國家。總之。國家與人。有密切關係。不能分離也。世上固有類似於人之生物。其生活情形。似與其同類無眞正之交際。甚至若與其同類之生活不相容者。至於國家之中。有此州與彼州相軋轢。而於其公民之自由發展。則

絕不措意者。此等情形。固為確實存在之事實。欲救濟而改良之。其道奈何。福來德女士以最良之道。在使分離之個人與彼所生活於中之各社會。發生更密切之關係。又使此等社會彼此之間。並與其所存在之較大社會間發生更密切之關係。於此有一層必須注意辨別者。卽羣衆(Crowd)與團體(Group)絕對為兩物是也。女士之言曰。「羣衆者。一種烏合的聚集也。團體者。一種有關節脈絡的組合也。羣衆理想。羣衆政治。羣衆愛國主義。皆在當廢之列。或曰。人入羣衆。卽失其個性。換言之。羣衆能滅殺人之個性。斯言良確。然人與人之組合。其形式固不僅羣衆而已。尚有團體。在團體之於個人特性。不僅不毀壞之。且扶助之。凡一團體之總合行為。不獨容納個人之材智。且卽為個人材智所組成者。團體組織。必為今後政治中之新方法。人欲表顯其眞天性。獲取其眞自由。必於團體中求之。」女士又曰。「世人恆以羣衆與個人分而為二。其實大誤。須知羣衆精神與個人精神實為一物。此兩種精神均足敗壞政治擾亂社會。欲政治與社會之改進。非以團體精神代之不可。世有不少著作家。以為吾人必須處於形性相同構造相同之羣衆(如一羣之羊一羣之人)中。始能發揮個人之理想。抑知吾人所當取者。不在個人與羣衆。換言之。個人之特性。與羣衆之同性。皆非所宜取。吾人所需者。乃有組織的團體也。民治主義之成功。必在羣衆之人有意的自覺的受團體律令支配之後。他著述家之言曰。凡一理想。必經羣衆大書於其標幟之上。始能戰勝。余(女士自稱)以為當修正之曰。凡一理想。必須為將其大書於標幟之上之人所創造者。始能最後戰勝。進化之定律為聯合。而非一時之熱狂烏合生活之中。決無眞精神。眞精神惟團體生活中有之也。」

福來德女士既抱如上之根本意見。故特別注重於

各個團體間之接近。與一個團體自身之狹小。古來哲學家自柏拉圖亞里斯多德至盧梭諸氏。莫不承認團體小則自治易求。諸歷史。凡小國恆易有良好之文明。如希臘之市邦。至今仍可為城市生活之模範。欲得眞正民治的人民。必使一團體中男子婦女兒童有相互密切之交際。而又不與其外之較大團體生活相隔絕。如希臘之市邦。即非完全孤立者。其市民之宗教哲學大都得諸東方。其科學則發展於屬地。其最偉大之詩歌所描寫者為脫勞哀(Troy)之事。其最有趣味之歷史著作。係紀述波斯與埃及雖然。彼之各邦。猶因偏於特性的組織。缺乏外界文明之餵養。如人之苦飢。致不克充分強固。以保其眞正獨立之生活。質言之。其團體自身所孕育之事物。未能包羅一切。以供給其人民生活上完全之需要也。柏拉圖曾謀將雅典斯巴達之優點。融合為一。亦未能達全體完滿之一境。今者世界棣通。交易日便。全體完滿之一境。遂有較易達到之機會。今之自治本位。自一家起。推而至於一鄉一城一國。既指臂相聯。而此國與彼國。推而至於全世界。亦聲氣相通。惟團體生活之發展。必自小而大。自近而遠。而一團體之中。尤須包羅生活發展上一切必需之點。故福來德女士之言曰『吾人今日所需者為(一)負責任的公民資格。(二)活動的公民資格。(三)創造的公民資格。質言之。即能自創其世界。自建其政治及社會之結構。並自造其生活者。』明乎此等需要。則新城市之建設。為不容緩矣。

『新城市』編輯者之言曰。『吾人可於英倫購地一區。約三千哀克。以善法布置其間之家宅工場及製造廠。務使住民一一與土地有關係。又容易為種種社交。其土地上之利益。永為住民所共有。人口既衆地價必漲。而此增漲之地價。即作公益之用。不使入於私囊。此亦地制改良之一種試驗也。』觀此數語。

可見此項計畫有一特點。何以言之。近代之市鎮。與古代希臘市邦不同。希臘市邦恆為一鄉村一區域之中心。故市民生活所需。大都能取給於其地之出產。而近代市鎮。其自治與自給之程度。均不逮古之市邦。故今之新城市規畫。務使其中包含生活上種種方面之企圖。使生活其間者。足以互相協助。不必外求。不虞缺乏。人人皆盡其所能。取其所需。以服務公衆為天職。惟其必須備足生活上之需要。故農業一項。將居於最高地位焉。

該書中分列多章。曰新城市之結構。曰新城市之建設。曰新城市之工業。曰新城市之農業。曰新城市之教育。曰新城市之家庭與社會生活。皆係富有經驗之著作家所撰。研究上列各問題。至為細密。

『新城市』與『新國家』兩書。作者雖非一人。而理想若合符節。提倡新城市之諸著作家。亦極言團體精神之必要。兩書皆反覆闡明社會問題。究竟為精神上之問題。而非經濟上之問題。換言之。今之最需要者。非財產之共同。而為意志之共同也。兩書文皆力言教育必須為自內啓發的。實施的。創造的。其所不同者。一則偏於理論。一則毗於實行之計畫而已。按此種新城市之建設。固不自今始。昔雷佛赫姆貴族(Lord Leverhulme) 曾創建一日光埠。(Port Sunlight) 性質相似。惟係一種慈善事業。又為獨力所成。其中自多不完不備之點。今之新城市則務使生活各點。應有盡有。福來德女士之言曰。『從前之白洛克田莊(Brook Farm)與某某教會團體技術團體及文人團體。以氣味之相投。企圖為共同生活。而終歸失敗。其原因固有種種。然其確實理由。則因缺乏滋養之料。因而不克生存。蓋其結合之原質太簡單。而鮮變化。與生活之原理不合耳。』許士氏亦力言新城市中之住民。須包羅種種方面之人物。不得限於一類。且無論智愚賢不肖。須兼收並蓄云。

此種計畫。或亦不免有反對之點。有人謂新城市中之人。若必須常常與一有限之團體相接觸。相提攜。未免太煩悶可厭。瓦拉氏 Graham Wallas 云。『福里歐烏文及他人之許多共產生活試驗。無不失敗。其根本原因。卽在缺乏私人動作。人人須牽動他人之神經耳。』按新城市既包羅各項生活。則此項缺點。或者可免。此種城市未必能適於人人。固無可諱。惟團體精神之培植。原無須使人之挨肩擦背。共同營作。福來德女士曰『團體精神原重精神而不重形式。其團結之方法。不必在實質上之接觸。故苟有人焉。能以創造的精神引導一羣之人。則雖屏衆獨居。亦無害其為團體生活也。』

今日團體精神之需要。無可諱言。世人尚不確知如何眞正團結之方法。以為聯合行動。往往不及個人行動之多智慧。其實此乃缺乏團體精神之故耳。新城市之公民。定能養成互相團結之精神。淬厲發揚。由一地而膨脹至於他地。自新城市而新國家而新世界。皆以此精神為之元素。今日正為實行此種新試驗之最良機會。惟須抱此理想之人一致贊助。不惜金錢。不畏困難。庶幾能成斯宏業。造福世界也。

世界婦女運動之近狀

心瞑

國際之戰終。而階級之戰始。彼婦女而無產者云。欲脫免兩重桎梏。其活動之劇烈。勢也。自婦女運動史以觀。一九一九年中可特書者良多。臚列如次。而冠以三人事迹。其人曰魯森堡。曰遮特鏗。曰柯倫台。

魯森堡　是年初春首有魯森堡之慘死。此女五十四歲之一生。皆為正義與自由而奮鬬者也。羅刹魯森堡者。生於俄屬波蘭中產階級之家。以運動革命見逐於俄。乃歸化德國。其籍名德國社會民主黨者。已三十餘年。居黨中。以有學識擅辯才。為急進派之健將。宣揚主義。終始弗衰。同黨咸畏敬之。開戰後。魯森堡一派排斥戰事最力。以此羈獄者及歲。其時官中監視甚嚴。有美國共產黨員某諱其蹤跡。自稱遊客。請入獄一面魯森堡。竟不獲許。自一九一八年十月德國革命以至斯巴達克之蠭起。魯森堡常與里卜克尼區。提攜行事。意在撲滅資本制度。以貫徹革命之的。而事機不利。卒為施德滿一派所壓倒。旋由敵黨之嗾使。或默許為舊日近衛軍一兵卒所刺殺。其同志在俄者。擬為魯森堡與里卜克尼區建銅象於彼得格勒云。

遮特鏗　魯森堡而外。德國社會民主黨中。尚有一克拉拉遮特鏗。其才識之豐邃。與氣魄之熱烈。與魯森堡相伯仲。亦左翼急進派之代表者也。遮特鏗為本黨之機關雜誌。操筆政者垂二十餘年。其雜誌名『自由』。大戰中。以鼓吹非戰論被逐。尋下獄。斯巴達克事起。其檄文中署名者四人。遮特鏗亦居其一。但是時遮特鏗甫出獄。體羸不康。故於斯巴達克運動。并未直接參與。稍後健復。四月中。乃得列於獨立社會黨之大會。其演說時抨擊獨立社會黨之態度。不遺餘力。畧謂獨立社會黨終始無一定之方針。戰時對國防問題。則立於旗幟不明之下。平和以後。又不知促起各國無產階級共取一致行動。而徒屬望於諸政府間之聯合。當茲革命獲勝之秋。而反與彼不悅民衆活動之多數派。彼此呼應。不向私產制度挑戰。而轉擁護資本主義。甘於反對全體同盟罷工之舉。是其視社會主義也。并無政治目的。但以為援救經濟上及技術上之困難之一手段耳。今日社會黨。

主增進生產之說。不知此乃資本主義齎來之謬妄也。至論及無產階級之獨斷政治。彼謂此本以征服資本主義為的。出自一時權宜。獨立社會黨既反對之。而又贊助資本階級之獨斷政治何故。遮特鏗又主張速與俄國修好。彼謂勞農政府所由長保其地位者。非得槍劍之維持。實即其協爭輿望之確證。又謂欲脫德國於厄境。舍世界革命外。更無他道。故德之革命尙有促使進行之必要。顧獨立社會黨之政策決不致力及此。本黨中左右兩翼之分裂。今茲時至矣。遮特鏗今於斯圖特額爾之郊外。賃一廬以居。雖甚憂傷憔悴。而意氣猶雄。是歲夏。有法國少年。奉社會主義者。訪之於其寓居。遮特鏗語客曰。吾輩無產主義者。無論從政治以觀。或從經濟以觀。共產制度之國。決不能孤立永存。以共產國與非共產國之間。未能有完滿之通商關係。即於糧食及物產上。無以相資助也。予以為鄰國未起革命之間。德國之革命。自亦不能澈底。若問德之革命。前途如何。此於一月中民氣頹喪之況。令人不得不措思及之。實則羣衆精力疲竭。寧聽令官府所為。縱遭壓制。不願抵抗矣。今者。中歐之無產階級。已坐失革命良機。共產黨暫無揚眉之望。予輩所專意者。惟在無產者之教育。必使彼等絕棄其尊敬權威之念。而覺悟自我。又不問於農村於工場。繼續階級戰爭。不撓不倦。且糾合深謀而肯獻身者。以組織勞兵會。此尤切要之圖也。

柯倫台　遮特鏗所主持之共產黨員雜誌中。揭載一事。其事雖在前歲末。然是亦婦女運動史中所不可不特記者。故併及焉。一九一八年十一月。俄人開全國婦女大會於莫斯科。集都會及農村之無產代表者。千人以上。開會之前四日。討議次列諸問題。一、革命期中社會黨婦女之任務。二、對勞動者之保證及婦孺之匡護。三、對家婦之補助。四、俄國無產階級與英國之關係。最後一日。勞農政府為安慰一般婦

女及為母者計。特開放國立助產院等。俾之參觀。其保護救濟婦孺之事。則保健部長亞歷山大拉柯倫台女史任之也。柯倫台之父與夫皆為舊俄國之將軍。而柯倫台夙持非軍國主義議論最激烈。居廣義派問為極左翼之代表。於俄國革命出力為多。其國以婦女任部長者三人中有一人。極口稱揚柯倫台。略謂初謁之於其書齋。見其衣裝嫻雅。明眸秀髮。確信為一聰明善辯教養有素之賢婦人。復遇之救濟院。則方衣舊衣從事勞作。其顏色凜凜然有古軍神之概云。柯倫台不獨以保護婦孺為職。實多參與勞農政府之大政策。其刪除諸教宗豫算案。以離教會與國家為二者。亦出此人手。當時各部長尙慮以此引起宗教之亂。而柯倫台卒毅然行之。方革命初期。嘗往來軍中。宣揚非戰主義。及編練紅衛軍之際。復多所盡力。一九一八年。勞農政府遣之赴西歐。以講和問題。謀諸英法之社會主義者。蓋柯倫台早歲。遭舊俄政府流竄。居外邦久。能通數國語言也。行至瑞典京城。為瑞典政府所拘。遂不得西行。尋歸國。先是柯倫台再嫁於海軍部長狄本各。自俄德講和以來。狄本各數反對李寧之政策。及柯倫台歸國後。未幾李寧下狄本各於克連林之獄。以此柯倫台亦去部長之職。但於社會活動。依然不懈。十一月之無產婦女大會。卽其所鼓吹經營者也。

國際婦女大會之決議　是年四月。巴黎之國際婦女大會。議決數端。其宣言綱領。稱為國際間之婦女大憲章可也。文曰。『世界今方立於新基之上。從事改造正義與權利之實現。其時機已至矣。吾等婦女往見擯於公共問題之外。遂不得分擔責任。今之要求無他。卽分擔將來之責任是也。吾輩非欲償戰時之功績。而求茲權利。特立於嚴肅之正義之下。又以吾輩婦女各有貢獻於建設事業之使命。且以母德言有必不可缺之義務在。故為此要求耳。男女之利

害。本不相悖而常相合。然如今世。許多問題。皆置我輩佔人類過半數之婦女於度外。而專從男子之見地立論。此烏能下公平之觀察而獲完善之解決乎。本此理由。吾婦女大會特將有關婦孺權利之三事通過。摘舉如下。(一)凡國家所認許之一切權利。適用於男子者。必一律適用於婦女。婦女之於各國議會。不可不與男子有同等之政權。又凡國際集會及國際聯盟之各機關。婦女必得舉代表參與之(二)人類社會各對小兒有不可避免之義務。欲令將來人類。獲得生活道德知識之向上。社會間不可不取一致行動。凡有維護產前產後小兒之事。不可不以國際意義保障之。婦人在哺兒期內。社會必與以補助。(三)初等教育無論何處。皆當出以強制。必化文化教育及職業教育為普遍性。不別男女及階級。不論其社會上地位。盡得受教育之惠。務令盡人得自由發展其才能。各從其所好之職業。更須廢止軍備。而脫青年於戰爭之危險。』

國際婦女大會。更推代表者四十八人。偕謁國際勞動委員會。陳述所決議之事如下。曰『吾輩以十數萬萬婦女之名。要求諸國政府。各於國內以代表世界勞動組合中各種團體之婦女代表者。組織婦女勞動委員會。遇有關係婦女勞動者之立法事件。須向該委員會咨詢之。』旋經國際勞動委員會之議決。許加入婦女為顧問。然不予顧問以票決權。僅能列席而已。論者以為婦女問題。婦女當自決定之。於是本茲意旨。別開會議。是年秋。乃有華盛頓之國際勞動婦女大會。

第一次國際勞動婦女大會　此會以美國婦女勞動同盟會為主唱者。與會之衆。共有三十四國。其招集此會之意趣書。略謂各國皆得舉定代表十人。人各一票。惟凡代表。必攜有勞動團體蓋印之委任狀。而其團體已受公認者。各國勞動組合之婦女。得討

論勞動問題之機會。此乃其第一次。前為國際勞動法規所限而不得出代表不獲直接發言權之婦女。可由此法以致力於國際勞動會之決議云云。其所議事項與前述國際大會同。要以有關僱傭婦女之事。及產前產後之補助為主。後該會可決婦女勞動每週三十六小時之制。而提出於華盛頓之國際勞動會議云。

婦女參政權之運動成功　各國婦女之運動參政權者。其事已散見各報。特綜括一年以來事記其概要而已。是年中婦女參政權之法案。得通過於下院者。有法、美、荷、比、瑞士、瑞典等國。中惟法國。遭上院之否決。事不果行。然此但就國會參政權而言。若地方參政權。則固其所認許者也。美國婦女既設法運動上院。將憲法修正案完全通過。目下尚對各州之批准。熱心運動不已。反對婦女參政權同盟會見上院之通過憲法修正案也。卽分為二派。甲派主張解散。乙派仍欲竭最後之力以妨阻其批准。乙派之婦人愛國會宣言曰。吾輩反對婦女參政權。此卽社會主義、國際主義、過激主義及其他急進主義之一端也。英國之婦女勞動同盟會。設立既四十年。近則與勞動黨合併。立於勞動黨指揮之下。而組織婦女部。此會不獨為職業婦女謀。又重在促家庭婦女之覺醒。有機關雜誌曰『勞女』者。由勞動黨發行。該黨婦女部。尤以推廣三十歲以下婦女之選權。為其運動之一目的。又英之上院。有許貴婦女為議員之舉。是亦可附記者也。德之國民議會。得女議員三十六名。其中二十四名。屬社會黨。又有一事。幷誌於斯。是年六月。美國任命安達孫女史為全國婦女勞動事務局總裁。安達孫者。瑞典人。幼徙居於美。業製韡久。為勞動組合之先導者。以婦女而任合衆國官省之長。蓋自安達孫始。

世界新潮

俄國文豪高爾基氏之通告書

一年以來。協約對俄方針。多取干涉政策。初派軍隊。由西伯利亞及北俄南俄進攻過激派。既因軍事進行。未能順利。又受國內社會黨之反對。乃撤退派遣軍。改用經濟干涉政策。封鎖俄國海口。斷絕東歐交通。協約國目的。蓋謀使勞農政府。日趨衰滅。然後扶助反過激派。以統一全俄。不意至去年冬季。柯爾恰克將軍所組織之西伯利亞政府。突然敗滅。西北俄及南俄方面之反過激軍。亦一蹶不振。於是協約國知反過激派之不足濟事。漸變其對俄方針。近來駐西伯利亞之美軍。已宣稱全部撤退。其餘協約國。除日本外。已皆不復堅持干涉政策。第二巴黎和會。且議定開放封鎖。重行與俄通商。識者視為對俄媾和之動機。此無他。干涉政策。始終未奏功效。協約國有鑒於此。在勢不能不改絃易轍耳。本社頃承俄人施吐巴尼君(Sro. Vadim Stopani) 以俄國文豪高爾基氏『通告世界人民書』見示。於協約國對俄方針。頗多訾議。高爾基氏 (Maxim Gorky) 為俄國現存最大文豪。舍神祕派名家恩特萊耶夫(Andreyef)外。罕與倫比。(恩氏傳聞業已逝世) 其所著短篇小說。經譯成華文者。亦已不少。年前盛傳高爾基氏為過激政府所殺。後始

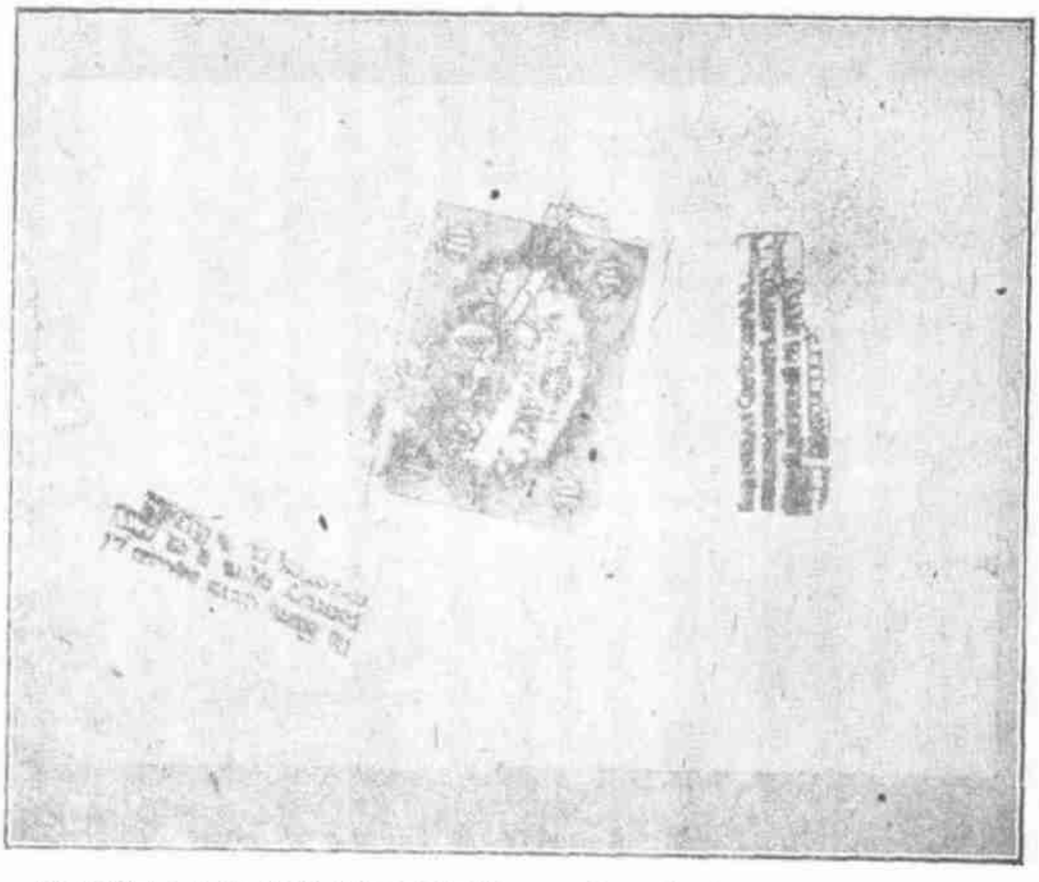


資本與勞動之今昔觀

知其全屬虛妄。現聞高氏為勞農政府所任用。從事教育事業。迄今無恙。其『通告世界人民書』中所述。雖已事過境遷。然可代表俄國反對干涉之輿論。故譯之如次。（以下高氏通告書）

今日之戰勝者。曩曾宣言於全世界。謂彼輩不恤犧牲數百萬之生命。乃以謀正義之勝利也。謀全人類之幸福也。今則何如。戰勝國已迫令德國簽定和約。此和約較俄德和約尤嚴酷十倍。而彼輩則以飢餓脅令德國簽定之帝國主義者不人道之政治。愈益暴露。而歐洲第二次流血之禍。將愈不可免也。

威爾遜總統曩曾大聲疾呼。保障民族之自由。維護民治之權利。今乃派遣大軍以攻革命之俄國。美其名曰『回復秩序』。詎知俄國人民今方根據民族自決權利。自行組織政府。且竭其全力以從事於社會改造。又何勞威爾遜總統之干涉乎。



前西伯利亞政府軍以四十盧布之克倫斯基紙幣數千枚擲入過激派軍隊內希圖混亂過激政府之幣制此圖卽幣紙正面之攝影

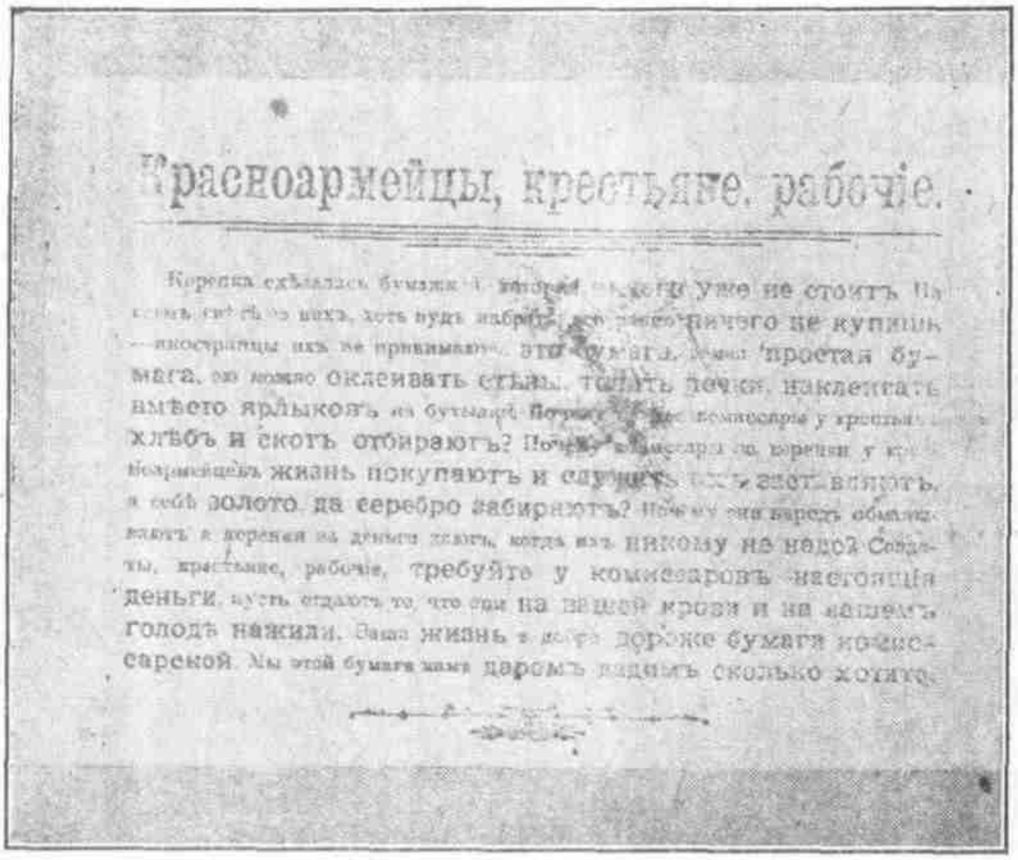
在從事建設以前。非必要之破壞行動。不免於發生。吾亦承認之。然俄國目前於千辛萬苦之中。已努力創成歷史上所未前聞之成績。則固吾所能斷言者也。今日俄國之改革。無有更大於此者。曩者吾亦為反對俄政府之一人。卽今日亦有數端與政府不表同情。然吾仍致深信。將來史家考察俄國一年中之所造就。必將深致讚歎。而誇揚文化進步之速也。

歐美之帝國主義者。何以必欲派遣大軍。以與革命之俄國為敵乎。俄國革命。於人道未嘗獲罪。至勞動者對於資產階級之爭鬭。豈遂足以認為罪名乎。

在舊制度中。支配大部分事務者。恆為少數人。戰爭與流血之禍。皆當由此少數人負其責任。新思想乃謀推翻舊制度者也。謀廢除少數之治權者也。則彼帝國主義者。宜乎畏之如蛇蝎矣。

今日有識之士。當無不知資本制度之罪惡矣。資本制度足以殘害文化。挑撥個人的階級的國家的仇視。此種舊制度一日未去。則人類之和好安寧。將一日無望。此亦當爲有識者所共許矣。勞動階級之血肉。供資本制度之犧牲。已不知幾何。此種犧牲。乃所以奠新時代之基。而使較公平較完善之新社會制度。得建築於其上也。今資本制度。殆已日暮途窮。而此次大戰爭。尤足使一切舊制度。宣告死刑也。

吾俄國人於因襲的陳舊的思想。傳染較淺。故從事改革。能較他國人民。更有勇氣。更有決心。吾人今已毅然決然廢棄陳舊不適用之資本制度。且正式請求全世界平民。以及批評現存社會制度之人。加以援助焉。故今日歐美明達之士。皆當許吾人以自理內政之權利。凡謀解決此大社會問題之世界勞動者。皆當反對其政府之舉動。彼等之政府。現正謀推翻俄國革命政府。代以舊政府。俾得奴隸俄國。搜括俄民之利益。如在土耳其及其他諸國之所爲。而其領袖。則威爾遜也。今日照耀世界之俄國革命之明燈。方握於李寧手中。孰爲光明。孰爲黑暗。世界平民及智識階級。宜知所適從矣。



Красноармейцы, крестьяне, рабочие.

[illegible] уже не стоитъ [illegible] ничего не купишь [illegible] эти бумага [illegible] простая бумага, [illegible] оклеивать стѣны, топить печки, наклеивать вмѣсто ярлыковъ [illegible] хлѣбъ и скотъ отбираютъ? [illegible] жизнь покупаютъ и служить [illegible] заставляютъ, [illegible] золото да серебро забираютъ? [illegible] никому не нежно. Солдаты, крестьяне, рабочие, требуйте у комиссаровъ настоящія деньги, [illegible] на вашей крови и на вашемъ голодѣ нажили. [illegible] жизнь [illegible] дороже бумаги комиссарской. [illegible] даромъ [illegible] сколько хотите.

此圖係紙幣後背所印勸紅軍倒戈之文字

俄國勞動者處於危險被迫之地位。敢向全世界勞動者及公正人民布告曰。『吾人今方不避艱困。竭力企圖。以謀實現新生活。以謀實現成功之大希望。且爲自由幸福之最高目的。而與舊黨奮鬬焉。』（W）

日本之海軍擴張案

當此和局告成國際同盟開幕之日。而日本乃以海軍擴張聞。此令人不能無驚異者也。英國爲世界最大海軍國。然其海軍軍費。從未超過歲入四分之一。今日政府所提議之計畫。則主張於七年內建造戰艦二百艘。其每年支出經費。超過於帝國政

府歲入百分之三十。日本需此強大之海軍。果何用乎。英日同盟條約。期限須至一年半後始滿。且英政府亦甚樂於續訂。日本既與此世界大海軍國相結合。奚必復更建海軍乎。若爲防守起見。則在亞洲諸國。殆已無一國足爲日本之敵。若防西方諸國之侵略。則有英國爲之後盾。亦復何畏之有。方今大戰告終。永久和平從此開始。日本何以必於此時。建此強大之海軍。此誠百思不得其解矣。

據東京「時事新報」（日政府機關報）載稱。目前之海軍擴張案。並非起於晚近。其建議實猶在日俄戰爭告終之際。彼時日本軍事專家。謂日本海軍。至少須有「八八艦隊」（戰鬪艦八艘、戰鬪巡洋艦八艘）假使無政治上及經濟上之困難。則此項八八艦隊。當早已成立。至於擴張案之理由。據該報所稱。則謂『（一）和約規定南洋德國殖民地歸日本代管。日本在赤道以北。防守範圍。已較前擴大。（二）現在日本航業發達甚速。在世界各海洋中。殆均有日本國旗。飄揚於商船之上。對於此等商船。不可不設強大之海軍以保衞之。（三）因日本國外商業日益擴張。僑民衆多。故海軍之保護。愈不可緩。』此即日政府擴張海軍之託詞也。

德人之軍備撤廢觀



『你已替我把軍國主義趕走了，儘管站在這裏做什麼呢？』

現在日本當局所擬定之擴張案。爲建造海軍船舶二百十五艘。其中戰鬪艦四艘。戰鬪巡洋艦四艘。巡洋艦二十艘。水雷毀滅艦八十二艘。潛水艇七十五艘。各種專用船舶三十艘。建造期限八年。自一九二〇年起。至一九二七年止。建造價共日金七萬六千四百萬圓。此項擴張案。於提交議會以前。雖尚須略加核減。然聞日本海陸軍當局。（日本海軍陸軍兩派、對於預算案及軍備擴張、常互相爭執、）於此案則已妥協云。

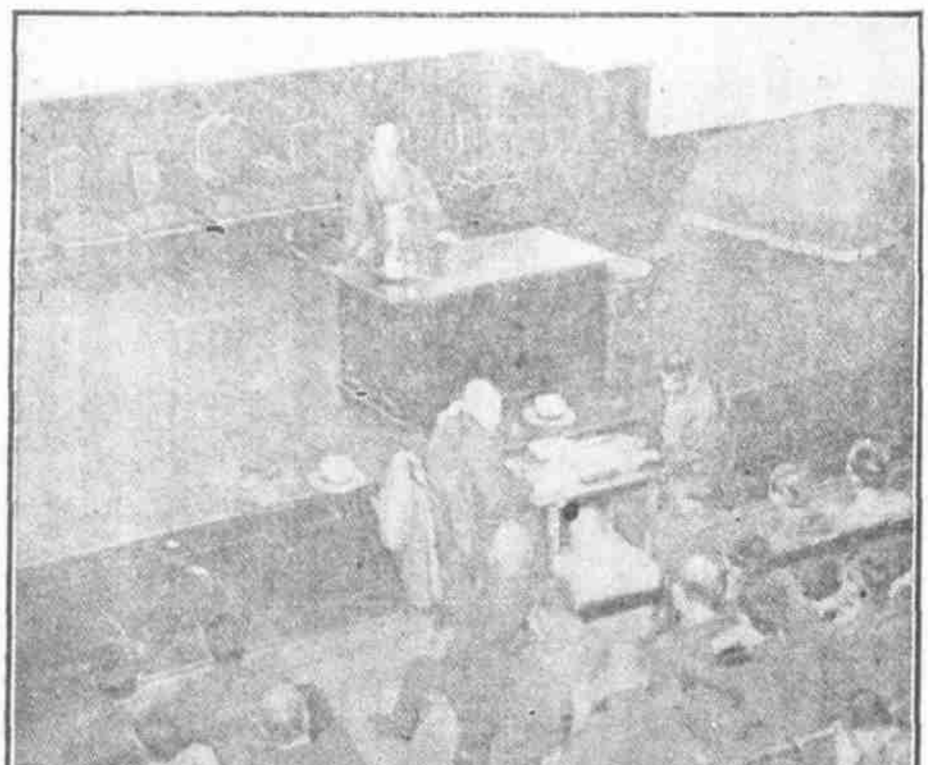
又日本「國際法外交雜誌」計算日本海軍經費歷年增加之狀況。謂在一九一八年以前之十年中。日本海軍平均支出額。爲全部歲出額之百分之一四·八。至一九一八年。增爲百分之一八·二。

一九一九年更增爲百分之二三・六。一九二〇年以後將續有增加。更無疑義。此種海軍費支出之多。爲各國所未有。一九一四年度。爲英國海軍費用最大之年。而其支出亦不過占全部歲出額之百分之二四・六。然則今後英國戰時之海軍支出額。將在平時見諸日本且更過之矣。(W)

美國候選總統之預測

美國總統在憲法上爲最高行政首領。負全國大政之完全責任。世界各共和國中。總統權力之大。無有如美國者。故其總統之改選。關係政局最爲重大。政黨運動。亦最爲猛烈。現總統威爾遜氏自一九一六年當選連任後。於明年（一九二一）三月任期屆滿。次任總統。將於今年十一月舉行總選舉。在總選舉之前。須先由各大政黨於六月間開國民大會。推出候選人。然後從事選舉運動。現在美國政黨勢力。仍爲民主共和兩大黨所平分。羅斯福氏所創之進步黨。於上兩次選舉中均遭失敗。現羅斯福氏既已逝世。其勢力殆已完全失墜。故此次選舉。選出之總統。必不能出於兩大黨以外。惟目前兩黨候選總統均未推出。其有當選爲候選總統之望者。蓋甚衆多。此白館之一席。究將爲何人所得。一時尚無從推測也。

據一般之推測。本屆選舉。民主黨方面當較爲不利。蓋現大總統威爾遜。係民主黨所選出。在一年以來。其外交政策。迭遭失敗。責難四起。民主黨已不足以繫人望。且美國共和黨黨員本較民主黨爲多。自一八六〇年以後。歷任總統幾全係共和黨所選出。其勢力之雄厚。殊非民主黨所能敵。至前兩次選舉。雖均遭失敗。然一九一二年之選舉。實由共



日本婦女勞動聯合會開會時會長演說情形

和黨內部分裂。羅斯福氏所率之一派。另行組織進步黨。故卒爲民主黨所乘。至一九一六年之選舉。則因彼時外交形勢險惡。人民多信威爾遜能使美國免於參戰。故爲民主黨所勝。今則形勢業已大變。共和黨內部久已統一。其在現國會之勢力。亦較民主黨爲強。且威爾遜所特有之演說。已失其吸收人心之魔力。其高遠難行之理想。亦久已爲美人所厭聞。民主黨勢力衰薄如此。故說者謂此次選出之總統。必係共和黨所推出之候選人。其說亦未可誣。總之觀於現在美國人心之趨向。已漸由理想而返於實際。今日美民所需要者。爲一美國的美國大總統而非世界的美國大總統。爲亞美利加主義之大總統。而非國際主義之大總統。假使羅斯福氏在世。殆必爲彼所得。蓋羅斯福爲共和黨中最特出之人物。而主張亞美利加主義之政治家也。

今羅斯福氏既已逝世。然則在本屆選舉中。堪爲共和黨之候選人者誰乎。就目前推測。以三四參議員及隸共和黨之三四民政長。又一陸軍大將。最爲有望。陸軍大將爲誰。則伍德將軍(Major General Leonard Wood)是也。伍德將軍爲一著名之軍人及政治家。年五十九。生於新漢普爾。(Now Hampshire) 當西班牙戰爭中。曾與羅斯福氏同率「草間騎兵」戰功甚偉。嗣後在古巴菲律賓等處理民政多年。卓著政績。其生平政見。亦力抱預備主義亞美利加主義。與其至友羅斯福氏一貫。當此人心厭棄國際主義之際。伍德將軍之足饜人望。蓋無疑義。唯伍德爲軍人。反對之者。將以爲軍人秉政。足使國家陷於軍國主義之危機。此則亦未盡然。蓋伍德雖爲一軍人。然彼乃一平民的軍人(Citizen-Soldier)也。彼雖出身軍閥。然對於爲總統所必需之幹才。則久已富有訓練。非一莽軍人可比。彼所統率之封斯頓營 (Camp Fuston) 軍隊。其軍紀之整飭。堪爲全國軍隊之模範。該地軍法裁判所所理案件。遠較別處爲少。卽此可證伍德將軍之才具矣。彼在古巴菲律賓兩地從政多年。卒使兩地皆漸成爲自治領地。彼在兩地所設施。一皆以美國爲標準。彼蓋刻刻以美國爲心。始終不舍之大政治家也。且伍德將軍所部之第八十九師團。在美國勢力頗大。則於選舉時。能



賣小菜之日本婦女立於壇上向女工演說

得多數。正未可知也。

次於伍德將軍可望為共和黨候選員者。則係伊里諾斯州民政長勞頓 (Frank O. Lowden) 氏。勞頓為著名之實業家。因經營實業而成鉅富。據伊里諾斯州議員斯密士(Smith) 宣稱。苟使勞頓當選為總統。則彼能以實業上之能率增進法。致美國於富強之域云。勞頓氏在其本鄉伊里諾斯州。頗得人心。其得為民政長。乃由該州保守進步兩派之一致推戴。將來舉行選舉時。必能為該州選民所擁護。自無疑義。又干撒斯州民政長亞倫氏 (Henry J. Allen) 亦大有當選為候選人之望。亞倫氏於去年煤礦大罷工時。設法招集志願工人。從事開採。因此為時人所稱譽。亞干氏與伍德將軍皆為羅斯福之同志。唯伍德將軍能於法律及秩序方面秉羅斯福之成規。亞干氏則能於社會及產業上師羅斯福之故智。假使伍德將軍一旦落選。則亞干氏殊大可望也。



美國共和黨候選總統之有望者伍德將軍

就近頃報紙記載。戈里巨氏 (Calvin Coolidge) 亦頗有當選為候選總統之望。戈里巨於去年十一月間當選連任麥撒佳失次州之民政長。頗為物望所歸。彼在麥州治理民政。能融合該州之兩政黨。使其協力同進。故有多數美人。深信戈氏當選後。可使美國政治不為政黨所搗亂也。

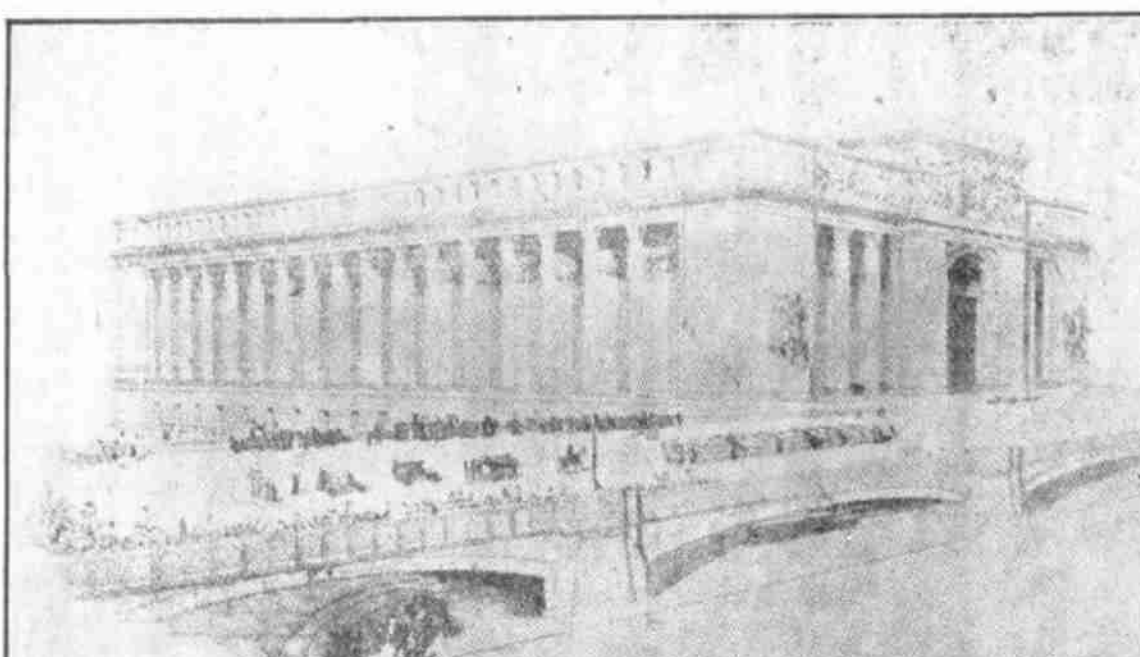
參議院中共和黨議員之有候選總統之望者。則有波印狄斯德 (Poindexter) 及約翰生 (Johnson) 二氏。波印狄斯德為華盛頓州之著名參議員。以政治手段見稱於時。約翰生即提出和約保留案之主動人。因反對威爾遜之外交政策。頗為時望所歸。

此外共和黨候選員之呼聲頗高者。尚有前總統塔孚脫 (Taft) 參議員洛治 (Lodge) 諾克斯 (Knox) 前細得爾市尹漢生 (ex-Mayor Ole Hanson) 及前美國參戰軍總司令潘興將軍 (General Pershing) 等。外此經人提出者尚甚衆多。該黨候選員究將

屬誰。則必視今後數月中之變化而後可定也。

就現在之形勢。本屆選舉。似將為共和黨所勝利。然美國舉行選舉時。政黨形勢。往往瞬息萬變。令人無從捉摸。故於事前。決定何黨勝利。殆為不可能之事。現在民主黨鑒於工黨勢力之弱勢。必推出一強有力之候選人。以與共和黨相對壘。然則民主黨之候選總統。將為誰乎。其仍為威爾遜乎否乎。現在有數州民主黨黨員。仍主張威爾遜連任。然美國自華盛頓以後。總統從無連任至三次者。自上屆羅斯福運動三次連任失敗後。總統之不能三次連任。幾成為不可移易之慣例。假令選舉舉行於一年以前。威爾遜聲譽方甚隆盛。或亦可有連任之望。今則威爾遜已為美國一部分人民所不喜。民主黨若仍以彼為候選人。未免太失時宜。至威爾遜自願作三次候選人否。至今亦尚無明確之表示也。

紐約擬建之得勝廳



用作美國加入歐戰之紀念全廳佔面積八萬方尺容座位一萬四千建造費約須二百五十萬鎊

威爾遜以外民主黨候選人物。

唯求之於現任國務員中。在國務員中自以蘭氏(Lane)聲望為最著。不幸彼為加拿大產。與資格不合。此外如貝格(Baker)如台尼爾 (Josephus Daniels) 如麥哀多。(Mc Adoo) 等。雖均負一部分之聲望。但推為民主黨候選人。以資號召。則究有未足也。前美國國務總理勃賴陽氏在彼所主筆之平民報(The Commoner)中。曾謂民主黨之候選人。當按下列資格求之。『(一)能助平民以攻華爾街 (資本家聚居地) 者。(二)能助「家庭」以攻「酒肆」(Saloon) 者。(三)能促進婦女選舉權者。』然能具此三種資格。且最為物望所歸者。其亦唯作者自身乎。蓋勃賴陽於國務總理任內。久著治績。厥為民主黨中卓特之人物。就現在觀察。則彼之被推為民主黨候選人。似最為有望也。

民主黨中。尙有多數名士。如紐約民政長斯密斯(Alfre E. Smith)氏。現副總統馬削爾。(Marshall) 現國務總理藍辛氏。(Lanshing) 威爾遜總統之知友。而以創造國際同盟聞名之哈何斯大佐 (Colonel House)等。殆皆有被推爲民主黨候選總統之可能。舍民主共和兩政黨中之人物外。更有一不列黨籍之何惠爾。(Herbert Hoover) 呼聲亦甚高。何氏爲美國糧食部長。乃因管理戰時糧食。及以食物接濟協約國而負盛名者。然共和黨則均反對之。如最近參議院共和黨議員宣稱何惠爾氏爲歸化之英籍人民。最宜於爲辦理專爲英國利益的國際同盟之總統云云。目前共和黨氣燄方張。則何惠爾氏之當選爲候選總統。殆終成夢想而已。(W)

大畫家萊瑙爾之逝世

客歲十二月四日巴黎電訊。大畫家萊瑙爾氏逝世。三載以來。法國藝術界失二明星。一九一七年失一陸亭。(參觀本誌十五卷十一號) 而一九一九年失一萊瑙爾。是二人皆現代最大之天才。其逝也。蓋不特法國藝術界之損失。亦全世界文化之損失矣。

近代畫壇上有一大運動。卽印象畫派 (Impressionist Movement) 是也。印象畫家主張將各種自然現象顯出其眞實之印象。而不加改動。且排斥向來畫家所守之繩墨。如配合法 (Composition) 光度(Light) 規則等。印象畫以法國爲最盛。曼納德 (Edonard Manet 1832—1882) 實是派之創始者。萊瑙爾則其中之渠魁也。今者萊瑙爾逝去。舍現存之莫納德 (Clande Monet) 外。印象派畫家已寥落無幾人矣。



"夏" 萊瑙爾作

奧古斯德萊瑙爾 (Firmin Auguste Renoir) 於一八四一年二月二十五日生於法國南方小市里摩巨斯。(Limoges) 其父係一貧苦之成衣匠。有子五人。萊氏最長。萊氏幼年好繪畫。年十二歲。其父乃令學陶器畫工。於是習畫甚勤。

一八六三年。萊瑙爾應美術展覽會（Salon）之募。始以其所繪之裸體女陳列於展覽會。當時展覽會中固陋之審查員。謂其畫過於輕佻。不與入選。至次年又以其所作東洋風之「舞妓」出賽。始入選焉。以後每年之美術展覽會中。皆有萊瑙爾之出品。彼時萊瑙爾之作風。大概師承十八世紀法國之畫派。而得於大畫家巴雪爾（Francois Boucher）者為尤多。然至一八七三年。巴黎印象畫派勃興。萊瑙爾遂亦加入於印象派之運動。迨假乃與曼納德、莫納德、台加斯、（Degas）批沙維（Pessaro）等齊名。而成印象派之鉅子焉。

萊瑙爾於肖像畫、風景畫、花卉畫、近代生活畫等。殆無不擅長。彼雖為最大之印象畫家。然其美術品在近世法國畫壇中。要亦不可多得。其作品以描畫巴黎婦女為最多。故有稱之為「創造巴黎婦女之人」者。其著名之傑作。為 Bathers, Rowers' Luncheon, Ball at the Moulin de la Galette, the Box, the Terrace, La Pensée 等。法美二國美術館中。藏其作品最多。一九〇七年萊瑙爾所作之園景畫 "La Tonnelle" 在巴黎售出。售價為二萬六千佛朗。又其一小幅之人首名 "Ingénue" 者。則售至二萬五千一百法朗。可以想見其價值矣。

萊瑙爾晚年罹中風症。行動不能自由。惟伏居畫室中專志於繪事。至去年十二月。遂捐館舍。計享年七十九歲云。（W）

新聞大王諾斯克里甫勳爵



新聞大王諾斯克里甫勳爵

世界各國之人民。殆未有不稔知倫敦泰晤士報之名者。此倫敦泰晤士報之主任為誰。則諾斯克里甫勳爵（Baron Northcliffe of isle of Thanet）是也。勳爵本為平民。姓哈謨司復斯氏。名埃爾弗列德。一八六五年生於愛爾蘭之杜伯林。一九〇四年。列為貴族。二十三歲時。始與其弟哈維爾德。發行 Answers 報。而自為其主筆。時在一八八八年。其後更兼辦晚報（Evening News）模範日報（Daily Mirror）等。以發展其計畫。繼復與開尼台璦斯合營其他新聞二三種。今日諾斯克里甫系之新聞。泰晤士報外。尚有每日郵報（Daily Mail）晨報（Morning Post）晚報、及其他數種。而以泰晤士報為其基礎

勢力。其為人多才能。富活動力。見識尤為超卓。能熟察公衆之要求。而預為鼓吹。努力為公善撲滅公惡。雖以一人敵世界而不辭。故今日泰晤士報掌英國無上之權威。凡有不納其忠告之政府。不問何黨何派。孰居首相。未有不受其嚴格之批評者。世人謂英國之勢力。從前分為國王上議院下議院三部。今則成為國王上下議院與諾斯克里甫對峙之勢。非過言也。

倫敦泰晤士報。為約翰華德所創辦。其初名Universal Daily Register。於一八七五年發行。至一八七八年。始改稱泰晤士報。當時贊助中產階級。力攻比的之貴族政治。社長華德。屢處罰金監禁之刑。然華氏終不少屈。在獄中仍撰攻擊政府之論說。登之報上。以是有名於世。一八〇三年。移讓於其長子。是為第二代之華德。仍承父志。始終以攻擊政府為事。主筆政者。有約翰斯脫達德、湯麥班斯、愛德華斯韜林、賽碩斯戴棱諸名士。一時稱盛。至一八四八年卒。由第三代之華德代為社長。對於經營法及印刷機。亦多所改良。〰一八九一年。傳於第四代之華德。自是以後。遂改個人所有為公司組織。而哈模司復斯氏之股份為最多。是為諾斯克里甫勳爵之專權時代。



英國薛菲爾大學以法律博士學位贈與首相路德喬治之攝影
自左而右第三人即首相路德喬治第五人則該大學監督海多也

諾斯克里甫系之新聞中。次於泰晤士者。為每日郵報。在英國之新聞界中。亦極著名。其創辦為一八九六年。諾斯克里甫為創辦是報。曾經兩年之規畫。在未發行之前。每日試印。至三閱月之久。用費凡六萬鎊。其籌備之完密。可以想見。發行之初。即注重於國外之記事。其新穎豐富。遠出他報之上。至一九〇五年。更在巴黎發行大陸版。利用完全之電報組織。將倫敦版之大部分。轉至巴黎。更以第一版之紙版。由午後二時四十分之船車。送往巴黎。故其紀事。得較英國他報早二十四小時。傳於散居大陸之英語國民。本日之英字新聞。當晚即達羅馬者。實始於每日郵報。其所及之範圍。自彼得格勒至埃及之加爾多謨。幷自愛爾蘭之西岸以至烏拉爾山。〰可謂廣矣。

倫敦泰晤士報之品位與權威。以支配知識階級爲主。而每日郵報。則中流階級及下級方面讀者較多。嘗聘請乞普林、斯蒂文生諸文豪。主任筆政。撰著通俗之議論。以歆動公衆。諾斯克里甫之勢力。所以不僅震動英國之全社會。并能由大陸暨殖民地而延擴於世界者。蓋每日郵報之力也。

諾斯克里甫以其所屬之新聞。造成一新聞國。而自爲其國王。開戰以來。英國前首相愛斯葵士、葛雷、故陸軍大臣吉青納、海軍大臣邱吉爾。均因其攻擊而落職。法國前首相喀瑕。亦因諾斯克里甫系各報。揭其親德之陰謀。致受賣國奴之罪名。繫於拉散的獄。而路德喬治之入閣。亦諾斯克里甫援助之力也。

諾斯克里甫不特爲政論家及新聞經營家。而亦爲政治家。但所謂政治家者。並非立於表面之人。而實爲居於特殊地位之政治家。嘗屢次被邀入閣。悉皆拒絕。蓋諾斯克里甫。以爲與其居大臣之位而掌一部之政務。不若操縱政黨以實行其意見。較爲有力。其在政治上。帶有帝國主義的保守黨之色彩。曾竭力贊成南非戰爭。反對愛爾蘭自治案。大戰未發之前。已豫言戰事。促國人熱心戰備。以後如關於徵兵問題及軍需品糧食等。皆竭力指摘政府之錯誤。戰爭後英國政府之重要政策。諾斯克里甫獻替之功居多。而在路德喬治組閣之後尤甚。一時有無官之首相之稱焉。

美國參戰以後。諾斯克里甫。爲英國代表委員之首腦。派往美國。關於英美親善之盡力尤巨。故戰爭停止以後。世人皆以爲以諾斯克里甫之位置勢力及其對於戰爭之功績。當然得派爲講和會議之代表。即諾斯克里甫或亦不無此意。然其後卒不得與聞和議之事。加以和會開始之後。路德喬治之政策。往往與其意見相左。而內閣改造時新任之大臣。又多爲彼所不滿之人。故近來諾斯克里甫與路德喬治之關係。已略生變象。泰晤士報以下諸新聞。不復如前此之擁護路德喬治。對於其對俄政策之變更。尤力加攻擊。謂其有贊助過激派之傾向。此後路德喬治在政治上之地位。能否鞏固如昔。殊未可知也。(S)

野蠻民族中之人種改良

近世文明國家。於人民婚姻。未加取締。劣等人種。日益繁衍。又因醫術進步之故。自然淘汰。失其作用。循是以往。人類將日趨退化之境。生物學者憂之。於是倡爲人種改良(Eugenic)之說。主張由國家取締婚姻制度。禁止殘疾者與犯罪者之結婚。并研究遺傳原則。實施於人類。以圖種族之改良。此種辦法。今日學者已視爲必要之舉。先進各國。頗有見諸採行者。而不知南美洲之蠻族。久已應用人種改良學之原則。以實施於其族類。吾人自詡爲文明種族。對之不亦

滋愧乎。據人種學者之考求。南美巴西共和國所遺留之印第安蠻民有名爲坎干族 (Caingang Indians) 者。其部落中於早婚及其他不合理之結婚。禁止甚嚴。且於嬰孩保護及種族健康。均定有種種之規律。頗能與人種改良學之原則相符。此乃文明國民之所當取法者也。今將克里格氏(B. Creek)所述坎干民族之情形記載如下。

在南美巴西共和國之內地。熱帶動植物。甚爲繁茂。氣候潮濕。蚊蟲甚多。其地所住之印第安土民。名曰坎干族(Caingang)此坎干族之人民至今猶在未開化時代。鮮與現代文化相接觸。其民族體力頗強固。惟近來爲瘟癘及白人所染之疾病所侵害。人口亦漸減少云。

坎干人種之家庭組織。結合甚堅。其部落聯合。全以家庭爲單位。凡在南美之蠻民。殆無不採一夫多妻制。坎干族亦然。其俗尚多妻。惟男權。凡婦女爲夫所憎惡。則幽禁於茅舍中。奪其自由。惟近來白種文化輸入。坎干族見巴西白人婦女。與男子享同等之權力。因之在彼族中。女權運動。亦漸發達。間有婦女因其夫之多妻。憤而出於自殺者。此種現象。要亦蠻族中之所希有者也。



“我又怎樣呢！”

吾人恆以爲印第安人之部落政權。皆集中於酋長。卽戰爭領袖是也。惟在坎干族則不然。此族雖亦與他族相同。常與鄰居之部落不絕爭戰。然在其族中。則並無所謂領袖或統治者。此族之政治組織。頗具有民主主義之精神。其與鄰國宣戰。全採公開手段。與文明人種之利用祕密外交。正相反對。開戰以前。舉其部族中之體力肺力最強壯者。爲挑戰之人。令其馳赴敵境。大聲數敵人之罪惡。至敵人聞而出戰乃已。有時敵人住居地。相隔甚遠。則須呼至數日之久。始爲敵人所聞知焉。迨敵人既出。則兩方各持

長竿相鬬力竭乃止。所尤奇者。彼族於戰爭中。不虜敵兵而虜其兒童。每次戰爭。勝者盡虜其幼童而去。其他一無所犯。此種幼童虜去後。並未以俘虜待遇之。且加以撫養教育。一與己族之兒童相同。迨其既長。亦視等同種。未嘗有絲毫之歧異。苟遇戰事。則令赴前敵效力。此種俘虜既受敵人之撫養。漸亦忘其親屬。故往往有與自己之親屬相殺者。此種事實。在吾人視之甚爲奇異。而在彼俗。則視爲慣習。考其俘虜幼童與他族之以敵人爲奴隸完全不同。此種風俗之起原。實因在保持種族上認爲必要之故。蓋混合血統之種族。恆較優良。此爲生物學上已經證明之事實。此種奇異之風俗。不啻暗合於此種原則也。

所尤奇者。此族於嬰孩初生後。卽依某種之標準。分劃部類。以限制其婚姻。譬如歸入甲部之嬰孩。長成後可與乙部丙部或他部之人爲婚。惟不能與同部之人爲婚。乙部丙部亦然。此種分部之法。雖與血統無關。然其制限則甚嚴。其中有數部制限尤多。入此部者只有指定之一二部。可通婚姻。其他則均在禁例云。

平和會議中之魔術



怎樣能把瓶裏的人取出來呢？

至於嬰孩分部。依據何種之標準。則無從考得。據曹塞博士(Dr. Sauza)之調查。坎干民族之文明程度極爲低淺。其語言單字甚少。動字幾完全無之。多數人民。僅能數物至三而止。其程度低淺若此。然對於嬰孩分部。則措置甚爲敏捷。此種習俗。相沿必已歷年所。吾人今日雖猶未能考得其用意之所在。然此種風氣之必與人種有關。可以斷言。人民婚姻制度。在文明國中。可以自由配偶。一無制限。今日人種學者。已視爲非常危險。不可不依遺傳原則而爲適當之制限。彼南美蠻民之習俗。或足爲吾人所取法。是則有待於將來之考察矣。(W)

新組合主義之哲學

勞人

新組合主義（一譯工團主義）者。經由法義二國之勞工運動而獨自發達。今舉世之勞工運動殆皆以此思想爲中堅。此非無政府主義。非舊來之勞工組合主義。亦非馬克思一派之社會主義。若德之 Lokalisten, Anarcho Sozialisten, 美之 Industrialism, American Syndicalism, 英之 Syndicalism 俱屬於斯。至其哲學上社會學上之理論基址及其方法。則由盛行於法義之森底加 (Syndicalisme Révolutionnaire) 而發表之。

新組合主義者何。勞動者爲求得其勞動之報償。欲自完全管理種種產業是也。此乃實際運動。而非理論。又合多人經驗以得之。而迭經修正者。方其運動，之始。有最感困難者一事。蓋尙未有適當之理論。足以爲據依。惟限定一目的。假以之爲可能。而使令彼勞動者向此目的直接進行而已。彼等之意欲。舉凡受傭於產業之一切人類。無男女無種族無民性之殊。無年歲職業之別。皆得脫離今日之賃銀奴隸制。而容納於一大組合之中。其管理之法。不用職業組合制。而用產業組合制。蓋職業組合者。以所用機械爲準。譬如船員組合繅絲工組合煤汽組合之類。產業組合。則以一團體所創成之生產品爲準。譬如美國之織業IWW、卽由一地方之織物生產者。結爲地方產業組合。又由此地方產業組合而併爲一大組合是也。說者或亦謂美國之產業主義。與新組合

主義。顯有分別以爲美之IWW。乃獨立組織。與英、法之組合主義本來置基礎於職業之上。而但成一大結社者。畢竟不同。然兩者根本之間。非有差異。卽有差異。亦僅於其現在政策及直接方法見之。特反對此種運動者。往往藉國民氣質不同之說。以相阻撓。故強爲此區別耳。

凡勞動界。固無有以財政上理由。拒絕加入組合者。蓋若輩益無資力。則益有待於同類之扶持也。而在新組合主義。則幷此入會費及按月會費。而不之取。其曰會費。名義而已。尤有利者。失業之人。若欲改事他業。不問暫時或永久。皆不拒絕。此適與美國之勞動聯合團政策相反。從勞動聯合團之例。苟有一機器師。欲兼就聘於電業。必分別加入各組合。至有一人而列名數組合者。而其加入之費。自美金二十五元以至百元不等。新組合主義。以爲此愚策也。但一次爲組合員者。不別男女老幼。各從境遇。聽自就業。以是之故。管轄權之爭執。與夫同盟罷業中參加與否之紛議。皆得一掃而空。新組合主義之所標榜者。曰一人之損失。卽全體之損失也。

新組合主義。要求各勞動者。於彼所從事之勞動。得自實行某主權。其勞動之條件。則自己決定之。以爲在將來社會中。生產者之要求。卽是消費者之要求。一切生產機關。不可不歸諸勞動而兼消費者之手。要之。此主義之所在。卽滅絕資本主義制。與廢除賃銀奴隸制是已。至此主義之於晚近勞工運動中。如何發達。又如何建設理論。請略述焉。

一八六五年。巴黎有組織國際勞動大會之舉。入會者多智識階級。如史家摩爾丁。前議院副議長戈爾賓及西門皆與焉。後一八六七年。復開會於勞森盧乃有一問題起。曰應否允許智識階級與資本階級加入此運動是也。其時法國代表符理康、杜拉恩輩建議。謂此純爲勞動者之事。不宜令智識階級參與。

符理康云。吾恐他日。或有一輩法律家經濟學家與夫傭主文士之徒。盤踞勢力。導此會於頹廢也。杜拉恩亦云。吾徒絕未以惡意待人。顧在今茲。有以財產或卒業文憑而享特權者。不得不視之爲敵。吾輩宜求自助。勿徒信賴他人。然法國代表之言。被衆擯絕。卒用英國及瑞士代表之議。以爲勞心勞力。皆歸相同。由是智識階級之與勞動組合。始有次第接近之勢。

十九世紀中葉。法國之無政府主義。倡始於布魯敦。其運動甚烈。及加爾諾之誅。餘衆或禁錮或放逐。勢乃隳地。當一八九四年之際。該黨無一機關新聞。殆與一切政治團體。斷絕關係。黨人於是私議非亟變戰略不可。蒲吉因勸衆加入勞動組合。曰與吾徒同主義者。非皆飢寒憔悴者乎。是明明亦勞動者也。及是黨加入組合以後。法國之勞工運動。乃以無政府主義爲勢力中堅。其地方勞工同盟之某團體。則奉庇羅提爲首。又圖爾的律爲極端之無政府主義者。亦魁率一團體。盛以全體同盟能業鼓吹大衆。曰此爲助成革命之無二策略。一八九六年七月。萬國社會黨開大會於英倫。會衆乃分二派。其一排斥無政府主義者。其一不然。是時法國所遣代表。自杜拉恩蒲吉外。尚有多人。皆無政府黨。果見拒逐。大會非明斥無政府主義。乃借規則以禁限之。曰非於政治行動之內爲論議。不得與於會也。失敗者不獨法國代表。義大利西班牙亦然。又此例亦非始自英倫之會。先是一八八九年之會於巴黎。一八九一年之會於布律悉。一八九三年之會於瑞士蘇黎世。皆用此道耳。法國無政府黨既失意於倫敦。歸而不忘復仇之念。於是乃用前向法國社會黨挑戰之術。推及之於國際關係。而組爲勞工全體同盟。（La Confération Générale du Travail略號爲CGT）是年九月。開會於都爾。大聲疾呼曰。勞動者而欲取道於政治勢

力。以致勝利。斯妄想也。其所主張。首在一變以前之境遇改善主義。而破除賃銀奴隸制。爲一切勞工求解放。又謂欲達此目的。不可不採取直接而含革命性質之手段。宜由一部分之同盟罷業。進而爲產業全體之同盟罷業。非此不足以推翻資本制度。（當集產主義發生時。本既有全體同盟罷業之計畫、此又從而發揚之者也、）其間如格拉爾。尤力言全體同盟罷業之利益。曰『但部分罷業者必無功。傭主常受庇於政府。少用恫嚇。勞動者卽不難屈伏也。若全體罷業而能持之略久。恫嚇將無所施。彼時政府。方且散布兵隊。以保護各種產業之不暇。何能復爲傭主庇。如以鐵路言。三千九百萬米之路。每隔百三十米。置一兵。已需三十萬人矣。凡吾輩加入勞工全體同盟者。當以不辭響應爲一義務。但一部宣稱罷業。卽是暗下全體罷業之令。無論何業。皆當繼起。有背盟者。則強制之。』自全體同盟罷業之法行。而勞動者果獲一大利器。政府終無以制伏之。議會亦不知所爲術。其明年。CGT復開大會於杜魯士。更用蒲吉及德勒薩之策。主張同盟妨業。自是以往。其勢日張。然指導此全體同盟者。終至蓄一疑問於心頭。卽革命成功之後。團體本身。更當如何是也。及一九〇一年大會於里昂時。乃就將來之生產團體。如何處理機械。如何求取原料。以及交易、轉運、分配、統計之法。各地方同盟之相互關係等。列舉七端。向各勞動組合發爲質問。所得答案。紛紜不可紀數。然就中却有一相符之點。勞動於礦者。欲得礦。勞動於路者。欲得路。所立論據。概自主張其產業組合之所有權。從其意指。則微論城市鄉鎮。皆宜聯絡一地方之種種組合。而成一地方同盟。凡關涉一地利益之事。皆其所司。此地方同盟之上。更有一總同盟。以國民地位。掌重大公務。以爲各勞動組合及各地方同盟之媒介者。兼爲各組合代表國際事宜。後來獨立發達

於法國之新組合主義。所謂森底加者。卽緣是而起。其所據爲社會學上經濟學上之理論者實不外乎此也。

新組合主義。雖導源於無政府主義之間。而後來途徑自別。比爾提於所著社會主義新論中。辨二者之相異略曰。文化之爲物。常由強迫或有過於強迫之途而獲得之。其強迫也有益。又創造性也。假使吾徒他日脫離國家及僱主之苛虐而獲見完全自由之社會組織。是亦強迫制度之資本組織有以賜之。何則。是所以訓練人類導之以自由自發之勞作者也。故新組合主義。寧認許強迫之組織。而奉無政府主義者頻詆訾之。以爲致力多食報少。是不啻自白其怠惰性。欲返諸原始時代之奴隸狀態而已。吾敢言無政府主義。猶諸中落之紳衿。大言無當。其力返自然。如疲勞者之要求新鮮空氣也。伊丁亦論之曰。無政府主義。於未來組織之切要漠焉弗問。豈以爲勞動者可不待指導。不煩訓練。而自能創一完善有系之共和政治。以成就一切事業也乎。斯直誕想耳。以今日社會之構造。錯綜如此。而更革之事業。又艱難如彼。其有待於正當之指導訓練。與夫科學上經濟上之觀察力。及精嚴完整之組織性者。果若何迫切耶。而無政府主義之徒。忽視之。是能攻而不能勝。知破壞而不知建設者也。由此以觀。可知無政府主義與新組合主義。雖理論方法。往往相同。而其間終有一不相越之界限。前者就個人言。後者就勞動階級言。前者十八世紀哲學之遺兒。後者未及成熟之產業主義也。一九一〇年。開會於杜魯士之時。伊維圖辨之曰。無政府主義。以個人之完全解放爲鵠。新組合主義。則以勞動階級之完全解放爲鵠。吾於無政府主義中。得見新組合主義之全體。

要之。新組合主義云者。可目爲舊來勞動組合主義與無政府主義之混合體。以爲勞動階級之解放。不

能徒恃政治行爲。而當求諸勞動階級之自營自助。善抵抗資本家者不外勞動者本身之實力。故於無政府黨所倡手段寧承而用之。嘗謂全體同盟罷業。不問成敗如何。皆善也。且使勞動者慣於茲舉而運用之能達於極端。則尤有價値。至此主義之於共產理想。亦與無政府主義者同。從新組合主義。則將來公共生活。宜一切歸諸勞動組合。中國家之職能。卽以勞工全體同盟執行。其於經濟生活當從各人之能力。而應其願望與需要以分給之。視一切生產機關爲公共物。而人人對之無所有權。以社會譬一家族。則如几案之屬。家人俱可使用。而各不得據爲私產也。但此派共產主義。欲各以其事業及其附屬物品由單位之勞動組合掌筦之。而謂此以同業爲基礎。故不至有集中資本之處。又謂地方統轄權。亦操諸組合。而時時爲組合大會。以行使中央統轄權。其時財產既全廢。則所須於統轄者亦僅矣。其詆無政府主義也。謂假如其說。則盡人不能命令盡人無事服從。不獨破除階級。乃并爭競富力之事而亦滅絕之。是欲無首領而會議。無規約而決事。何可能者。新組合主義決不欲蹈茲愚謬也。

新組合主義之痛惡軍國主義。却與無政府主義同。其理想。乃在導世界於平和。而杜絕國際間之暴力。此則視從來之社會主義。僅從歐洲社會設想者。又有間矣。彼等之仇視戰爭也。謂凡戰爭皆所以擁資本家之利益。故資本家每煽動之。而不惜以勞動者爲犧牲。且資本家常利用軍隊。爲其保護財產之具。除威脅勞工鎭壓同盟罷業而外。未見軍隊有何用處也。

新組合主義最發達之地。自法蘭西外。當數義大利。是國都會之職工與村鄉之農戶。自昔早已各爲組合。而規模甚小。一八九四年。乃有農人三十萬暴動之事。事雖鎭定。而革命之精神。轉由此發揚不衰。一

九〇〇年。各都會之印刷工人、煤汽工人、鐵路工人、紡織工人等。始相與聯合爲大團體。其明年。農人繼起仿之。又明年。大會於米蘭。議立所謂中央抵制部。以鞏其組合之勢力。而一九〇四年之全體同盟罷業。終於無效。組合之勢暫衰。後二年。再開大會於米蘭。諸勞動代表者。頗詆中央抵制部之保守無能。乃議取法國制。變易其組織。自是乃有勞工全體同盟之設。亦略稱C G T。其代表此派思想者。以拉普略拉、勒與尼二人爲首。從拉普略拉之說。則宜爲勞動組合。從資本家手中賃借生產機關。以之爲公產。而分所獲於各工人。但此所云賃借不能給與利息。至勞動者以何術而取得生產機關。拉普略拉不明言之。其意似亦悟暴力之必要。然亦儆人妄用暴力。謂妄用暴力者。不能獲永久之變革。顧勞動者自憑經驗。知在資本制度之今日。賃借一說。萬不能行。故漸去拉普略拉而歸心於法國之索列爾。

又有說者。新組合主義。與社會主義之目的方法不同。後者意在以有生產手段之社會。支配社會。而前者則欲以自治之勞動組合體支配之。又各派社會主義。皆不仇視資本家。謂此乃當世經濟制度使然。非個人之罪。新組合主義。則併個人而疾惡之。傭者與受傭者之間。常爭鬭不絕。其所以採用同盟罷業或同盟妨業者。匪但願否勞動之謂。又所以暫時停止生產。而襮露資本家之本來無能也

新舊社會主義及無政府主義。大抵由治學之士。心造而口釋之。獨新組合主義不然。但由多數勞動者。奉一信條。徬徨冥索。終至自然發育。獲得有體系之理論於其間者也。始對新組合主義。賦以明確之概念者。推法人索列爾。其所著勞動組合之將來。以一八九八年出版。其開端曰未來之社會主義。當求諸自治制勞動組合之發達。其後一九一二年。又著暴力論。所謂新組合主義。益裒然具有科學組織矣。

新組合主義所以獨盛於法義等國者。是蓋有故。法國小資本家爲多。其經濟基礎本立於個人主義之上。其勞動者久遭虐待。而怨望之餘頓悟生產能力。究在勞動者之手。以爲苟逐去主人。而博得自由者。卽將如農夫之自耕而食。不患不足。因是乃有自管產業之觀念也。若夫英美德諸國之勞動者。皆從事於大規模之產業。故不至有此想。凡新組合主義或無政府主義發生之區。必其社會經濟之組織。尙屬幼稚。此亦理所易覩者。一九〇七年。萬國社會黨大會於德國之司茲特額爾德。代表列勤言。使法蘭西而有具備實力之勞動組合。則其全體同盟罷業及同盟妨業之議論。必立見消滅。又德人韋利金亦言。法國勞動組合所以信恃暴力者。其組合殆無基本金。罷業不能持久。故寧採用迅速之行動。卽英國昔年。初有勞動組合之際。亦嘗如此也。惟戎巴德之言異是。彼謂惟文化高度之國。乃能有此主義發達。其民衆感覺遲鈍。而偏具藝術性質。嫌厭日日不變之事務。恆對中產階級之理想。以俗物視之。此乃所謂社會遊民也。能創始新組合主義者。惟此種國民耳。其說如此。然當知法國之新組合主義。固導自無政府主義。其有獲於所謂社會遊民者固多。但是中亦有勞動組合自身發展之理想。與之結合。不可忘也。

邊悌之社會主義

昔塵

非馬克思派之社會主義

茲所謂非馬克思派之社會主義者。若洛褒德烏文、(Robert Owen) 聖西門(St. Simon)等之空想派社會主義。巴枯寧、克魯泡特金之無治主義。羅素稱為「市場無治主義」之工團主義。及最近勃興於英

國之基爾特社會主義等皆包含於其中。此等非馬克思派中惟一九一三年時烏拉治、(Orage) 柯爾、(Coal) 羅素、(Russell) 邊悌 (Arthur Penty) 等所唱之基爾特社會主義。為能綜合一切非馬克思派之所長。此彼等所自信者也。

今試舉此等非馬克思派之要點。以明基爾特社會主義是否果能綜合各派之所長。是否足為改造社會最良之思想最良之手段。題曰「邊悌之社會主義」者。不過示篇中論基爾特時。乃以邊悌氏之藝術化宗教化為中心而已。

無治主義與基爾特

無治主義以性善為前提。以為人類苟自政府道德宗教而得解放時。其本能自必可以為善。在無治主義之社會。勞動亦不待強迫。各任其意之所欲。而無代價。或耕耨於田園。或服勞於工廠。其視田園工廠與快樂之遊戲場無異。無論何人。皆不以為苦而以為樂。此無治主義之說也。

使此種社會果能實現。誠為至完美之社會。然人類由現今之政府道德宗教而解放時。果能即成為如此之聖人乎。此則吾人所不能無疑者也。克魯泡特金謂惡者自能畏社會之輿論而不敢為惡。夫社會而欲使惡人畏。殆非有私刑不可。容許私刑之社會。其結果必至成為弱肉強食之社會而發生惡人掌握權力之專制。又安能期其完美乎。

基爾特社會主義取無治主義個人自由之長。而承認不干涉產業自治之國家。以矯其所短。如羅素之主張。甚與無治主義相近。然羅氏仍認有國家之必要。但在社會主義之時代。其為國家中心者。皆屬寬大之人物。雖與之意見相反者。亦決不加以迫害。蓋今日掌握權力之人物。所以蹂躪個人自由者。皆由其人格卑劣之故。是故國家之權力。不可不加以限

制。而其道先自不干涉產業之方面始。即為多數可決之法律。亦必先從小部分試行。必見其無人反對。而後方推行於社會全部。又創設閒俸(Vagabond-wage)凡不事事而閒遊者。不給以奢侈品。而仍給以生活必需品。享此閒俸者。其一為身有疾病之人。其一為專就研究學術哲理藝術之人。前者因其不能服勞。不得不許其閒遊。後者則因其能以才能貢獻於學術藝術。有益於社會。故均不可不以生活必需品供給之。

故羅素不主性善說。而以性惡為應有之事。嘗謂為理想社會實現之障害者。第一為身體上之害惡。如死、苦痛、生活之困難等。第二為性格之害惡。如無智、意志之薄弱、激怒之情等。第三為權力之害惡。即對於個人團體及其他之干涉。欲除此三種害惡。第一以科學。第二以教育。第三以社會經濟組織之改善。教育宜強迫至十六歲。迨二十一歲始許自由。如是乃可抑壓其佔領衝動。而使之向創造衝動。蓋一切弊害。皆以佔領慾為其原因。故其目的。在首除佔領慾。其說自較無治主義為易行。

空想派與基爾特

空想派之社會主義。誠如柯爾之言。所謂理解正當而手段錯誤者也。安格斯攻擊空想派曰。『彼等以為能發見眞理宣傳眞理。即可使理想社會實現。使彼等生於五百年前。則在五百年前。社會主義之理想。或可實現。』然此種非難。在今日社會主義理想將近實現之時代。不復有何等之意味。空想派固缺乏唯物史觀。而在今日唯物史已將告終之時代。又何所窒礙乎。然則空想派在現代之缺陷何在。曰。是在僅僅熱中於描寫理想社會。創造模範村。而缺具體的手段。蓋描寫理想社會者。乃文學的而非科學的。故實際上遂有種種之缺點。其所以招攻擊與宗

教之為極樂而招攻擊者。正復相同。然欲使普通人理解社會主義烏託邦在所必要。猶之欲使普通人理解宗教極樂亦所必要也。

要而言之。理想的宗教的烏託邦之復活。實為倦於馬克斯派之現代人所希望。基爾特社會主義。即應此要求而見稱於世者也。空想派為馬克思派之前派。基爾特乃馬克思派之後派。此其所以有新理想主義之社會主義之稱也。故能矯正空想派而補其非科學的之缺陷者。實推基爾特社會主義。至於工團主義。因憤慨於馬克思派之以議會為根據。不免墮於妥協。遂主張藉直接行動與革命手段以求實現空想派之理想。故空想派及無政府主義所有之缺陷。仍不能免也。

邊悌之社會主義

基爾特社會主義之所以異於馬克思派社會主義者。馬克思派以消費為主。而基爾特則以生產為主。馬克思派為物質的。而基爾特則兼為精神的理想的。馬克思派惟在除貧乏。而基爾特則尤在脫勞動者於奴隸之境遇也。蓋基爾特社會主義。實位於工團主義與社會主義之中間。其理想之實現。在使國家買收產業。而委任於勞動組合。至若何產出。則一任諸組合。而不加以干涉。政府但命以應當產出之定限而已。組合之上。更有中央組合。凡生產消費之關係。悉由中央組合之委員與國會之委員協定之。關於此等組織之事。其詳烏拉治與柯爾之著述中。茲僅介紹其第一義之根本思想如左。

就根本思想方面言。最徹底者。當推邊悌。邊悌謂馬克思社會主義。係第二義的。故成為妥協的。而終至墮落於改良主義。邊氏對於馬克思主義最所反對者。即馬克思派以勞動者為機器之奴隸。主張減少勞動時間而增多游惰時間一事。故其主張。在破壞

為現在大機器工業基礎之分業制度。以為勞動者因受大機器之束縛。遂不能加創意於勞動。而化勞動為藝術。故勞動者之對於勞動。咸抱不愉快之感。勞動既不愉快。則在休息時間。自然發生反動。以至沈湎酒色。紊亂社會之秩序。苟欲求社會之進步發達。必當減少休息時間。使人人常從事於勞動。而視勞動為愉快。此邊氏之本旨也。

主張化勞動為藝術者。始於威廉摩理斯。故邊氏此說。實有所師承。摩理斯之言曰。苟能以美術的裝飾。施諸工藝品。則不難化工業為藝術與快樂。如從事於農業及漁業者。苟本諸宗教上禮拜祈禱之心。則必不以為苦而以為樂。即其他工藝品。倘其目的。不在售賣而在自用。則工作之時。必覺非常愉快。此蓋以人為市場之主人。中古職工之氣質。莫不如是。非若現在之市場。以人為奴隸也。

邊悌氏既主張返現今之產業狀態為中古之產業狀態。故又以為宜於工作之暇。建築公共之大寺院。而視為無上之快樂。其言曰。沈溺於物質之現代人。為保護物質而造大軍艦。吾人則以為不可不造大寺院以保護精神也。

要之邊悌之主張。在引導從事於產業者之精神。咸覺工作為快樂。而趨於超越一切利害之精神狀態。因此之故。邊氏又力主宗教之必要。以為不可不恢復中古時代之宗教精神。試更舉其說於下。

恢復宗教的精神之必要

邊氏之言曰。今日社會主義之多數。深信經濟方面一經改善。則精神方面亦必隨之而改善。故亟亟求基爾特組織之恢復。以除去經濟上之不安定。此大誤也。蓋社會問題。雖純基於經濟上之原因。但僅僅變化經濟組織。不必即可望精神方面之變化。誠以吾人係習慣之動物。其原因雖已除去。而物質的習

慣。仍復留存。故非從精神物質兩方面。解決社會問題。必致發生反動而已。解決之一方。終將為未解決之一方所破壞。今日復活之宗教精神。非由經濟組織之變化為之支持。決不能永久繼續。而經濟組織之變化。非由精神之變化為之支持。亦決不能永久繼續。若精神未嘗變化。而僅復基爾特組織。則決不能齎幸福於社會。且將因競爭團體之多。墮落於物質方面。而發生可恐之結果。苟不先行精神上之變化。則人性偏於利己。社會縱如何改造。而弱者終不能免強者之淩虐。故非藉宗教精神之復活以變化人類之精神。則經濟變化。對於社會改良。必無若何之效果。米阿士嘗言。人類不能直接結合。乃為事物為共同價值為共同目的而結合。然而社會主義者之唯物哲學。僅知顛覆現在組織。而缺結合之力。故顛覆之後。必因缺乏共同目的之故。而終於分裂。此唯物的組織。必不可避之命運也。

吾人雖去中世紀已遠。然不可不理解中世紀之宗教。此時代之宗教。非僅若彼不得正當理解而抱偏僻者之信仰。離現世而遠生命也。乃共同目的之藝術政治事業等之源泉及指導。亦為結合國王農夫職工牧師等使之同情理解之教育。此種教育。非如現代之教育。專以書籍為主。而立障壁於智愚賢不肖之間。實具有結合一切人類之能力。無論何人皆由宗教的傳說而得靈感。現今之教育。萬不足與之相比也。

邊悌之言。具如上述。至於基爾特社會主義之改造思想及手段。當另為文論之。茲姑從略。

近世浪漫派戲劇之沿革

宋春舫

浪漫派 (Romantic movement) 於文學史上。含有革命的元素。而為反抗者之代名詞。例諸近時之新浪漫派戲劇。(Neo-Romantic Drama) 其旨趣與十九世紀初葉之浪漫派。迥不相同。而世人仍予以「浪漫派」之三字頭銜者。蓋以為此種戲劇。對於寫實主義 (Réalisme) 自然主義。(Naturalisme) 取具體反對的態度而已。

十九世紀以前。歐洲固未嘗無浪漫派一流之文學也。莎士比亞即為浪漫派亙古以來未有之健將。至近世浪漫派之正宗。其源起亦在英德。擺倫(Byron)輩登高一呼。四方響應。其勢力之膨脹於歐洲大陸。有如火燎原不復可遏之勢。即半開化俄羅斯之文學。亦深受其賜也。

法國自十六世紀以來。即為歐洲復古派 (Ecole Classique) 勢力發展之根據地。顧壓力既重。則反抗力亦愈大。馴至十九世紀初葉。維克託囂俄(Victor Hugo) 氏崛起而推翻之。『海爾奈尼』"Hernani" 一劇出。復古派之勢力即一蹶而不復振矣。顧當海爾奈尼出現之一夕。復古派與浪漫派之領袖俱集於法國劇場 (Théâtre Francais) 以決最後之勝負。此一舉也。實為世界文學史上破天荒之變戰。夫此種戰爭。非僅文學之戰爭。亦非僅黨派之戰爭。蓋自法國大革命以來。舊日社會階級。既未完全破毀。而當代之新思潮。兔起鶻落。與昔日掃除未盡之典型。益覺格格不入。故衝突亦因之而起矣。吾國今日新舊文學之爭。亦何嘗不如是。即當時囂俄氏輩。其受人之唾罵。亦猶今日之提倡白話文學新體詩詞者之為人所抨擊也。

十九世紀之浪漫派戲劇。既為反對復古派而生。其精神在於拚棄『習慣』掃除不合時宜之制度。頗有『破壞偶像』(Iconoclasm)之氣概。故其文體。亦忌柔馴而尙活潑。以自鳴天籟。不受一切形式上之束縛為號召。一言以蔽之。以『自然』抗『不自然』也。

浪漫派對於法國戲劇之發展。實具有不可思議之魔力。其功效之最著者。則破壞『三一律』(Theory of Three Unities)是也。近時評劇家。稍具歐美學識者。動輒以三一律為言。三一律果為何物乎。新青年雜誌。曾偶一及之。顧吾國學者。對於三一律之歷史。仍茫然不知也。

三一律者『時間統一』(Unity of Time)『地點統一』(Unity of Place)『題義統一』(Unity of Action)之謂也。時間統一者。劇中自第一幕至末幕之時間。按之實際。不得逾二十四小時。譬如第一幕中人物。為垂髫之童。末幕中斷不能變為白髮老翁。小仲馬(Alexandre Dumas Fils)之『私生子』"Fils naturel"其第一幕與第二幕時間相去二十餘年。是為不守時間統一律之最著者。

『地點統一』一律。蓋脫胎於時間統一者。設或第一幕之地點為巴黎。第二幕之地點。不得在北京。蓋自巴黎至北京。即以今日情形而論。乘飛艇亦至少須六七日。決非於二十四小時內所能達到也。

題義統一者。劇中情節。須貫澈到底。不得旁生枝節。如一劇中敍甲乙二人之愛情。不能再插入丙丁之愛情。以擾亂觀者之腦筋。託爾斯泰(Tolstoy)之『婀娜小傳』(Anna Karenine)及吾國之李笠翁諸劇。如『巧團圓』等。俱係違背此律者。

三一律或名之曰亞里斯多得(Aristotle)律。因亞里斯多得曾記錄此律。以備當時希臘戲劇家之研究。或名之曰斯加立格(Scaliger)律。斯氏意人。其

學說在歐洲中古『藝術復興』(Renaissance)時
代。頗佔有勢力者西騰列(Sydney)亦屢論及此
律。然解析此律無微不至者。當推法人樸罰樓(Bo-
ileau)

自樸氏研究此律以後。『三一律』三字之影響。及於
全歐。當時法國戲劇大家。俱恪守此律。不敢越雷池
一步。而尤以意國為甚。西班牙戲劇大家羅板得物
格。(Lope de Vega)每以不能遵守此律為憾事。莎
士比亞固睨視此律。彼非不知也。『大風雨』"The
Tempest"一劇。莎氏固亦守此律者。樸氏以後。法國
復古派。視三一律為金科玉律。凡戲劇家不守此律
者。卽羣起而攻之。高而奈一(Corneille)『西特』
"Cid"一劇之大受人抨擊者。蓋以此。夫三一律。能
歷數世紀而不為後生所破壞者。殆全賴此輩復古
派評劇家之力耳。

三一律最劣之點。在於限制戲劇家。致不能盡情發
揮劇中應有之情節。夫古時之最足動人觀聽者。非
『戰爭』乎。顧當時兩軍交惡。既乏近世發明之槍
礮。則所謂殺人如麻血流成渠之惡戰。斷非於二十四
小時內所能畢者。然因三一律內時間統一一律之
故。戰爭一事。不能出現於十七世紀舞臺之上。偶一
有之。亦僅由伶人口中道出。恍類吾國茶寮及遊戲
場中之演講『趙雲奪斗』『金臺打擂』故事者。聽
者雖覺有聲有色。而於觀劇者之心理。畢竟有未愜
之處也。

況世上可歌可泣之事。足以編成劇本傳播管弦者。
斷不能於二十四小時內告一完全結束。近世航路
發達。千里一家。悲歡離合之發生。斷不能限於一城
一鎮。而不波及他處者。則三一律之不合於事實而
為一種腐儒之學說也明矣。且當時法國復古派。不
僅以三一律號召士林也。種種苛律。因之而生。為其
附屬品焉。此輩定悲劇之幕數為五。不能增減。其第

一幕『敍因』。第二幕『小結束』。第三幕則故作驚人之筆。第四幕為水落石出。第五幕『尾聲』。戲劇家如不守此律。則其劇本必無人為之排演。然此僅對於戲曲之『結構』一方面而言也。復古派對於戲曲之文字。亦設種種之限制。如『說白』"Dialogues"僅能用之喜劇。悲劇則必用韻文。當日詩體悉為亞歷山大體裁。(Vers Alexandrins) 每行十二音。(Syllabe) 而於第六音上必有一讀。格律之森嚴。殆無異唐杜。

復古派又分法國之字為二類。一為『貴族字』。如『美』『古畫』等。一為『平民字』。如『手巾』等。悲劇家而用『平民字』者。時人即不齒之。

就以上數端而下斷語。復古派學說之乖謬。概可想見。法國光明燦爛之文學。經其摧殘者垂二百年。至十九世紀初頁時。以不堪挫折。已奄奄待斃矣。維克託嚣俄乃以海爾奈尼一劇獻世。將復古派視為拱璧之三一律。亞歷山大詩體。暨種種苛律。一掃而空之。誠快人快事也。吾讀法國文學史至此。不禁為浮一大白。

雖然。復古派之學說既廢。而繼起者乏人。蓋浪漫派之文學家。於戲曲上除梅散 (Musset) 外。無健將。而梅散固非純粹浪漫派中人物。除海爾奈尼一劇外。無萬人空巷之劇。故浪漫派之勢力日漸衰微。回顧司格立白 (Scribe) 方以一種 Pieces bien faite 之劇。迎合社會。蓋司氏之劇本。雖於文辭上思想上為退步。然其出奇制勝之處。正不能不使人拍案叫絕。此其所以取浪漫派而代之也。浪漫派之學說。如天馬行空。無所憑藉。漸至憑理想之所及。而毫不注意於事實。封神說怪。怪僻不經。乃引起寫實主義暨自然主義之反抗。

自然主義起於法。蓋有法人曹拉 (Zola) 為之首領。易卜生浸潤其學說。遂為近世戲劇史上之第一大

家。而於世界戲曲史上闢一新紀元也。

自然主義。專以描摹人生表面之事實為能。以科學的眼光。悲觀的態度。解釋生命問題。且以為欲稽人羣進化之原理。社會現象之危機。當於吾人平日舉動中求之。即此已足。不用他求。豈知吾人除肉體以外。心靈中深微奧渺之點。其關係人類之歷史之進化者非尠。安得以為超出尋常生活境界之外而忽之耶。善夫法文學家路奪（Rod）之言曰。『自然派僅能描寫「不變」者與「肉體」者。與近時潮流不宜矣』路氏此言蓋發於一八九一年。此即為象徵主義之起點。而新浪漫派戲曲之所由產出也。反對寫實主義之劇本。以新浪漫派四字為總頭銜。實則近日之所謂新浪漫派。與舊日之所謂浪漫派不同。蓋僅為反抗之名字。而其真確意義。固未嘗貫徹也。

十九世紀之末葉。文學上反對自然主義之最著者。為心理派的小說。及象徵派的詩文。而戲曲不與焉。玄祕派（Ecole Myotique 象徵派之一種）之領袖梅德林克（Maeterlinck）其始也為比利士新體詩人之領袖。至一八八九年。始出其『麥倫公主』"Princesse Magdeleine" 一劇以問世。厥後乃更以『羣盲』"Aveugle"『綠鳥』"L'oiseau Bleu" 等短劇稱雄全歐。而同時有德國之 Hoffmanstahl 暨愛爾蘭之新劇團首領新其（Synge）等。新浪漫派之戲劇。乃大盛。顧新浪漫派中。有落司唐（Rostand）其人者。以『雪浪盤其賴克』"Cyrand de Bergerac" 諸劇名於時。其劇中情事類多取材於史。頗能傳達時浪漫派之衣鉢。而於二十世紀舞臺上別開一生面者也。

新浪漫派之戲劇。可分析如左。

（一）象徵主義（比國之梅德林克等）

（二）純粹浪漫派（法之落司唐）

(三)心理派(法之 Francis de Croisset 等)顧象徵派與寫實主義未嘗不可相合。如易卜生固為寫實派者。而其"When We Dead Awaken"一劇。純乎玄祕主義。進而言之。司脫林保 (Strindberg) 反對婦女也最酷。持自然主義也最力。而於"Swan-white"等劇。更何嘗不浸潤於象徵主義之說哉。吾國舊劇。雖經持新學說者之醜詆。然多含象徵派的觀念。吾國戲臺。向無佈景一端。卽其明證。美小說家 Garland 之語曰『今日歐美戲劇。毫無生氣。參以中國象徵派之戲劇。或可另開生面。而導引觀者之興趣。』其言雖過。然亦可見近時文學家對於戲劇之趨向夫。然則象徵主義。旣日佔優勢。而自然主義失敗之時日當不遠矣。

都介涅夫

愈之

我國近來研究俄國文學俄國思想的人漸漸多起來了，這是一件可喜的事情。近代俄羅斯和西歐諸大國相較，在政治方面物質方面，沒一件事能比得上。但從文學方面說來，俄國對於世界的貢獻，實在是非常重大；現代世界各國的文藝思想，多少都受着俄國文學的暗示和影響的。一世紀以來，俄國作家，從極端理想主義的浪漫派到極端物質主義的頹廢派，都是很衆多。其中開創俄國國民文學的元勳，要算普晉金(Alexander Pushkin 1799-1837)樓芒多夫 (Michael Lermontoff 1814-1841) 顧谷兒

(Nikolai Gogol 1809-1852) 這幾個人道主義的色彩最顯明的，又要算陀斯妥夫斯基(Fiodor Dostoyevsky 1821-1881) 高爾基 (Maxim Gorky 1868-) 恩德萊夫(Leonid Andréeff 1871-1919) 這幾個；但在實際上使俄國文學占世界第一位置的，功勞最大的，却要算都介涅夫和託爾斯泰，(Leo Tolstoy 1828-1902) 因為在他們以前，俄國文學不過是俄國文學，和世界不生干係，有了他們兩人以後，俄國文學纔眞的變成世界文學了。託爾斯泰是最大的人道主義者；都介涅夫是人道主義者而又是最大的藝術天才。託爾斯泰的小說戲曲，是借此來宣傳他的主義的；都介涅夫的小說，却是純粹的藝術作品。託爾斯泰的文學，現在我國人也有些兒懂得了。但現在講西洋文學的，總是偏於思想方面，藝術天才像都介涅夫的，就少人注意。我想文學到底是一種藝術，思想不過是文學上所應表現的一種東西。要想吸收西洋的近代文學，確立我國的國民文學，藝術方面實在比思想方面，更應該研究。所以我在俄國作家中，揀了個都介涅夫，來約略介紹一下。

伊凡都介涅夫，(Ivan Turgueniev) 是莫斯科西南阿拉耳(Orel) 地方人。一八一八年十一月九日生。他和託爾斯泰一般，是從富貴門第出身的。父親是個陸軍大佐，家境富裕。都介涅夫從小跟家庭教師，學德法語文。俄國上等人家，談話多用法語；都介涅夫的母親，除對下人之外，不講一句俄國話的。所以都介涅夫從小同外國人一般，於本國文字一無所知。後來還虧他家裏一個底下人，時常把俄國十八世紀詩人 Kheraskov 所作的 "Rossiad" 念給他聽，於是他纔引動本國文學的趣味。

都介涅夫生成是個藝術天才，當他做小孩子的時候，他腦子就像一副精密的測量器，玄祕的自然現象，微弱的情緒衝動，他都感受得到的。家中有一座

花園，他幼年時常游玩其中，於自然美妙領略得不少。後來他說：『當我年紀很小的時候，我在這花園裏，看見蛇和蟾蜍爭鬪，我就疑心到造物仁慈的話了。』這花園裏醉烘烘的夏日，冷清清的白晝，在這少年藝術家眼裏，都含着自然的大祕密。

都介涅夫幼年受過一樁奇異的經驗，就是他所作短篇『初戀』"First Love"（陳嘏君譯載新青年第一二卷）裏的那樁事。這篇小說記一個十六歲的童子，和隣女琪乃達（Zinaiaida）姑娘相愛。後來這童子探知琪乃達每晚在暗裏和男子私會，他就起了個兇心。一天晚上，他懷著一柄利刃去伺候那私會的男子。不料那男子走近，從黑暗中望見，纔知道就是他父親！這小說所記的全是實事，那童子是作者自己。

據都介涅夫自己說，短篇『春潮』"Spring Flood"（陳嘏君譯載新青年第一卷）中所記的也是他十九歲時的實事。這小說裏的主人翁薩稜（Sanin）初戀一女郎，後來戀一有夫之婦，把這女郎棄却，終於演成可怕的悲劇。這大小說家兒童時代的理想和情緒，從這小說中很容易看出來的。

都介涅夫十六歲時，父親便去世，以後全是母親撫養長大的。母子性情是極端相反，他母是個驕倨的貴婦人，性情又嚴冷又暴躁，思想更是頑舊不堪的。都介涅夫作的那篇『唔唔』"Mumu"（已譯載本誌後幅）是實有其事，書中的寡婦太太，便是他母親。他母親待奴隸非常之專制。都介涅夫幼時對於處不幸地位的奴隸，很表同情；對於他母親的態度，很為反對。看『唔唔』這篇小說，就可知道了。他後來竭力鼓吹農奴解放，也實在是因幼年感觸極多，才有這種反動呢。

都介涅夫年十五歲入莫斯科大學，第二年改入聖彼得堡大學。後來又入德國柏林大學，學的是哲學

和古言學。於黑智兒哲學說研究很精，他的思想受黑智爾影響是很多的。一八四一年他年二十三歲，滿裝了西洋的自由思想，回到聖彼得堡來。這時候他和他那頑固的老母更加不和了。他於是獨住一處，他的文學生涯就從這時開始。後來他雖在俄國內務部裏辦過事但不久便又棄去。

一八四五年他所作的『巴拉沙』"Parasha"為當時大批評家伯陵斯奇(Visarion Belinsky 1810—1848) 所賞識。一八五二年『獵人筆記』"Zapiski Okhotnika"出世。這部書乃集二十幾種短篇而成，記作者到鄉下去行獵，認識了個小地主，因此考見鄉間生活情形。全書並沒一定的結構，也沒一定的意匠；但鄉民性情之質朴，田野風俗之醇厚，却活現於紙上；對於自然和人生都能下精密的觀察，把眞面目揭露出來，眞不愧為傑作。這部小說在俄國流行極廣；上中下各階級，甚至俄皇自己，都讀過的。而且書中講到農奴的不幸生活，無限深刻，於當時放奴運動，影響極大。後來俄人受了都介涅夫的感動，自由思想一日盛似一日，到了一八六一年到底把全國二千三百萬的農奴釋放了。所以這一部『獵人筆記』可以和美國施拖夫人(Harriet Beacher Stow 1812-1895) 的『黑奴籲天錄』"Uncle Tom's Cabin"相並。

他從二十歲後，游德法諸國，吸收新思想，居本國的時候很少。一八五〇年母親死後，都介涅夫承受遺產，把自己土地內的農奴全行解放，任其自由。這種舉動是託爾斯泰所難以做到的，但都介涅夫因為不像託爾斯泰有家庭的牽制，所以能『獨行其是』。這時候都介涅夫是個盛氣少年，思想和行事，都很激烈，在著名專制的俄國，自然容身不下了。一八五三年，他因為在莫斯科報上做了一篇弔顧谷兒的文言辭激烈了些，觸了政府的忌諱，幾乎要送到西

伯利亞去，後來禁止他往外國。過了兩年，才被釋放；以後他便住在法國，專心於著作事業。

都介涅夫一生經過四十年的藝術生活。他的作品質和量都是很豐富的。從一八四三到四四年他做過幾卷詩，以後所作的却以小說占多數，長篇和短篇都很富。長篇小說最有名的，是『路丹』“Dmitri Rudin”（一八五五年）『貴族之家』“The Nest of Nobles”（一八五八年）『海倫』“Helene”（一八六○年英譯『前晚』）『父與子』“Fathers and Sons”（一八六二年）『烟』“Smoke”（一八六七年）『荒地』“Virgin Soil”（一八七六年）的六種。這六種小說不單是俄國近代文學上的傑作，而且是世界的模範名著。此外名作還是很多。若要把他終身著作作詳細的研究，只好讓那做文學史的人了。下面且把都介涅夫的文藝思想約略講講罷。

在文學史上，都介涅夫是列入寫實派的。但他是熱情的天才，多愁的（Melancholy）藝術家。像他所作的『海倫』描寫愛情悲劇，可算最悲鬱的小說。又像『荒地』中之主人翁因為缺乏和現實奮鬬的力量，其煩鬱比較莎士比亞劇中的韓列德王子（Prince Hamlet）更甚。可見都介涅夫的作品，主觀情緒是很豐富的了。但他的主觀，却又和舊浪漫派不同，決不是理想的空洞的。丹麥大批評家布蘭兌斯（Georg Brandes 1842-）說：『他具有眞詩人的能力，是能活畫實生活的大藝術家。他作品中所描寫的人物，作者自己的興味判斷和讀者所受的印象是能調和一致的。』這印象調和，是都介涅夫獨特的本領，不是浪漫派作家所及得的。又就近舉一個例，像那『唔唔』一篇，表面看去，全然是客觀的描寫；但我們細讀一遍，覺得對於那被主人欺負的管門人，生一極熱烈的同情，這種情緒是從作者心上流露出來的。可見都介涅夫的藝術和絕對客觀

的法國寫實作家，又是不同。總之都介涅夫在一方面可說是寫實主義的浪漫派 (Roma ticist of Realism)，在一方面又可說是浪漫主義的寫實派 (Realist of Romanticism)。

都介涅夫和陀斯妥夫斯基托爾斯泰是俄國寫實派的三大文豪。大概托爾斯泰是以道德來解釋人生的；陀斯妥夫斯基是以病態心理來解釋人生的；都介涅夫却是以藝術來解釋人生的。克魯泡特金 (Peter Kropotkine 1842-) 在他的『俄國文學上之理想和現實』"Ideals and Realities in Russian Literature" 中也說：『從小說之藝術的完密和美麗看來，都介涅夫恐怕要算一世紀中最大的小說家了。』像他的『貴族之家』『海倫』等小說詩的天才的豐富，結構印像的美麗，在俄國作家中，誰也及不來的。

但上面所講的還不是都介涅夫的特色，都介涅夫最大的特色，是能用小說記載時代思潮的變遷。他的小說出現先後要佔三十多年的時期。在這三十年間，俄國社會從舊生活改到新生活；思想界經過好多次的變化。都介涅夫却能用着哲學的眼光，藝術的手段，把同時代思潮變化的痕跡，社會演進的歷程，活潑潑的寫出來；而且是富於暗示和預言性的。要是把他一生大著作彙合起來便成一部俄國近代思想變遷史。這種反映時代精神的藝術手段，恐怕全世界找不到第二個呢！

所以要研究都介涅夫的文學，必須和十九世紀中段俄國的思潮變遷互相參證，才有趣味。都介涅夫的六大傑作『路丹』出版最早。這小說中所描寫的，是一八四〇年間的社會情形。這時俄國處於暴君尼古拉斯一世治下，青年受了西方自由思想的鼓動，覺醒的已經不少。因為處於專制政體之下，政治方面早已絕望，一般青年都向藝術哲學宗教方面

走去，離現實而近空想，好大言而忘實際。不但那時的學生界是這樣，凡有點智識的人差不多都是這樣的。路丹——小說中的主人翁——就是這一種人的代表。他是個活潑的新青年，傾心於貴推西婁爾的思想。某年夏間路丹遇着一個十七歲的少女，名叫娜泰麗亞（Natalia） 路丹美妙的辭令和空闊的大話，把娜泰麗亞迷住了，兩人滿心滿意的私訂了婚約。但不久娜泰麗亞的母親得知了，把伊責罵了幾次，不准伊和路丹往來。於是娜泰麗亞和路丹商量，要想跟了他逃走。但路丹是個說大話的人，不是能實行的人，口裏雖然熱烈，心裏却是冰冷。他拒絕這計畫，以後兩人分離；路丹終於放浪而死。

『貴族之家』出版的時候，俄國社會漸從理想返到實際；這小說裏邊所描寫的人物，已不像那路丹，專門空口說大話了。等到『海倫』這部小說出版，路丹式的青年已完全絕跡，俄國社會到處充滿了積極的活動的空氣。『海倫』中的女主人海倫，是個有肝膽的奇女子，伊日記裏說：「單是『善』不好算人生的目的，『為善』才是人生的大事。」伊在男子當中遇見了許多有才能的美術家，和溫和的學者，伊沒一個中意的。後來遇見了殷色洛夫（Insarov）他是保加利亞的愛國志士，是一個有擔當的力行家；他所有的是一雙鋼鐵般的手，却不是一張錦繡般的嘴；他只有一個觀念，就是母國之自由。海倫便決計嫁給他，幫着他合力做去。後來殷色洛夫死於國事，海倫總算遂了伊的素志了。自從這部小說出世後，直到俄國革命為止，有不少青年男女都學殷色洛夫和海倫的樣；為爭自由，送進牢獄的，送到西伯利亞去的，送上絞首臺的，也不知有多少！『海倫』裏邊的人物，倒是個恰好的影子呢。

談到俄國事情，便會聯想到虛無主義，（Nihilism）其實虛無主義這個字，是都介涅夫造出來的。自從都

介涅夫在他的小說『父與子』裏說起虛無主義之後，不到幾年虛無主義這名詞，變成俄國人的『口頭禪』了。都介涅夫所說的虛無主義和俄國虛無黨人的主義，却是不同。就『父與子』裏所說，虛無主義是否定的主義，沒有信仰沒有崇拜的主義，也就是無主義之主義。書中主人翁巴柴洛夫(Bazarov)就是虛無主義的代表；他對於政治哲學宗教上認為『天經地義』的東西只是一個『不相信』一切事物，都要用科學態度來考驗過才算數。

這種虛無主義，不用說，是一種新思想，是一種新青年思想——『子』的思想，當然是要和舊思想，老年思想——『父』的思想衝突了。『父與子』便是描寫新舊『父』『子』衝突的小說。巴柴洛夫和阿喀臺(Arkady 巴柴洛夫的同學) 代表『子』的時代，都是抱虛無主義的。尼古拉(Nikolai Petrovitch 阿喀台的父親) 和貝伐爾 (Pavel Petrovitch 尼古拉的兄弟) 代表『父』的時代；一個是冒充新青年的舊人物，一個是紳士式的頑固黨『父』『子』兩派各不相下。後來貝伐爾甚至和巴柴洛夫決鬭。這可見新舊衝突的利害了。

都介涅夫晚年住在法國，和當時法國自然派名家剛考德 (Julesde de Goncourt 1830-1870) 佛勞褒 (Gustave Flaubert 1821-1880) 曹拉 (Emile Zola 1840-1902) 桃達(Alphons Dandet 1840-1890) 等交遊，組成著名的 hissed table。他在西方自由空氣中呼吸慣了，不知不覺生一種憎惡本國的感情，不高興住在俄國。他是個愛人類的藝術家，和眼光短小的文人，自然不同。而且他替祖國增不少的光彩，俄國實在也省不了他，要是沒有他，西方的文化固然不會傳到俄國去，俄國的文化也決不會傳到西方來！

一八八三年九月三日伊凡都介涅夫在法國巴黎去世。大批評家羅南 (Ernest Renan 1823-1892) 在他墳前演說道：『他是全人類的化身；全世界住在他心裏，借着他的嘴來發表思想的。』這幾句話，就是這大小說家的定評了。



科學雜俎

天空界不可思議之新發見

現世界最大之天文望遠鏡。建於美國南加利福尼州之高山上。此望遠鏡之對物鏡外部口徑長一百吋。其凹鏡面積一百零一方吋。厚十四吋。鏡面凹度係用極繁複之數學方式計算而成。其精密迥非世界各大天文臺中之望遠鏡所能及。計歷五年之久。始行磨琢而成。乃送至離地面四千呎之巴色提那（Posadena）高峯上。至一九一九年六月十九日。此大天文鏡行正式落成禮。自此鏡建造後。天文界不可思議之現象。爲吾人從未窺見者。皆因以發見焉。現在新測之宇宙現象。與從前所認識之宇宙。已大不相同。從前天文家僅知天空有三十萬萬之太陽系。據現在發見。則遠過於此。天體半徑之長。可以三十萬光年表明之。每一天文年計有三千一百五十五萬八千一百四十九秒。光每秒進行十八萬六千三百二十四哩。以此二數相乘。即爲光行一年之距離。更將此距離二十萬倍之。則可想像天體中半徑之長矣。

此種不可思議之大宇宙中之對象。其內部構造。亦全然與吾人之世界不同。用最強之分光器分析。知其氣體之星雲。其中有運行極速者。如在 New General Catalogue 中第四千二百十四號。以每秒二百十哩之速度。不絕向吾太陽系退後。此種遠星。從分光鏡析出。皆含有一種 Nebuliun 之元素。此種元素究爲何物。在地球上尚未經發見也。

與吾人接近之銀河界。其距離不能用三角法測得。蓋因此種距離之大。必以地球半徑一萬八千六百萬哩之長作爲三角形之底線。始可從事測算也。然與新近觀察所得之遠星距離相較。則銀河界之距離渺乎小矣。今後天文學上之推算。必用四十萬萬五十萬光年之數字而後可以渺小之吾人而欲想像宇宙之大。尚可得乎。（W）



機器手

人體器官。其應用以手爲最大。人類所以得有今日之進步。半由於具有敏活之手。故然近世機械進步。手亦可以機器爲之。歐戰中傷

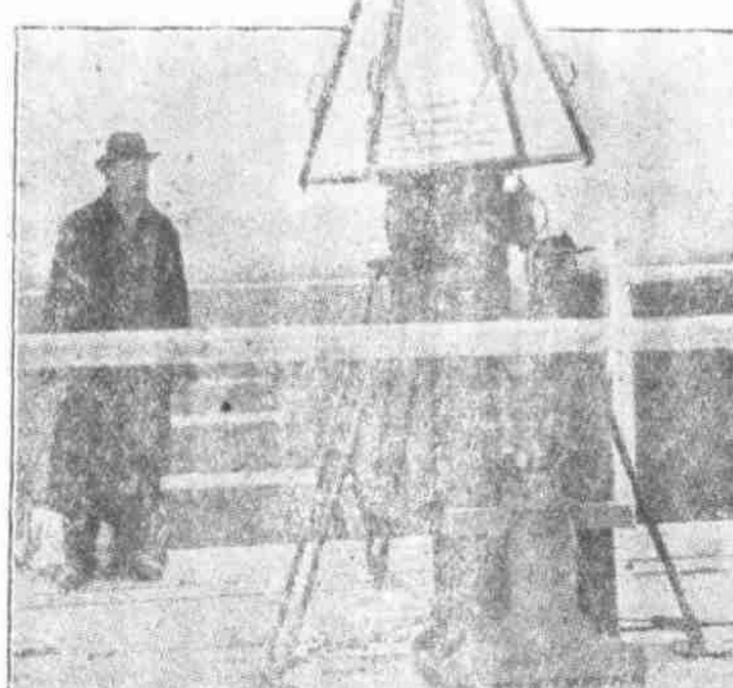
兵之失臂者。多裝一假臂。假臂從事工作。與眞臂無異。可謂奇矣。將來人類事業發達。工作繁劇。僅僅兩手。不敷應用。必有於兩手以外。更加多隻之機器手。以資補助者。如最近發明之電話手。其一例也。當聽電話時。手持聽筒。每苦不能更作他事。近頃乃發明一種機器手。如圖中所示。此手握有電話聽筒。能自屈伸。聽電話者賴此機器手之補助。於聽電話時。兩眞手均可治事如故。當電話勿用時。則此手自行屈向後方。此種機器於事務繁劇之商人等。甚爲便利也。(W)



聽電話用之機器手

航空燈塔

英政府在戰爭中。於飛行事業。極爲注意。於平和後亦然。現在英國商業航運事業。發達甚速。政府對於航空界建造設備。不遺餘力。航空條例已在英倫三島。開始實行。私家設立之大公司。專以飛機運貨載客者。已有多所。政府對於飛行家。更竭力加以指導輔助。如圖中所示。即英政府現在國內所建造之航空燈塔。專爲黑夜飛行之飛機。供指示方向之用。燈內火焰。係燃燒炭輕化合物 (Acetylent) 之氣體而成。燈內裝置三稜鏡。其光線極強。空中飛行機極易於瞭見也。(W)



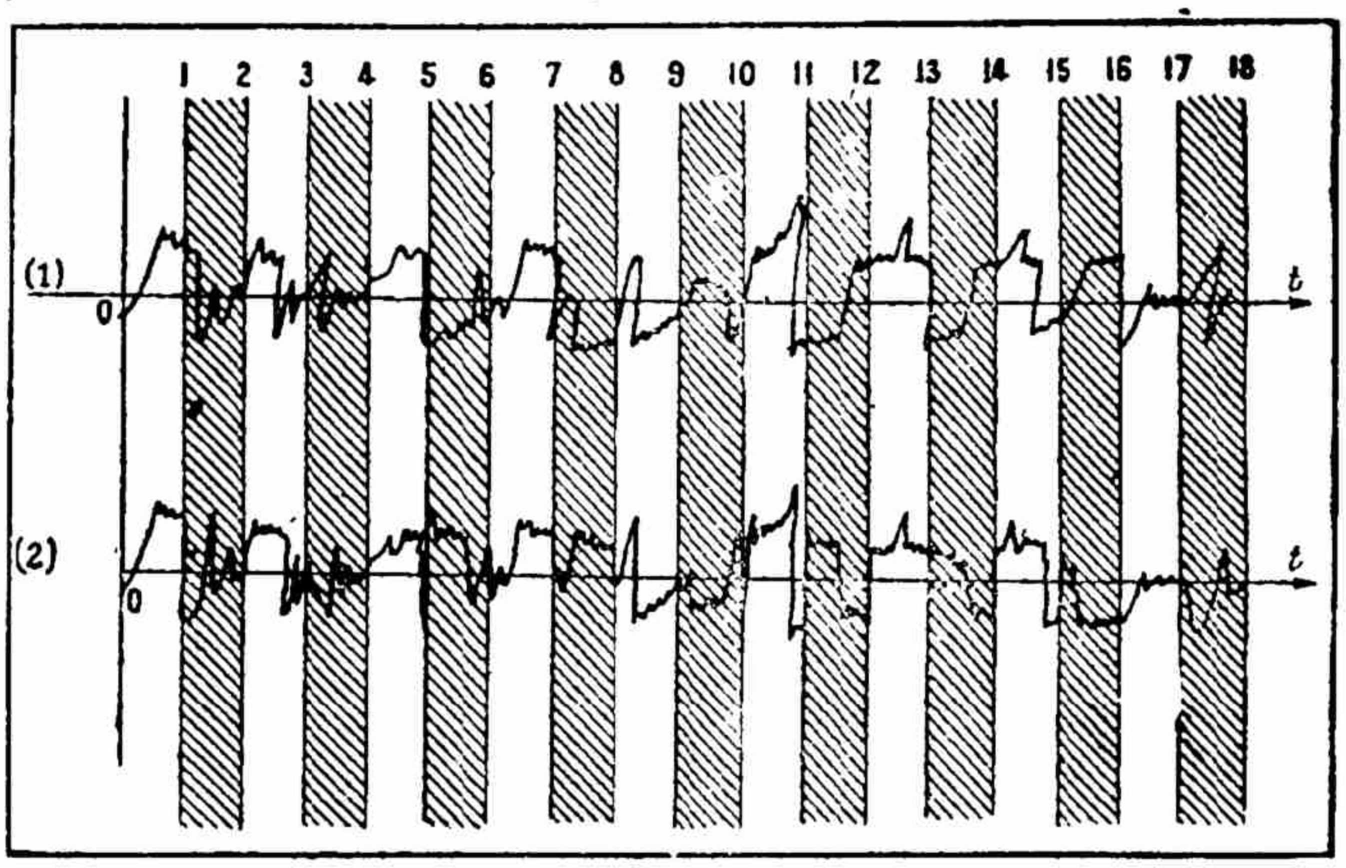
航空燈塔

祕密電話

在近代生活上。電話之應用。與鐵路同其重要。大都會商業繁盛之

地。電話之效用。較電報尤大。惟電話有一事不及電報。卽不能保守秘密是也。電話接線。偶然錯誤。則重要消息。每易漏洩於外人。且凡一切商業上之緊要消息。政治上之機密談話。以及私人祕事。苟由電話傳達。則電話接線人皆易詳細聆得之。故電話之用雖大。而洩漏祕密亦最甚。自電話通行以後。各國科學家皆思設法補救其缺點。然因電話之傳達。僅恃電流之力。而此電流。無論何線皆可接受之。故欲保守秘密。其法甚難。至最近法國工程隊軍官巴爾生氏 (Captain Poirson) 始發明電話保守祕密之方法。其重要可知矣。

尋常電話之傳聲。乃因聲浪震動。傳達磁力線之故。其震動之高者爲山。(Crest) 低者爲谷。(Trough) 故聲浪山谷不清晰或倒亂時。則聲音卽不易辨出。巴爾生氏卽本此理以發明祕密電話。其法於電流未發出時。使此聲浪高低倒亂。如圖中假定聲浪輸送時。分爲十八節。上格(1)表示尋常電話中聲浪輸送之狀。今將此種聲浪。每隔一節。倒轉其高底。則如下格(2)之所示。在。至1、2至3、4至5、…



…之間。聲浪仍無變易。惟在1至2、3至4、5至6、……之間。則聲浪高低與上格全然相反。山變爲谷。而谷變爲山。故聲浪在中途輸送之際。全然不能聆悉。至送達受話器後。則以同一之機械。更使聲浪倒轉。如是則仍返原狀。聽者可以明白辨知矣。倒轉所隔節數愈短。則消息愈不易漏洩。苟每秒所發聲浪。分爲一百節。而相互倒轉之。則中途已不能辨晰。若一秒分四百節。則除發話人與受話人外。將無人能辨之矣。

至於用何方法。能於聲浪發送以前。使其倒轉。又於聲浪收接以後。使其復原。則全賴電機上之裝置。其說明較爲複雜。發明人現尙守祕密。未經宣布。此種祕密電話。在法境戰時已試用多次。成績極佳。計自巴黎至鮑多間。相距六百十五公里。試用此種電話。不特中途絕不能漏洩。且受話人亦極易於辨聽也。

此項發明。尙有一疑問。蓋若其機械構造法公布後。別人仍可如法製成一種受話機。以接受祕密消息。則所謂祕密。亦仍與不祕密等。然據巴爾生氏報告。謂此種弊病。彼已發明防

止之法。故可不至爲別人所竊聽。唯其方法若何。則因現在尙屬軍事祕密。不能宣布云。(W)

最輕之舟

木材中有一種浮水木(Balsawood)其質最輕。飛行機上廣用之。近來更用以製作他種物品。如圖中所示之小艇。其一例也。此種小艇。全用浮水木製成。狀如游魚。供海濱游玩之用。其質甚輕。雖一三四齡之幼孩。亦能挾之以走。在舟類中當推此爲最輕矣。更有利用浮水木製成一種浮水椅(Floating Chair)者。形如馬蹄。人坐其中。游泳於水。無傾覆之虞也。(W)



浮水木製成之小舟

世界最深之井

世界最深之井。向推德意志國上部西里細亞境內 Czuchone 之井。其深爲地面下七千三百四十九呎。在美國匹芝堡西十四哩 Mc Donald 附近者次之。計深七千二百四十八呎。然最近伐及尼亞西部克拉克斯堡(Clarksburg)新穿之油井。則尤較德國之井爲深。此井深度。達七千三百八十六呎。其穿鑿之目的。在達到含油帶。以其地之地普紀頁岩甚厚。不易達於油脈故也。在此井地下增溫率之測定。得一有趣味之結果。蓋在地面下七千呎處。其溫度爲華氏表一百七十二度。因此得每地面下五十一呎華氏一度之增溫率。Orstrand 氏謂地下一萬呎達沸騰點者。蓋信而有徵矣。(S)

折疊船

英國騷司菲德人文斑氏。最近發明一種折疊船。旅行攜帶。極爲便利。其船爲防水布所製。作長方形。周圍有氣囊四。形各如枕。折疊時長約二呎。廣厚各一呎。重十八磅。極便提攜。應用時。卽以喞筒鼓氣於氣囊。放入水中。並有兩槳。可以自由操縱。(S)

讀者論壇

研究新舊思想調和之必要及其方法論

朱調孫

緒論

近年以來。新舊思想傾軋已極。其原因固在今日中國社會日呈腐敗衰落之象。一般受過新教育之人。內懷愛國熱忱。外受世界激刺。覺中國之社會狀態。不適於今日之環境。生存之原則。於是糾合同志。廣刊雜誌。以輸進西方文化改造東洋社會爲宗旨。五四運動以後。此種性質之雜誌。尤見增多。而其影響社會各方面之情愫感想。亦有顯著之形跡。章君行嚴於上海寰球學生會之演說。主張新舊調和。即此運動所發生之反響也。其後張君東蓀於時事新報上著論駁之。（見十月一日論說突變與潛變）不承認新舊思想有調和的可能性。國慶日章君行嚴於新聞報增刊第一頁上答辯。同日蔣君夢麟於時事新報第一頁上亦復著論。（新舊與調和）聲述其個人意見。以爲新舊不能調和。十二日張君復與章君論戰。（見是日時事新報論說答章行嚴君）潘君力山程君耿亦對於章張二君各有質疑發難自抒己見之處。張東蓀君又於時事新報答辯。（具見十月二十四、二十五、二十六三日時事新報）其後東方雜誌十六卷十一冊載陳君嘉異我之新舊思想調和觀一篇。則係完全贊助章君行嚴新舊調和論之說者。但不佞總覺兩方面雖復壁壘各堅。言之成理。其論鋒終不能饜足人意。其所用以研究該題之方法。尤不免引起懷疑觀念。故於本論後段對於諸君所用之研究方法。及所應取之研究方法。作一評判。以資臂助。庶幾循正塗而探討。無論主調和說勝。或不主調和說勝。任何方面。皆可水落石出。不致迷誤。此爲本論目的之一。又不佞深感是非固爲一問題。（如調和爲可能或不可能）利害又是一問題。（如能調和與不能調和其實際之影響於社會者）但利害問題。尤覺重大。無論其結果爲是爲非。或調和或不能調和。吾人自有竭力研究之必要。張君東蓀

蔣君夢麟主張新陳代謝爲自然之趨勢。新舊不能調和。其結果希望得到滿足的生活。此等固是假定的利益問題。循彼等再造社會之手段。能否獲到實現。須俟證之將來。但新舊衝突不能調和。種種害的徵兆。社會上實已有親切的感覺。且此等害的徵象。不僅屬目前社會暫時之實際生活問題。或爲將來生活問題。卽關於知識上一般不中肯的議論。亦足引起永久待決之具體重大問題。而此等害的具體重大問題。究爲中國社會當西洋思潮及其現代物質文明侵入時代。求進步生存所必呈之現象與否。此問題之決論。雖不屬本篇題旨討論範圍。然因其爲害的具體重大問題。自應受吾人之嚴重注意。易言之。雖新舊調和。其結果爲可能或不可能。均未可知。然吾人自有研究思想調和的問題之必要。此爲本論之又一目的。所謂害的具體問題。不佞謹於次段一一提出。以供公共研究。

重大問題之關於知識上者（其一）

今之新思想急進派者。目覩舊社會日趨於衰落境況。急思扶掖國人。同登福利之域。但以其愛國心般。改良情摯。故言論徧躁之弊。往往不免。甚者至謂舊的思想。皆應剗除淨盡。無復孑遺。古的事物。今日皆無價值。古時偉人。今日皆等草芥。蓋其時間性已過。絕對不承認新舊思想有調和之餘地也。而自不佞觀之。則此等議論口吻。直是截人類生存以來之全經驗全生命爲二大段。以爲古今兩社會。中有鴻溝隔絕。完全不可交通。試作簡單圖說如下。

〔舊〕鴻溝〔新〕

此兩社會。吾人固承認後者爲進步的社會。較好的社會。但〔進步〕〔較好〕字樣當然含有意識及價值的問題在內。惟時代遷移。昔日新社會。剎那間又變成舊社會。今以〔一新〕表之。而新社會突然發生。以〔二新〕表之。此時〔一新〕與〔二新〕之關係。將與〔一新〕〔舊〕之關係同乎否乎。如其同也。其兩者之關係。亦當表之如下。

〔一新〕鴻溝〔二新〕

由是言之。是〔一新〕在〔新〕時代。亦毫無意識價值可言。仿此演進以至無窮。〔二新〕在〔三新〕時代。〔三新〕在〔四新〕時代等等。皆無價值意識可言。然則此等世界爲何等世界乎。此等人類爲有意識的人類否乎。能稱之爲進步爲較良乎。誠以此種斬絕說法。〔指舊的思想皆應剗除淨盡一類意思〕將綜〔舊〕〔一新〕〔二新〕〔三新〕〔四新〕以至無窮。絕無連鎖之關係。比較的意味也。如謂祇〔舊〕與〔一新〕兩社會隔絕以後〔一新〕〔二新〕等等以至無窮。皆有接續關係。此等強詞。卽使吾人暫時承認。然〔舊〕社會有數千年歷史。其間人類所經營者。豈純爲自然界之被動。而無意識或價值之目的存在乎。且吾人嘗稱某國有若干年的歷史。一若與草萊初闢之國有別者。意果何在。故今日截人類生存以來之全生命全經驗爲二大段。實

爲思想界一不可思議亟待解決之大問題。深願多人討論之也。

重大問題之關於知識上者(其二)

又有謂世界眞理無一有永久的性質。皆不過試驗環境之利器者。(此語爲實驗派之精義不佞極端贊許)環境變動。眞理卽失其統率能力而新眞理代興。不佞以爲此數語。常視各人解釋何如。大有研究之價値。總之其第一句新人所加上者。實太武斷(Dogmatic)如謂環境有若干新事實發生。而就論理上推之。與舊存有關係者互相矛盾。如是則新眞理發生。統轄全事實。舊眞理性質當然謂之消滅。如謂環境有若干新事實發現。而此若干新事實。並不與舊存有關係者相矛盾。則此時統率全事實的新眞理。只可謂之舊眞理放大。舊眞理的性質並未消滅。以新眞理並不與之衝突也。謂其消滅。實爲不通。夫由前言之。世界一切環境。常爲根本品質之變動。一切新事實發生。自論理上推之。恆與一切有關係舊事實相枘鑿。且宇宙間現象。就其時間性言之。永是如此。吾人可得曰。世界眞理無一有永久的性質。而無如此等世界。爲不可思議之世界也。爲魔力(Miracles)所製成之世界也。爲吾人生存以來歷史的或科學的生命史經驗所不能絕對贊助而不附加以條件者也。若由後言之。則世界新事實發生。新眞理發現。助強舊眞理而放大其本相者。往往而有。是謂世界眞理無一有永久的性質一語。自爲思想界上一不可思議亟待解決重大問題之一。蓋其含義關係重大。直將一切知識上之相對確定性及價値性(Relative certainty & value)完全摧燬也。總言之。如此說法。欲於事實上要求證明。已陷於知識上之極端懷疑派。(Scepticism)對於學術信仰。只有破壞的影響。而無建設感動(Inspiration)之可言也。言之者或未計及於此。而其論理之歸束點。則必匯集於此。是使篤信其說者。對於人生觀。將發生何種之影響。亦一疑問也。

重大問題之關於社會上者

新的思想。有時激烈如此。故其所引起社會之反感。可粗別爲如下數派。(一)極端守舊派。(軍人官僚及一般受過舊教育毒者屬之、)(二)半守舊派。(一般商民屬之)(三)時髦派。(一般淺嘗新的知識、無澈底的覺悟。但喜用新名詞、以顯其爲新世紀的人物者屬之、)(四)新化派。(熱心高潔青年、多屬此派、彼等皆受過若干年新教育、感覺舊制度有種種腐敗處、彼等歡迎一切新的事物、熱度極高、有時未能悉心辨別新的是非、惟知崇拜、故曰新化、)

上述數派。新化派固極端表同情於新思想。半守舊派。時髦派。則己身無一定主張。對於新的感情。亦不濃厚。亦不拂拒。可略不論。惟極端守舊派。則抵撲新思想不遺餘力。曾憶友人某述某處高等師範國文教師一事。其人自命邃於中國古學。每告學生。中國學問是中

國的學問。西國學問。是西人的學問。學問不能溝通。聞新人言共和。則笑語曰。彼之財產。亦願與人共和否。此等共和義蘊。固爲從來通人所未道過。不知何所據而云然。又里人某君。髮辮猶存。冬夏覆之以巾。一若無此則不足以見先人於泉壤者。上之所述。雖不過舉其一例。亦足以代表極端守舊派閉塞不通之狀。及其視新學說如洪水猛獸之情態矣。

新舊極端思想。彼此衝突。各據一隅。研究事實之精神。完全缺乏。英語所謂 Deadlock 是也。兩方之弊。皆在感情用事。不能平心靜氣。研究彼此思想所根據之事實對象。以覘有無折衷匯合之點。(此非謂一切新舊思想、皆可折衷匯合、) 於是長此相持。則黨派與感情惡。(如時與文字之獄等事、其肇因即在是、) 同一社會之人。而相敵視誤會如此。安能望其彼此提攜。促進全體之幸福乎。不知人類最不幸之事。無論個人與個人。團體與團體。或種族與種族。厥爲彼此未能諒解 (Misunderstanding) 之問題。故近世社會學者。咸以社會協作 (Social co-operation) 爲最當提倡之事。新派與舊派間 (此舊派指一般平民而言、非指腐敗官僚或軍閥、) 傾軋現象。是否可以解除。彼此思想。是否根本性質絲毫無調和之餘地。此誠吾人所不可不研究也。况目前社會。因新舊極端之衝突。已發生他種實際困難問題。蓋人的智性痛苦最感困難者。莫如實踐倫理。無所標準。或假托新道德名義。或憑藉舊倫常威靈。其行事乃大相反戾。一若新舊道德根本性質無相合者。夫如是之混沌狀態。則研究新舊思想調和的問題。誠不容緩矣。研究結果既得。或能調和。或不能調和。如是則多數懷疑派。得智性的快慰。可以安心立命。然後經社會先覺之熱心指導與人格的感化。庶能本其所信仰之人生觀。而謀事功之實現。

批判章張二君所用研究方法

一　批判章君方法

吾既於上文述研究新舊思想調和之必要。茲段所論者。則爲評判章張諸君所用解決該問題之方法。及其自應取之方法問題。茲先論章君所用方法謬誤之點。一、章君所用兩圓移行圖。有過於簡單說理不圓之病。章君曰『新舊兩社會之銜接。最初有若兩圓之合體。如甲乙爲舊。丙丁爲新。新未立時。兩圓合體如一圓也。甲乙社會中。一旦有新思想發現。則甲線向外擴而爲丙。乙線向內縮而爲丁。而丙丁之新社會成矣。設新思想更進一步。或有幾分之幾見之實行。則社會又復改觀。丙線擴爲戊。丁線縮爲己矣。向下戊擴爲庚。己縮爲辛。乃至庚經若干線。擴至於子。辛經若干線。縮至於丑。皆以類推。』夫人類社會。自歷史上考之。一發達之社會也。自林棲穴處。以至於今日城郭都市。層樓數十。自茹毛飲血。以至於今日華服豐筵。

珍列五洲。自鳥言獸語。以至於今日制度煥然。文藝科學大興。乃至有種種鬼斧神工之奇製。是故以今日之社會。較之原人社會。其繁雜蓋不知幾千百倍。今章君之圖。一若新的發展一分。舊的卽汰去一分者。如此則自原人社會以至現代社會。將其範圍始終一樣大小矣。不知新思想或爲舊思想孕出之物。或爲舊思想放大之物。或爲舊思想助強之物。正不必與之抵觸也。總之章君兩圓移行圖。有二大弊病。第一就圖意及章君解釋而言。直若任一新思想發見。必與一定舊思想排擠。而其結果則舊思想必被淘汰。此種純是一種單簡抽象幻想。不合事實。第二此圖自身萬不能解說社會的進化事實。

又章說『中經各社會。雖號爲新社會。而所含舊社會之品質。多或九分以上。少亦決不至等於零。新舊雜糅。同流並進。其分量上之配合。予以人爲之調劑。是之謂調和。』請問章君多或九分以上。少亦決不至等於零。此種具體說法。章君有何精確統計。至謂『其分量上之配合。予以人爲之調劑。是之謂調和。』試問分量上應當如何配合。人如何爲之調劑。章君均未提及。苟如是研究之。則章君調和之界說。尚未明晰。如何能斷定新舊思想可以調和乎。

二　批判張君所用方法

至張君以生物學上之「潛變」與「突變」運用於社會學上。亦有兩種附會之處。其一已爲潘君力山道破。卽不能以自然律統御社會變象是也。其二卽「潛變」與「突變」之理。就生物學上自身而論。尚未經多數學者承認。不得謂之成立。而張君乃以之證明己說。引喻失義。眞是缺乏科學的精細工夫矣。

張君說『突變是變。潛變是變的醞釀。就是一種動因。(Factor)並不是變。』又說『我承認變後可以調和。而未變的變因不能調和。調和變因。便是消滅變化。也就使變因不能發生效力。』又說『突變以後可以調和。因爲調和是諧合。(Harmony) 不是調停。(Compromise)諧合是配置。凡是一個社會。必要各部分配置得宜。方能協力互助。』此數節語。集合起來。意思雖是一貫。然大有可駁之點。夫張君如是云云。蓋承認舊社會一切制度。爲完全的腐敗。一切舊思想爲完全不適用。一切人本道德。爲完全墮落。故一切新思想投入。(卽張君所謂變因)不能與之有若干分調和。然此種武斷思想。太爲總括斬絕。請問張君關於一切新舊思想不能調和。有何完備統計證明。卽無完備統計。亦宜盡爾所知。臚舉若干事實。一一探源分析。乃竟並此而無之。此其缺乏論理歸納手續之處。張君將何以自解。

三　批判章張二君所用方法之公有缺點

一、章張二君討論新舊思想調和問題。絕未計及爲新舊思想所附

麗之實際社會制度問題。（社會制度組織及其根本精義、是否完全新舊不同、）「章張二君俱未討論新思想發生之真動因。」「章張二君只言新舊調和爲可能或不能。曲爲比喻。不知可能不可能爲一結論。必須從新舊思想調和問題本身之歷史上、性質上、德它(Data) 上着想。始能斷定。非如此援據不同性質之比喻。及空洞演繹抽象的話。所能蕆事也。」「二君皆誤解黑格兒(Hegel 1770-1831. 康德嫡派德國大哲學者)三合方式 (Thesis, Antithesis and Synthesis) 之意思。黑格兒意。『凡一觀念。恆引人至其負面。此觀念所發生之效能。即以至此程度爲限。然後此負面即引進一個新觀念。但此新觀念之效能。至其負面時。亦爲第一觀念所限。於是此兩種觀念之效能。皆至某程度而彼此互相限定。此種情形。必須要求一性質更高(此處若譯作範圍更廣意思更爲明白)的觀念。在此第三觀念之中。前兩種觀念之意義。皆得其解釋。因該兩種觀念獨處時。彼此互相負。而在第三概念中皆爲正。皆爲其一部肢體也。』(Each idea leads to its own negative, because it reveals itself a limited and to that extent untrue. Negation then brings a new concept into existence. But since this one is likewise determined by the first, the necessity of a higher unity is evident, a unity within which both find their explanation, because they are negated in their isolation and at the same time affirmed as moments of the higher unity) 今以一二觀念。爲黑與白。而以第三較高觀念爲色說明。夫黑字之義。其運用效能。至其負面非黑而止。於是引進一個新觀念爲白。此白字運用之效能。亦至負面非白而止。然後接觸黑字。黑白二字互相爲負。打破此種矛盾狀態。自然要求一種更高觀念。厥爲色字。故於色字之中。黑白二字矛盾悉去。同時爲正。如是言之。色字固爲另一第三觀念。然實爲聯合包容黑白二字之範體。黑白反因之皆正式而存在。固未或燬其一。今張君東蓀借用黑格兒方式之第三觀念 (Synthesis) 謂其是另外一個東西則可。然謂其是正負(指一二觀念)以外的東西則不可。因第三觀念。乃是一二觀念包容聯合之範體也。如此謬誤。顧欲藉以證明己之新舊思想。絕對不能調和之議論。豈非南轅北轍乎。至章君行嚴藉黑格兒方式。證明其新舊思想能調和之主張。亦是錯會黑格兒方式之意。何以言之。在黑格兒方式第三觀念中。(色字)第一第二觀念。(黑白)無一範圍縮小。無一性質改變。黑仍是黑。白仍是白。今章君所主新舊思想調和主義。並非謂新舊思想範圍性質。不須彼此縮小改減也。若然。則章君所主新舊思想調和主義。直無意義可言矣。

四　余個人所主張之研究方法

不佞既評章張二君謬誤之點。大略如上。甚願將個人對於研究新舊思想調和問題之方法。述之於下。以供讀者批判。一、不佞以爲各人首須研究新舊思想調和問題自身性質的明瞭界說。不必徒用他種不同性質之比喩說明。因足以淆惑人意。且兩種性質關係。各方面不同。斷章取義。必難準確也。一、不佞主張本問題應從其歷史性質研究。以得歷史所可供給之事實。以及近今事實。以作參考。一、不佞主張引用昔時或現在任何大學者之言。只可作一種示唆或印證之用。不可即視之爲天經地義的前提。(Premise) 即由此而演出若干之理由與結論也。一、不佞主張譬喩只可明義。不可據以推及或斷論他種不同性質之事實。不佞以爲循上四種研究方法。屏除客氣。細心商榷。該問題或易於結束也。

余之調和界說

或告不佞。似宜注意一事。即使大衆知調和二字之宗旨及其界說是也。夫解決調和新舊思想爲可能或不可能之問題。固非本論討論之範圍。然不有調和宗旨及其界說。殊使人無從着手研究其可能或不能。不佞之意。調和宗旨。有兩方面解釋。從社會幸福言之。不外希望免去社會上不經濟之爭執或改革。(此非反對一切必要改革、一切必要爭執。) 希望大衆同向穩妥有秩序之進步。(Orderly progress) 方面進行。從知識上言之。不外希望闡明事實之眞相。以及免去關於知識上一般不忠確之議論所引起不可思議之重大問題。至於調和二字之界說。不佞主張決非兩黨利害相反。因不得已而互相容讓忍受。不問是非的妥協。(Compromise 即張君譯作調停、不佞以爲解說調和意義。而仍用調停之調字、不合論理、) 乃是合人類智性的要求。將環境上所能搜集之有關事實。佐驗參證。體貼入微。然後於每一思想中。採取一定成分。造成一統括事實的臆說。有管轄本問題全環境增高人類幸福之功用。而無掛一漏萬之處。然不佞非謂一切新思想與一切舊思想。皆能從以上眼光研究其調和也。舊思想有因昔日制度。今已完全燼滅。而毫無價值者。(如民主國國君已廢。昔日忠君思想。絕對無存在餘地。) 新思想有因新制度最近發生。應其要求而成立者。(如近世機器發明有大工廠之制。而馬克思嬴餘論以起。) 此類皆屬無可調和。總之不佞以爲研究任何新舊思想之調和。皆應從客觀事實之方面上。視此新舊思想。孰爲多括與本地環境有關之事實。孰爲少括有客觀的根據。(Objective Basis) 然後主觀方面。權各方面利害。細察新舊思想。有無相須相成或徑直接暗通之處。即以之作調和張本。蓋不佞之意。研究調和之精義。固當如是也。至於修身律己方面。新舊思想。多有相同之處。此則更不引起調和問題。或問不佞

調和新舊思想。何以必從客觀事實着手。從而覘其能否調和。及其調和之程度與性質。此不難知。蓋必有客觀之事實。主觀與之接觸。始生一種思想或數種思想。此種思想或數種思想。即應客觀事實之要求而組成。所以統馭事實者也。不過數種思想或有過與不及之弊。故其中或可揀擇調和。竊以爲一社會中有新舊思想衝突的現象。其原因當不外以下三端。若此三端原因同時存在。益可助強其新舊思想衝突的現象與形勢。(一)舊的制度漸漸敝壞。失去當日存在之理由或精義。因之反對論起。而新思想發生。(二)社會新制度成立。與社會某部舊制度利害範圍有不相容入之處。(三)甲乙兩社會素未接觸。而有同樣客觀之社會制度。然因其彼此各有特殊文明之歷史。(人爲方面)與各本地自然界之影響。(自然方面)故此同樣客觀社會制度。其內部組織上與品性上。彼此自不免起若干差異。在兩社會各處一隅不相往來之時代。固可各安其素。若兩社會中間。一旦交通大開。彼此文明互相接觸。比較之下。或利少而害多。或利多而害少。優劣既見。於是其比較制度不適的社會方面中人。有進取的精神且智慧較多者。起而力主改革。而新舊思想衝突以起。此等精神固所贊許。然倡改革論者。於完全採用外來的思想。而欲見之事實一層。極須三思。切勿孟浪。第一。要體察本社會某制度各方面之關係。是否已完全蛻化到與彼社會某制度各方面之情形完全一樣。如上述制度。各方面關係。彼此未能完全一致。則不能立即完全採用其思想可知。以此時完全採用其思想。不能完全統括所有的本地環境事實。而遺漏太多也。不如採用其暫時可採之一部思想。而懸此新思想。爲吾人理想之鵠。同時。用較和平之手段。着手於本制度各方面有關事實之改革。以期達於某新思想的理想境界。然此固假擬彼方制度。爲完全優美無缺。而舊制度絕無優點。故完全採用其思想耳。但舊制度成立時間如此之久。決不能無絲毫存在之理由。若謂彼方制度所具之各種優點。我方制度竟無一而有之。或某部分組織雖不同。而用意與之相同者。故完全須根本破壞。絕對不能留其一部分以與彼方相調和。此誠人類思想史上一大疑案。而爲一般思想界所應苦心焦思從事定讞者也。故此調和的問題。誠有研究之必要。

余對於舊派之忠告

忠告一

或問不佞既主張勸新人勿存成見。研究新舊思想能否調和之結果。對於社會中之頑固守舊派。亦有別種忠告否。曰。不佞極願彼等排去視一切新思想如蛇蝎之惡心理。須知新思想。應新制度而發生。未必與舊思想根本性質相反。或且與舊思想同一目的。不過其範圍較前者爲廣大。其方法或手段較前者爲靈活。其組織較前者

爲美備。有德謨克拉西精神。而以人人達其人格上各方面之完全自由發展。同時不侵入他人權利的限界。爲其理想目標。此種目標。凡有人已兩方面之人格觀念者。皆應當歡迎之。新思想家宗旨如此。故彼等只望舊制度害的方面着想。正望舊派將彼等所知舊制度利益一一述出。大家虛心商酌。最好能尋極完美的方法。惜事實上常不能如此。於是兩害相權。當從其輕。兩利相衡。則擇其重。爲自然之趨勢。目前社會上若干制度之漸進的改革。實爲必要。不然。即使無有戰事。民族間無形之生存競爭。優勝劣敗之慘劇。必不能免。

忠告二

或告不佞守舊派有一惡心理。卽彼等嘗視古人之奴性太深。幾視爲最後權力者。(Final Authority) 而輕視今世人之思想。以爲古人經驗富更事多。以今世人之思想幼稚。根基淺薄。萬無評判古人思想之資格。攻擊古人思想之餘地。自不佞視之適得其反。此理最爲明瞭。今設問古人生命與今人生命相較。孰爲年長者。不佞敢斷然曰。今人生命較爲年長。何以言之。譬如取一十九世紀前半世紀人物以與二十世紀人物相較。十九世紀人物僅有十八世紀以前之古人經驗可以利用。而二十世紀人物。則並十九世紀人之經驗而有之。其所歷驗事物更多。因人類全體經驗事物之時間。更悠久也。由此論之。今人生命。自較十九世紀人爲更長。則今人之具滿足資格。評判古人思想。攻擊古人思想。毫無疑義。然則崇古者。亦可以破除成見矣。

忠告三

或謂守舊派尚有一荒謬心理。卽古人斷句散章。偶自表面觀之。似與今人思想巧合者。輒指以爲此事古人久經道破。今人乃自以爲新學說。斤斤自誇。一何可笑。不佞則以爲大謬。何以言之。今取盧騷(Rousseau 法國人作民約論者) 經驗證明。昔有貴爵命婦。甚關心其子女之敎育。會邀盧騷於其鄉間別業。作數日之勾留。一晨其長子與其傅硏讀歷史。盧適往焉。其討論之題。卽爲亞力山大(Alexander) 與其醫士斐烈 (Philip) 著名之故事。備述亞力山大如何經其友人警告。謂斐烈不忠於渠。俟機將行酖毒。顧後亞病須服藥時。斐烈進盞。遽自取而盡之。略無躊躇。後於是午席間。此子敍述早間所習故事。在座之客。辯論其意義。多數以爲亞力山大失之鹵莽。而其少數及此命婦之子與其師傅。則極譽揚亞氏。盧騷亦贊成亞氏者。其後盧騷查出彼等之稱美亞氏。表面雖若意見一致。然其義蘊實各不同。蓋若干客及此子師傅。對於亞氏之所以傾倒者。以其表示異常不畏死武勇之故。而此命婦子之所以賞識亞氏者。則全在其能吞服一盞酸藥液。無所遲疑耳。緣此可憫之孩。於不足兩週前。體適不舒。強以服藥。頗覺困難。飲後猶覺口內藥之餘味難

堪。彼之對於死與酖毒觀念。並不了解其意義。視之不過同爲不快意的感覺而已。彼並不能想像更有所謂酖毒。較其服飲者爲更不適意。故見亞氏爽快服藥。勝己多多。遂絕口贊美之。但盧騷之欽佩亞氏。則因彼視亞氏此舉。爲信仰人類之表示。蓋其篤信人類德性不疑。交友以誠。故能委托其生命於若輩之手。此誠偉人不可及之處也。由上言之。命婦之子。其子之傳。少數之客。及盧騷。雖各企仰亞氏。讚美之言。若出一口。然細審之。三方面之經驗思想。見淺見深。完全不同。命婦之子。純係幼稚思想。客之思想。則爲常識思想。而盧騷思想則含義奧邃。今以二十世紀之人與中世紀或初世紀人類相較。其思想品質之隔絕。有時直若命婦之子與盧騷氏之懸遠也。今人經驗。較古人甚多矣。若干制度。創造爲古人聞所未聞。見所未見。夢想所未到。古人思想雖有與今人相同者。然其內容。一則含義極簡單。僅概括些少事實。一則含義極豐富。蓋包括許多古人所未夢想到的事實。然則豈能謂今人的思想。卽是古人的思想也。

忠告四

守舊派尙有一不健全之心理。卽彼等以爲若採用新思想。不啻爲外國人所征服是也。此理極其不通。何以言之。凡吾人所謂眞理者。蓋有此世界的普遍性。一定律令。在一定條件下。管轄一定事實。夫此種思想。若行之泰西。爲不可破的原則。行之中國。則失其效力。吾人可得曰。此西人的眞理也。今明明亦適用於中國。此固合中國事實的眞理也。此固中國眞理也。易言之。所謂眞理合於全人類所經歷同樣性質事實。爲全人類共有的智性所承認。西洋眞理。固有賴於吾人之承認。而後其價值始增高也。苟守舊派仍再固執。中國人若採用新思想。不啻爲外國人征服。以爲恥辱。則不佞仍可進一步的作一解釋。守舊派喜援引古事。請就歷史事實疏通之。夫今日西洋白種民族之思想。非其近數世紀完全自闢根本之新文明也。蓋承受希臘羅馬猶太三種不同文明的遺產。併合結晶。爲其思想進步之基本金 (Capital) 加以條頓族物質的科學種種發明。其結果因之新社會制度勃興。利用其進步的知識。時時糾正或助強或增大前三種的精神文明思想。以適合其環境。而謀各個人幸福的積極發展。洵如守舊派之心理。則西洋近世紀新興之條頓族。其思想久爲希臘羅馬猶太所征服。然今日者。希臘羅馬猶太何在。吾人果作如是被征服的觀念否。且希臘文明。猶有賴於昔時與埃及之交通。得其文明灌溉。思想受其激刺。故能爲人類文明結奇異之葩。今埃及何在。且埃及猶太固是東方的古國也。吾人今能作埃及征服全世界的觀念否。然則吾人又何嫌何疑。對於世界公理而存偏狹的種族觀念乎。要知吾人雖存種族的界限。而眞理之運用。則不知種族界限。故其結果必有害無利。終須於事實上強迫吾人承認

余對於新舊思想之態度

再結一句。不佞以爲新派舊派。不研究學理則已。否則必屏除客氣成見然後可。至不佞個人對於新舊思想之態度。亦可述之於下。以供大家研究。不佞對於任何思想。或新或舊。初感覺時。皆不與以完全信仰。不過稍存一點偏見。以爲新思想皆今日有所激而發生。且多本於西洋科學的研究而來。當然能比較的包括現時制度許多事實之趨向。因之研究價值頗大。至其能脗合目前中國的事實。各方面條件否。能不因此種關係暫時加以修正。而徐圖各有關制度之確立而發展否。且新思想一部分。(如共產主義。全國女子有參政權等等。)卽對於西方之社會制度。準之事實。目前已現實否。其中有無疏脫事實之處。終能冀其完全推用實行否。凡此皆爲不佞對於任何新思想初感觸時之遲徊態度。尤以一部分新思想似乎脫落中國目前事實甚多者爲甚。至舊思想。時移世變。不佞以爲對於目前若干社會新制度新事實。當然不能包括。但當然吾人亦須顧慮或者昔日社會中若干分事實爲其所統馭者。今日仍舊在社會間。故亦比較的有少許之研究價值也。

余希望所得研究調和結果

或又問不佞。如此提倡研究新舊思想調和之必要。似於新派之銳意改革腐敗社會。不無阻其熱度之發展。則不佞期期以爲不然。以爲吾人解決一切問題。當有準確之知識與常蓄不洩盡之感情。至於魄力一層。固爲經營事業之要素。然不佞以爲新派皆是主張進取者。此種要素。並不缺乏。不佞所爲之杞憂者。卽感情過於激昂而無準確知識以爲之輔。不合目前事實。一旦大失敗。感情已發洩無餘。則心灰意冷。或且羨爲世外人耳。人惟有忍毅。始可以集事。而青年則對此二字工夫。不易做到。所謂忍毅者。具百折不回之志。積蓄濃厚有餘的感情。以冷靜之頭腦。體察外面環境現象。苟有可乘。決不放鬆。得尺進尺。得寸進寸。務達目的而後已。不佞以爲凡爲現今青年所欽望之人物。最好一方面多輸入西洋活的新思想。但須暫時加以若干之修正。一方面積極提倡青年各項社會實際的建造(Constructive)事業。例如解放女子問題。大衆當先具體的解決。推廣女子教育問題。以及女子經濟職業問題。否則徒等空言。不能博得多數無識同胞之信用。轉來阻力。且青年有具體的高尚事業從事。其感情自有所附麗。日日培養。則中國前途之希望。正無窮也。

商務印書館發行

尚志學會叢書

中國人口論

(一册七角五分)

是書採取歐美學說。及婚姻室家諸制度。就中國人口現狀作比較的研究。爲改良之商榷。誠爲中國人羣進化之南針也。

革命心理

(一册一元二角五分)

是書分三篇。一革命運動之心理的要素。二法蘭西革命。三現代革命主義之發展。欲知革命利害者。不可不讀。

近代思想

(二册一元六角)

是書備述歐人近代思想之大旨及其歷史。自雷涅那德迄羅蘭凡十五家。書中各分章節。於近代思想推移之迹。循序闡發。脈絡分明。能令讀者精神爲之一新。

新道德論

(一册四角)

本書首述新舊道德之特色。次述關於國家之新道德。家族之新道德。及實業道德。各界不可不讀。

創化論

(二册一元二角)

柏格森原著。張東蓀譯釋。書共分四章。爲吾國哲學家生物學家心理學家參考必備之書。

本會爲灌輸文明起見。擇取泰東西名著。迻譯以餉國人。上列五書。業已出版。尚有在編印中者多種。茲列書名於下。

羣衆心理 法國黎朋著

柏拉圖之理想國 希臘柏拉圖著

生物之世界 英國瓦拉斯著

心靈萬能論 日本高橋五郎著

清貧論 日本奥田義人著

政黨社會學 德國密須爾斯著

尚志學會啓



文苑

詩

崝廬樓夜

陳三立

靈峯俯招人老憊久乃至荒荒墓旁廬去住自移世
拂拭網絲榻敢忘鼠銜淚暝色接江海眇然一身寄
缺月生樓頭光浮萬松氣浸入蒼烟窟變滅盪層吹
野水出蛙聲共我肝腸沸環環衆壑影漾漾孤鐙味
竹叢把茗椀露下溼愁思窺廊夔魅空冷抱星辰睡

病山成亡姬蘭嬰小傳題其後

同前

吹帷蘭氣斷氤氳誦偈餘音不可聞差似學書兼學
佛東坡海上悼朝雲
憐影盟魂護亂離善根慧業總成癡十年家國傷心
史留證巫陽下視時

見太夷有感郗超剡上造屋事詩和其韻寄之

張謇

淮甸千里平如流五山突兀成通州吾愛吾山不自
小買得其四營菟裘穿渠淪瀆附麓周植林八面果
千頭但遇佳處無遺留攲嶇塡平窳缺修憑夷嚮明
主以屋自得之美一壑邱初不計追輞川勝亦不計
作陸賈遊時招方外引朋好取共山澤他無求剡溪
造宇待高隱郗生趣尚吾不侔鄭君老氣壓菌桂傳



約戴顒非匹儔何時作詩寄餘慨乾坤黲黷聞煩憂吾有坡垞可休休君儻能就沙邊鷗墅廬官舍愼莫比海藏況復君家樓

贈林仲良

王允皙

名場駿靳各飛揚博局梟盧手已傷有酒猶狂端自惜因貧得健略相當久知華屋高貲假反覺殘羹冷炙香世事請君堅坐看高原何處可生桑

中秋夕月色極佳夜歸有作

龍紱年

長沙別經歲榛莽荒田園為感新風霜還思舊庭軒池月度清影樹煙淡微痕彷彿對此宵想像勞晨昏東居塵土惡日聞車馬喧門外聲隆隆愁腸隨轉輪天街入深夜香霧騰氛氳登樓眺遠空昂首浩無垠久遊不言歸歸意在酒尊

十一月十五夜乘月登金山絕頂放歌

冒廣生

老龍江上睡正酣呼來對月人成三不知此月幾時有此龍何歲潛江潭昏昏終日但醉夢江山奇氣無人探我來金山已再宿見慣解事黃瞿曇人言今夜月最好腰脚雖懶心猶貪微茫一白烟波玉浪花拍拍浮東南須臾天心到好處但覺頂上圓光涵此時見塔不見影下界樓觀方耽耽好奇忽憶兩峯畫一鬼毛髮長鬖鬖赤睛綠體伸兩臂見之云在雲聲庵（曾見羅兩峯鬼趣圖有一幅所畫如此云是焦山江中所見）東坡所賦定此否悵然歸臥寧無慙無聊草木尙與語何不留作長宵談龍聞我言大嚄唶此義請與參寥參

泰州松林庵有古松夭矯盈畝而高不出簷際寵之以詩

同前

蟠龍丈人不復見(海州舊有松名蟠龍丈人今燬)嘗歎造物心不仁奇材千歲乃一覯往往庸俗摧為薪平生嗜松若性命見松便拜心逡巡竭來金焦好山色獨惜有樹無輪囷(金焦山皆無松)六朝自古擅名蹟祇賸雙栝金陵春(合肥張氏園有六朝松二今年屢過之實則栝也)回頭更數廿年事遊蹤歷歷心頭陳龍泉庵中一鐵幹慈仁寺裏雙虬鱗戒壇心醉黛色秀盤山眼飽霜皮皴行宮白澗鎖寂寞入門蒼翠浮衣巾孝陵兩大更橫絕偃蹇突過柴車輪此松歲月不可詰交柯聯格奇無倫一枝西北稍東折一枝斜出西南垠回環東北勢向上若蠖久屈方求伸又如蛇蛻如蚓結咄哉龍性何曾馴畢宏韋偃世不作紛紛皮相皆風塵不辭好事告令尹覓取明鏡留其眞(時囑茹使君以泰西法為松攝影)

拔可書來謂吾詩大似惠洪帶有僧氣賦此柬之

同前

結屋傍金山尋山往復還偶然發清嘯猶帶白雲閒此意惟卿解吾心與石頑比蘇殊不稱(散原評余詩謂此始稱能火傳坡公者)伯仲九僧間

次韻彥殊感事一首

陳衡恪

浮舟覆水坳堂盃豈是觀河逝不回何事關心膺自動有時遮眼卷常開猴冠待沐彈無價馬骨空羣市已灰一世解人平等法却辜祖意說西來

一浮以十六韻賦法相寺古樟讚歎佳篇余亦繼作卽依原韻亡友觚庵素稱此樟之奇故余篇中及之

諸宗元

植此緊何人柯條紛已積斧斤久容逃石火未相迫

精藍開佳陰。往往衆能說。觚庵晚好奇。過賞曾結舌。君今此賦詩。禪義為疏析。嗟哉擁腫木。成壞果誰釋。萬葉同其根。千載幾遭阨。踰嶺化為榕。物質豈眞易。卽言蔭暍功。何暇自矜伐。到院僧導觀。築亭地可擇。(樟下今有一亭觚庵捌築之)寒厓有靜枝。叢翠任旁睨。所哀羣生愚。終作一塵隔。智性昧榮枯。塗轍墮荒磧。藏山縱自閉。夜半負有力。我曾數摩挲。今不異疇昔。眼中觚庵翁。墓門將種柏。

挽張次珊通政　夏敬觀

陳公賦廬橘。書在歲寒堂。拔薤事無及。絕春情可傷。客隨笳吹散。世與雅歌忘。張鄭連城寶。相看葬北邙。(僕往與通政及鄭舍人叔問同在長沙陳伯平中丞幕中。朱侍郎彊尹賦枇杷詞。中丞與幕客共和之。未幾中丞以劾蔡乃煌為樞府所抑。由是紀綱大壞。中丞憤疾而薨。前年鄭殂。今通政又歿。當時幕客。惟僕存矣)

老死兵戈地。曾無一畝園。山樓愁擁鶴。江岸苦啼猿。朔吹迎雙櫂。(夫人後十日歿)層冰覆九原。誰為收諫草。含飯祇孤孫。

游迎江寺眺皖城感賦　畢致中

古刹臨江滸。孤城接大荒。法輪扶版甸。天塹衞金湯。吳楚中分野。孫曹舊戰場。必爭多廢壘。坐鎮棄巖疆。士賤甘牛馬。兵驕卽虎狼。何堪民力盡。猶注魏中梁。

唔唔

(Mumu)

俄國都介涅夫著

愈之 仲持 譯

在莫斯科一條偏僻街上，有一所歪斜的灰色房子，露着白色柱子和洋臺。這裏邊住過一位寡婦太太，用着許多的底下人。太太的兒子在聖彼得堡政府裏幹差使，女兒也都已出嫁了，伊出門日子很少，只獨自兒住在那邊，度那淒涼寂寞的餘年。伊生活上的白晝，——陰黑沉悶的白晝，——早已過去了，但到了黃昏，更加暗黑，簡直比夜裏還暗黑得多呢。

在伊的下人當中，頂出色的人物要算是管門人仇老森。他生得很魁偉，身材比尋常人足足高過十二英寸；而且生就是聾子，又是啞巴。他本來住在鄉下，是老太太——他的主人——帶他到城裏的。他在鄉下獨自住著一所小草舍，和他兄弟分離，種田度日。在這位太太的佃戶當中，他付租錢，算最有信實了。他生成一副異常的筋骨，一個人能做四個人的工作。他的兩臂做起工來，如飛的一般。他在田裏做工，真來得好看：他把蠻大的臂膀，揿在犁上，像是自己能把田土耕開，用不着可憐的馬來幫忙了；當收穫的日子，他用着勇不可當的氣力舞動割稻的鐮子，像能把小赤楊樹都連根批下似的；或者拿着一支打稻的棒有二碼多長，如飛的舞弄，他肩胛上面長方形的堅硬的筋肉，一起一落，和一根槓杆一樣。他悶聲不響的做工，更顯出一種莊嚴的神氣。他本是一個出色的農夫，要不是他有生成的殘疾，不論那個女子，都願意嫁他的，……但現在他們把仇老

森帶到莫斯科去替他買了一雙靴子，縫了一件四邊嵌鑲的夏衣和一件羊皮的冬衣，更給他一把掃帚，一把鐵鏟，派他當一名管門人。

他起初很不喜歡他的新生活。他從小住在鄉下種田慣的；因爲有了殘疾，差不多同人類社會隔絕；他從小至大又啞又健，和一株樹生長在肥沃的泥地裏一樣。現在把他送到城裏，他不知道要有什麼了，又是苦惱，又是慌張；活像一頭少壯的牡牛，在草地裏嚼草慣的，忽地被人家裝入鐵路的運貨車裏，蒸氣和煤烟向胸前噴着，汽笛嗚嗚的吹着，車輪隆隆的震着，自己的身子風馳電捲似的送過去，那裏去呢？——上帝知道罷！仇老森本來在鄉下種田辛苦慣的，所以對於現在所幹的事情，眞是輕而易舉了；每天不消半個鐘頭便可把他的職務幹畢；餘多的工夫，只是挺着身子站在天井裏，張着口望過路的人，像是想把他的無聊的光景告訴他們，或者突然跑到偏僻的所在，把手中的掃帚和鐵鏟，遠遠的擲開，便仰天倒在地上，一動不動的睡了幾個鐘頭，和關在籠裏的猛獸一樣。可是什麼事情，人總會得慣的；仇老森住在城裏，後來也慣常了。他做的事情，是很細微；他的全部職務就是打掃天井，每日汲兩桶水，到林裏斫柴，給廚房裏和屋子裏用，日間看門不讓閒人進來，夜間守夜。這幾件事他都很熱心的幹着。這倒必得說明的：天井裏永沒有一片木屑或一點灰塵。遇着陰雨天氣，他駕着車去載水，那匹老馬走不動路，他便自己用肩胛扛着，不但把水車推着，便連那馬也推着走了。他在林裏斫柴，斧頭閃動有光，把木屑向四處飛散。至於看門呢，不用說，更是很能稱職了：有一天晚上，他捉了兩個賊，便把他們頭對頭的撞了幾下，這麼一來，竟可不必送警察去了；自從出了這件事，鄰居的人個個都很尊敬他；有的時候，有幾個不熟識的人——並不是強盜——想

要進去，看見了這樣的一個管門人，便慌張起來，對他搖搖手叫喊幾聲——還以爲他能聽得的。仇老森和其餘的用人都不十分知交，——他們是很怕他的，——可是都很託熟；他把他們當作同伴看待。他們裝作手勢和他講話，在傳達主人命令的時候，也是這樣他都懂得；可是他也懂得他的權利，因此喫飯的時候，沒人敢坐在他的坐位的。仇老森的脾氣，是很嚴厲，很有點道學氣；什麼事情他都喜歡有秩序；那怕是雄鷄，也不敢在他跟前打架，要是這樣，他們的禍事到了！他便捉住他們的腿，向空中旋了十個圈子，隨後向四面擲去。天井裏本有一羣鵝，鵝是稱爲最高貴最安分的鳥類，因此仇老森很尊重看顧他們，時常把食物飼他們；就是他自己呢，這一副神氣，也很像一隻雄鵝。他在廚房的上頭，造了一所小閣，裏面的佈置都由他自己酌定。牀子是用橡樹板做的，用四根粗大的樹木當作牀脚——眞是一張結實的牀子，裝一兩噸貨物上去，也不會得彎曲。牀底下放着一只堅固的木箱，牆角上放着一張一樣堅固的小桌；桌旁是一只三只脚的椅子，這椅子不用說是很結實了，仇老森時常拿來當作玩物的。這所小閣，是用鎖鎖着，鎖的形狀和長麵包相像，不過黑些；仇老森常把鑰匙繫在腰帶上；他不喜歡別人走進他的小閣裏去。

這樣的過去了一年，當一年將終，仇老森身上，生出一樁小小的事情。

這位老太太——仇老森的主人，——是事事都照着古法辦的。伊屋子裏養着一大班的底下人：不單是洗衣婦，縫衣婦，木匠，裁縫，女裁縫等，此外更用着一名專做馬具的人，——這人也會當獸醫，——一名給下人看病的醫生，一名專給主人看病的家庭醫生；更有一名鞋匠，他名叫客批頓葛里摩甫，是一個憂鬱性的醉漢。他把自己當作受傷的動物，生活

是全無價值的，他自己說是在彼得堡受過教育，很不該住在莫斯科這種荒野的地方。他喝醉了酒，時常拍拍胸膛說是爲心裏憂鬱纔用酒來消悶的。因此有一日他的女主人和總管高列賴——是一個眼睛又小又黃鼻子像鴨嘴樣的人；從這兩件事，便可看出他是有點權勢的人——談起他的事，在前一日晚上客批頓又喝醉了，倒在街路上，他竟變壞到這般地步，所以太太提起這事心裏很憂慮。

老太太想了一想，忽然說道，『高列賴，要是我們給他娶了親，你想怎樣他也許安靜些麼？』

高列賴答說，『太太說的可不是麼？他是應得娶親了，這實在是一件極好的事情。』

『是的，可是誰嫁給他呢？』

『嗳！這可由太太的便罷。不論怎樣，他總該有這一樁事；他可不能再遊蕩過去了。』

『我想他喜歡泰底娜罷。』

高列賴本想回答，但他終於把嘴唇閉得緊緊的。

太太抓了一把鼻煙聞着，很興頭的說，『好！讓他娶了泰底娜罷。你聽見麼？』

高列賴應了一聲『是，』便走了出來。

高列賴回到他自己的屋子（小小的房間，裏面放着幾只用金屬包圍的櫃臺）裏，先把他的妻子遣開，坐在窗下細細的想。他的主人的不提防的命令，眞弄得他十分爲難了。他終於立起身，命人把客批頓叫來。客批頓來了……但在他們兩個交談之前，我們須得略講一講：究竟客批頓所要娶的泰底娜是個什麼人？老太太的命令，爲什麼弄得總管這麼爲難呢？

泰底娜是上面講過的洗衣婦之一，（因爲伊是一個有經驗的洗衣婦所以專叫伊洗上等的麻布）是二十八歲的婦人，瘦小身材，美麗的頭髮，左頰上有一個黑子。左頰上的黑子，俄國人當作不吉之兆

——苦命的表記。泰底娜呢，果然沒什麼好運道。伊從年紀極輕的時候，便受人家虐待，一個人做二個人的工；不知道什麼是感情，穿着很襤褸的衣服；賺很微的工賞。親屬呢，伊可說沒有一個；從前有過一個叔父，是一個燒飯司務，住在鄉下，全沒用處；還有幾個叔父都是農夫，——伊的親屬，就是這幾個罷了。有一個時候伊生得很美麗；但不久美貌就過去了。伊的性情，是很柔弱，也可以說是懦怯。伊把自身看作一錢不值，見着別人呢，伊便慌的要命。伊只想着怎麼能把工作趕早做好，永遠不同人家講一句話。雖則女主人不大見着伊，但伊聽到女主人的名字便會發震。仇老森從鄉下來的時候，伊見着這樣的大人物，嚇得幾乎死去，想着一切的方法去迴避他；他有時從屋子裏走到洗衣房，不得已遇見他，伊便閉着眼，急急的跑過。仇老森起初並不特別注意，後來伊走過的時候他總是微笑，後來很驚異似的瞧着伊了，到了最後他兩隻眼不再離開伊的身上了。他這麼注意着，是為伊的和善的面貌，還是為伊的怯弱的舉動，誰能說得出呢？因此有一日，伊悄悄的從天井裏走過，手裏很小心的拿着一件漿過的伊女主人的短掛……忽然有個人很有力的在肘下捉住伊！伊回轉頭嬌聲啼喊；立在伊後面的正是仇老森。他蠢蠢的微笑，發了些聽不清楚的聲音，又掏出一隻人工做出的尾上翅膀上鑲着金箔的雄鷄送給伊。伊待要不受，可是他把這東西強塞在伊手中，搖搖頭，走開去了；隨後又回轉頭，嘰嘰咕咕的又說了些，像是很親昵似的。從那日起，他給伊沒有平安了；伊走到那裏，他也就跟到那裏，微笑，嘰嘰咕咕的說，裝裝手勢，或者在他襯衣內解下一根帶放在伊手裏，或者替伊掃去前面的灰塵。可憐的婦人，伊簡直不知道要怎麼纔好。闔屋子裏立刻都知道聾管門人的詭事了；嘲笑，戲謔，諷刺，都送到泰底娜這

邊來。仇老森那邊呢，是沒人敢取笑，他是不喜歡取笑的；就是在他跟前來人也不敢向伊多講話。伊願意不願意不必說，伊總覺得伊已在他的保護之下了。一切聾啞的人都是多疑的，仇老森也是這樣，他們對他或伊笑一笑，他便要起疑。有一日午膳時候，一個管衣飾的婦人——泰底娜的上峯——把泰底娜罵了一頓，罵得伊哭了。仇老森即刻立起身，伸出蠻大的手放在管衣飾婦人的頭上，很兇惡的向伊瞧着，伊嚇昏了，把首一直垂到桌上。這時大家一聲不響，仇老森纔又拿着瓢匙，喫他的菜湯。『看阿！這聾鬼，這林裏的妖精！』這邊來人纔低低的說，管衣飾婦人便立起身走進女僕房間裏去了。更有一次，仇老森瞧見客批頓——就是上面談話中講起的客批頓——和泰底娜低聲講話，講得太親近了些；他便向他做手勢，領他到了馬車棚內，在牆角拿起一根柴棒，向客批頓裝作欲打的樣子。客批頓雖沒被打，也已嚇得夠了。從此後沒一個人同泰底娜說一句話。仇老森雖做了這些，可是於他全不相干。那天管衣飾的婦人，垂頭喪氣的走進女僕房間裏，伊把報仇的計畫想得這麼巧：就是那一天，仇老森的粗暴行爲，傳到老太太耳邊了。可是這位古怪的老太太，祇笑了一笑，沒有別的，有幾時候，還要侮弄管衣飾的婦人，逼着伊重說：他怎麼用着蠻大的手把你的頭彎下去；這樣的講過，到第二日，總是賞仇老森一個盧布。伊把他看作強健而又忠實的管家，所以十分賞識他。仇老森雖是怕懼主人，可是也想主人給點恩惠；所以他正預備着請求主人把泰底娜嫁給他。總管應許過給他一件新衣；他想祇要有了新衣，便可去見主人；却不防在這時候，他的主人忽然立意把泰底娜嫁給客批頓了。

現在讀者好想到高列賴和女主人交談之後他心裏的煩亂了。他坐在窗下想：『我們的太太寵愛着

仇老森，是一定的了』——（高列賴很知道這層情形，他看待仇老森很寬厚也是這緣故）——『但他總是一個不會說話的蠢物，我可不能在主人跟前說出仇老森引誘泰底娜的情形。況且眞的他是個很古怪的丈夫。但從他方面講呢，要是那惡鬼，上帝恕我，一聽到他們要把泰底娜嫁給客批頓了，他一定會把屋子裏什麼東西都摔碎，快救我的魂靈！他是沒道理可講的，因爲他是這麼的一個惡鬼，上帝恕我的罪，沒有人能制服他……………救我的魂靈罷？』

客批頓進來打斷高列賴的思路。這荒蕩的鞋匠走了進來，兩手放在前面向著近門的牆壁的突角，很大意的踱進來，右脚跨過左脚的前面，抬一抬頭，彷彿是說：『你要什麼？』

高列賴對着客批頓看，把手指在窗檻上敲着。客批頓只把眼睛微微一斜，但並沒有輕蔑的神氣，不過露着牙齒，把手撫着四面矗起的頭髮說道：『阿，我進來了，你有什麼事嗎？』

高列賴說道：『你眞是一個討厭的東西！』停了一晌，又說道：『一個討厭的東西，決沒有錯的了。』

客批頓只是抽動著他的小肩胛。他心裏想道：『請問你可是比我好一些麼？』

高列賴盛氣似的說下去道：『你看看你自己，看看你自己身上還像個什麼呢？』

客批頓細細的察看他舊的破碎的外衣，和補綻過的褲子，並且在他快要爆裂的靴上，特別注意的看了一番，在那鞋頭裏他右脚很文雅的套着的一隻上，尤其注意。隨後他又把他的眼睛對着總管看，他說：『好麼？』高列賴說：『好？好？你還說好麼？你的樣子活像那老惡鬼，上帝恕我這麼說罷，你委實是像的呵！』

客批頓很快的霎着眼。他自己又想道：『你儘着辱

駡我，你喜歡駡，由你駡去罷。』

高列賴說：『你又在那裏喝過酒了，你又喝酒了，可不是麼？喂？過來回答我！』

客批頓答說：『對的，我爲了身體薄弱，才去喝酒的。』

高列賴說：『爲了你身體薄弱！……恐怕他們太不管束你罷，而且你也曾在彼得堡做過學徒…………你學得的本事眞不少呵！你不過白吃你的麵包罷了。』

客批頓說：『高列賴安特來克，講到那件事，只有上帝可以判斷我，更沒有一個別的呢。他也知道我在這世界裏是怎樣的人，並且我是不是白吃着我的麵包。至於你所講的喝酒一層，上帝也不會責備我的；他使得我有這種嗜好；可是他便離開我了，當我……』

高列賴接着說：『當你倒在街上像一隻鷄的時候、唉！你眞是一個放蕩子！但這不是我要同你說的。我另外有幾樁事情告訴你。我們主人……』他講到這裏，停了一分鐘又接下去說：『我們主人的主意，要給你成了親。你聽到麼？伊估量你娶了親，或者可以安分點。你懂得麼？』客批頓說：『我自然懂得的。』

高列賴說：『那就好。就是我也想著這麼辦，總可以把你變好些。但是……這是太太的主意。好麼？你願意麼？』

客批頓露着牙齒笑。他說：『高列賴安特列克，娶親這件事，無論對於那一個，都是一件非常之好的事情；至於我呢，我自然是十分願意的。』

高列賴答道：『那很好，一個人自己說過願意的，一定可以算數的了。只是還有一件事（說到這裏，他提高了聲音）太太給你揀了的妻却是個不湊巧的女子。』客批頓說：『爲什麼呢？伊是誰，可以給我知道麼？』高列賴說：『就是泰底娜。』客批頓說：『泰底娜麼？』他睜着眼，從牆旁略略走開了點。高列賴，

說『阿，你爲什麼這般模樣？難道你不中意伊麼？』客批頓說『高列賴安特來克你說我不中意麼？伊可也夠好了，一個勤於工作而且正派的女子……但是你自己總也很知道的那壞人那林裏的野人，那山上的怪物他跟着伊，你總知道……』總管用不耐煩的聲音遏住他的話道：『夥伴，我知道，我全都知道的但是那邊，你想……』客批頓說『但是，『高列賴安特來克，我總得顧著我的性命的！因爲他要殺我，上帝鑒臨，他要他要抹殺我，和蒼蠅一般；因爲他有一個很利害的拳頭——因爲，請你留心看着他有怎麼一個拳頭；因爲，他不過有一個拳頭像米寧波柴克的。你看他是一個聾子，他打人的時候，自己並不聽見打得怎麼利害！他揮舞他的大拳，彷彿他睡着似的。而且沒有方法能平靜他，爲什麼呢？高列賴安特來克，你自己總也知道的，他是一個聾子，而且又沒有靈氣同我的脚跟一樣。因爲，他是一種野獸，一個偶像高列賴安特來克，而且他簡直是……一塊木頭；如今我要遭著他的毒手了，那怎麼好呢？這是一定的，我的性命快要完結了；我曾幹過放蕩行爲，曾忍受過十分委屈，曾被捧打著像瓦罐一樣，可是我終竟是一個人，不是箇不值錢的罐呢！』高列賴說：『我知道，我知道，你不用說開去了……』鞋匠很熱誠的繼續說道：『主，我上帝！末日在何時？何時，阿，上帝！我是一個苦惱的壞人，一個受著無盡磨難的苦惱的壞人！怎麼一個生活，怎麼一個生活我曾經過來想一下子罷！當我年幼的時候，我做學徒，天天被德國人打；後來年稍長了，又被本國人打，現在年紀已成熟了，你看怎樣我又……』高列賴說：『呸！懦怯的東西！你爲什麼爲着這個說了這許多話？』客批頓說：『高列賴安特來克，怎麼？難道挨打我不該怕麼？就是一個紳士他私下雖可以責我；可是當着衆人，依舊要同我說好話的，而且

我終竟是一個人；但是你看，現在我和誰商量去呢？……』高列賴不耐煩似的打斷他的話說道：『不要說下去了，你幹你的事去罷。』客批頓才移轉身搖子，搖擺擺的走出去了。

高列賴在他後面喊着說：『然則要是你不爲着他，你也應許麼？』客批頓答說『我表明我是合意的。』說着便出去了。他始終不曾放棄美妙的辭令，甚至於在頂困難的地位。

總管在屋子裏踱來踱去好些時候，才說道：『好，叫泰底娜來。』

幾秒鐘之後，泰底娜輕輕的走上來了，在門口站着。伊用嬌脆的聲音說：『高列賴安特來克，有什麼分付？』總管很注意的看著伊說：『阿，泰底娜，你喜歡嫁人麼？太太已給你選了一個丈夫呢。』伊吞吞吐吐的說：『是高列賴安特來克，伊選定給我做丈夫的是誰呢？』高列賴說『客批頓，那鞋匠。』泰底娜說：『是，先生。』高列賴說：『他是個放蕩的人，這是的確的。可是太太把你嫁他，也正爲此呢。』『是，先生。』『只是還有一層困難……你知道那聾子，仇老森，他曾看上了你。你看！怎麼你會迷着這樣的野人啊？但是你看，他將殺你，很像呢，他是這麼一個野人……』『他將殺我，高列賴安特來克，他將殺我，一點不錯。』『殺你……阿，我們倒要看看此事的究竟。你說他將殺你，是什麼意思？他有殺你的權利麼？你自己告訴我。』『高列賴安特來克，我不知道到底有權利沒有。』『怎樣一個婦人啊！我想你總沒有應許了他……』『你要問我的到底是什麼呢？』總管靜了一响，高聲說道：『你是一個柔順女子！阿，這是對的。我們將來還有話和你說，現在你出去罷。泰納寫，（泰底娜的呢稱）我想你決不會不從命令的，那是當然的。』泰底娜轉了身，對着門柱略略定了定神，便出去了。

總管心裏想道：『或者我們太太到了明日，把這件婚事全都忘却了，那麼我現在是白擔憂的了！至於那無禮的人，我們必得把他捆起來，倘若他竟那麼樣子，我們必得報告警察去……』說到這裏，他高聲喊他的妻道：『烏斯丁耶！快把紅茶燉起來，我的好寶貝……』這天泰底娜全日沒有走出洗衣房來。伊起初哭起來了，隨後揩去眼淚，照舊的去作工。

客批頓同他的朋友——一個面貌沉悶的人——逗遛在酒店，直至深夜；他對朋友詳細說著：怎樣他同一個紳士住在彼得堡長久了，那紳士很是正經，不過太嚴厲些；此外他還有個小小弱點，就是太喜歡喝酒，至於對女人呢，他並不顧忌什麼。他沉悶的同伴只是應着『是。』末後他說他為了一樁事情，明天要去自殺了；於是他沉悶的同伴便說是睡覺的時候了。他們這才很肅靜的各自分散。

高列賴所料的第一着，竟不曾實現。老太太心裏很記着客批頓的婚事，甚至夜裏，和陪伴的人談的，也只有這件事。那陪伴的人專於夜裏伊睡不熟時，給伊遣悶，並像值夜班的車夫一般，白晝睡覺的。次日早晨，早茶之後，高立賴到了伊跟前報告事情，伊開口就問道：『客批頓的婚事怎樣呢？一切進行都沒有錯麼？』他答說現在正在料理着；又說今天客批頓要過來謝太太的恩典呢。老太太這幾天身上不十分好，伊不能夠多料理事務。高列賴回到他自己的屋子，便召集了一個會議。這件事當然是要嚴重討論的。泰底娜方面當然是沒有什麼困難；可是客批頓却當着大衆宣言，說他只有一個頭顱可以失掉，沒有兩個三個……仇老森現出頑強的臉孔，向各人注視，兀自不動的在女僕室前的階上站着，彷彿正猜疑着此中總有幾種誤謬的計畫要對待他。他們會集了。其中有一個老廚子，綽號退爾叔人家都很敬重他，很喜歡和他商量事情；雖則他們從

他得到的結果只不過這幾句話：『這裏有一條好好的計策了！一定的，一定的，一定的！』當下來人因爲客批頓太慌張，擾亂安寧便把他鎖在雜物間裏；隨後再把這問題很鄭重的考慮起來。用武力解決，當然是容易的。但是上天救我們呵！這麼辦將惹起騷亂，女主人要不高興的——這很是可怕！他們到底要怎樣辦才好呢？他們想了又想，最後想出一個方法。他們曾經過多時觀察，知道仇老森耐不住和喝酒的住在一塊……當他坐在門口，有幾個人走過跟前，喝醉了酒，脚步不穩，帽子落在一邊耳上，他常常做出憎惡的樣子，回身便走。他們議決了，教泰底娜裝做酒醉，搖搖擺擺的走過他跟前。那苦惱的女子拒絕多時，可是他們終於勸得伊允許了；伊也見到要脫離伊的愛慕者只有這條路。伊便去了。於是他們把客批頓從雜物間放了出來；因爲這件事總是於他有關的。那時仇老森正坐在門口石上，用鏟子在地上畫着……從每個壁角後面，每處窗檻後面，許多人覷着眼看他……這條計的成功，居然出於預料之外。仇老森看見了泰底娜，他起初也同平常一般的點頭，發出恩愛的不清晰的聲音；隨後他細細的看着伊，丟了他的鏟，跳了起來，走上伊跟前，把他的臉緊接着伊的臉……伊在恐慌之中，益發搖擺了，反閉了伊的眼……他用手臂抱住了伊，把伊飛旋着橫過道地，走進剛才會議的屋子，把伊推到客批頓的身上。泰底娜幾乎暈過去……仇老森站着，對着伊看，搖搖他的手，笑着，就重步出去，直到他的小閣裏……以後的二十四個鐘頭裏，他沒有從這小閣裏走出一步。馬夫安得卡後來對人說，他從牆壁裏一道裂縫，看見仇老森坐在牀上，他的面孔，伏在手裏。他時刻發着和緩單調的聲音；他謳着悲腔，就是閉着眼睛前後搖擺，又動盪着頭，好像御者船人唱哀歌時的模樣。安得卡見這情景很

覺得忍不住，於是他就離開牆縫了。次日仇老森從小閣裏出來，他身上並無特別的變更可以看出。不過他似乎更加頹唐了，把泰底娜或客批頓，一點也不睬着。那日晚上他們兩人走到女主人的跟前謝了恩，一禮拜後，他們便結婚了。在那行婚禮的一天，仇老森的行動上也沒有什麼改變。不過那天他從河邊回來，沒有載了水，大約他已把桶在路上摔碎了。還有那晚，他在馬廄裏拚命的洗擦馬身，他的鐵拳，擊着馬腿，從這條到那條，把那馬風吹草似的旋了起來。

（未完）

鈴兒草

（Bellflower）

法國眞泊三原著　鐵樵

怪事！爲甚這已往的陳迹，像溫書似的，常常潮上心頭！有意不去想他，只是做不到。

當我爺娘住在郤梯克司時候，有個年老女裁縫，我們都叫他裁縫媽的，他每星期三必到我家來，做些縫補事情。還記得那時我們住的老屋是尖頂的，附近有三數家田舍人家。

離我家約莫幾百碼，就是郤梯司克大村，不好算村莊，差不多是個小鎮市，在這小鎮市中有個禮拜堂，那牆是紅色磚造的，年久了却變做黑色。

每星期三裁縫媽六點半七點時，就到我家。我家裏另外有間裁縫屋子，他來了就到這屋裏做工。他是纖長身軀，鼻準頰輔和眼皮上，都生著灰色長毛，口脣邊的毛尤其豐而且鬆，猛可裏錯認，道是他有了鬍子。

他又是跛脚，形狀和別的跛脚不同；我以爲很像一隻船下了錨因爲他走起路來大起大落像船在大浪裏顛播。

我是很崇拜裁縫媽淵博的。每星期三早起，我必定跑到裁縫屋裏看他做工。他做工時，常用一個小脚鑪烘脚，我跑進去，他必定將脚爐讓給我烘，叫我坐在上頭。說如此方不受着地下的寒濕。

他一面做工一面講故事給我聽。他的手指，很是敏捷，眼睛卻非放大眼鏡不行。他說的都是村裏頭的故事：某甲家的牛有一天從牛欄裏跑了出來，第二天早起，到一個磨坊裏找着的；又是教堂裏鐘樓上，忽然看見雞蛋，誰都不知道雞蛋怎會到這所在；又是某乙的狗有一天他家曬在門外的褲子，給流丐偸了去，那狗會從三十里路之外，啣着回來。他這些話，我當時聽了，直是希世妙文，我母親黃昏對講的故事，都不如他講的有滋味；大文豪大詩家的著作，還不如這村婦編造的引人入勝。

一天星期三早起，我在裁縫屋裏，聽裁縫媽有一搭沒一搭的講了好久，後來我到田舍人家屋後拾榛子去，回來再到裁縫屋裏；這一次所遇的事情，直到如今，還像是昨日的事！

剛巧把門推開，我就見這老婦躺在地上，他臉向着地，兩手伸直向前，一手揑着針，一手拿着未完工的衣服，一隻較短的脚，着了藍色襪，一隻較長的脚，伸在他坐的凳子下面；他的眼鏡在牆脚邊，倒沒有碎。我見了，倒抽一口冷氣，轉身便走。想喊人，不知怎樣喊，只一路直着嗓子嚷。他們不知就裏，都吃了一驚，忙問所以。我方纔告訴他們，裁縫媽死了。

他們都到裁縫室去了，我嚇得心神不定，獨自跑到起坐屋裏，就一張靠着壁角的椅子上，坐着發怔，直到天黑下來還是不動。耳朵裏聽着外面我爺娘和一個人講話；這個人聲音，我辨得出，他是常到我家

來的醫生。

醫生道：『唉這可憐的婦人！他脚跌斷的時候，正是我初到這裏時候。他的事情只有我知道，我從沒有將這祕密告訴人過。如今他是死了，我倒要代他表白一番。

『那時候，這老婦人纔十七歲，小字鈴兒草，委實是天生麗質，相貌既標緻，談吐舉動也漂亮。其時學校裏來了一個助教，年紀很輕，相貌亦好，鈴兒草那時在這學校裏做工，這助教倒也謹守繩墨，別無可議的舉動，校長克勤做事最是一板三眼的，教員辦事人都很怕他。

『後來那少年助教，不知怎樣和鈴兒草有了愛情。一天兩人密約在屋頂上堆柴草的屋子裏談幾句話。傍晚放課時節，鈴兒草乘人不備，躲入柴屋裏。一會子，少年助教也來了。談得沒有幾句話，柴屋門沒栓上，給風吹開。可巧校長克勤走過，瞥見柴屋裏有人，他便嚷道：「誰在那高處呢？」助教吃一大驚，忙對鈴兒草道「不好，我要丟飯碗了！你快躲着……」不待說完，便走出來。校長道：「哦！——錫傑司，你在那裏做甚？」少年急得發昏，答道：「我想那乾草很軟的，我上來休息一會子。」校長聽罷，嘻着嘴乾笑道：「你這話奇怪。但我似乎聽得你和人說話，畢竟還有誰在那裏」助教變色道：「就只我一個人。」校長道：「不對，一個人那裏會說話。」助教發急道：「墨歐我肯發誓的。」校長道：「不必，我自己上來看看就得了。」說着便革登革登的拾級登樓。

『校長年老了，上樓很費力，錫傑司趕他未上來之前，悄悄的哀告道「我一世的事呢！你快的從那窗子裏跳出去罷。等一會我再來救你出來。」鈴兒草也是急不暇擇，果眞開開窗子，跳了出去。

『克勤先生走上樓來，親自搜尋了一回，只見那柴屋黑漆漆空洞洞的，並無別人，心裏煞是奇怪，倒也

不好說什麼。

『黃昏時分，這助教跑到我那裏，說如此這般原來鈴兒草從三層樓滾到二層屋簷上，又從二層屋簷滾到下層牆脚邊，動彈不得，要我去救他。記得那一天是大雨，我想人命關係，少不得奮勇向前。同這助教將女子救到我家，仔細診視時，一隻脚上受傷了三處，脛骨折斷，又攢入肌肉裏去。我將他救醒之後，告訴他脚要廢了。他歎口氣道：「唉！這是上帝罰我的！很相當的懲罰！」

『我通知這女子的親屬朋友，假說他是從雇乘的馬車上跌下，以致身受重傷，剛剛跌在我的門口，所以由我救他。衆人聽了，都信以爲眞，警局也不知所以，他卻從此變了跛脚。

『在我的眼光裏看來，此人勇於懺悔，雖歷史上的大人物何以加之。平心而論，可以當得「英雌」兩字。他畢生只用過這一次愛情；雖說肢體殘廢，當他少年時未必不好嫁人，如今到死還是處子，總算是能以身殉情的。然而他不死，我這話倒未便出口。』

醫生說完，我母親哭了。我父親說了些什麼，我也不會聽眞。我仍舊躲在坐起屋裏不動。好一會，又聽得許多脚步聲，他們將裁縫媽的屍體抬出去了！



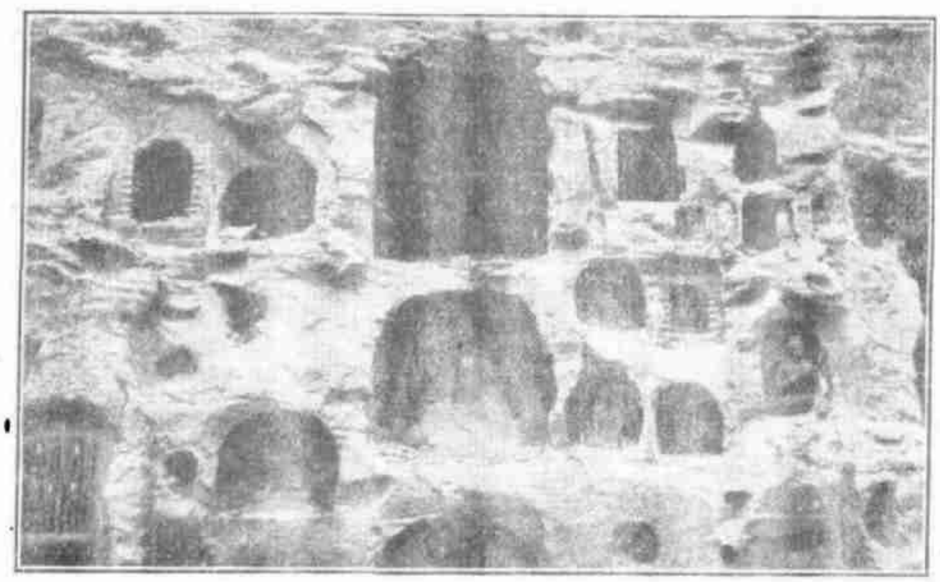


大同雲岡石窟佛像記

袁希濤



大同雲岡石窟造像。與洛陽伊闕造像相輝映。伊闕佛像見之金石家游覽家之紀載者。不勝枚舉。獨雲岡石窟。知者頗鮮。豈以地當寒北。士夫蹤跡罕及故歟。京綏鐵道旣闢。中外旅行家。漸有齒及斯窟者。中華民國八年六月七日。余發京師。及暮抵大同。翌晨僱車西行。歷村落二三。計三十里而達雲岡。道中十之六七屬坦途。十之一二涉山坡。又十之一二則行河床中。距十里內外。遙望平岡逶迤。如一抹晴雲。橫亙地平線上。知命名之所由來也。漸近則有層樓聳然。掩護岡外。碧瓦飛甍。引人注目。卽今所謂石佛寺是也。寺就石窟建四層樓二座。丹雘猶未剝蝕。又西五層樓一。則久失葺治。榱桷漸有欹勢。三樓各就一窟修建。其上通光入窟。窟中大



雲岡石窟

佛高者約五六尺。窟之寬廣最大者徑六七丈。其小者三四丈。略如佛殿。四壁琢大小佛無數。及浮屠幡幢寶蓋等種種形式。多施以采色。大佛則金身燦然未褪。但積塵久未祓除矣。三樓以西。又有五大窟。窟外石質多剝蝕。窟中則猶完好。采色頗鮮明。僧言光緒十七年曾加修繕故也。窟中規制各不相同。有中作一塔狀琢佛無算者。有中坐一大佛或數佛者。有作內外二重之複殿式者。其四壁則皆琢種種法像。不能以數計。旣復繞出寺外。囑一僧導以西行。又有大窟十餘。多已墮壞。窟外石柱石壁大都傾倒。有半身大像顯露於外。雕琢精美。非寺內各像已爲丹漆塗飾。失去眞相者可比。但貧民就石窟營土屋以居者。幾於鱗次櫛比。無復莊嚴淸

淨氣象。又西有小窟不計數。亦多隳壞。既返寺又東行。亦有已隳壞之大小石窟一二十以上。統計雲岡逶迤里許。大小石窟以數百計。佛像大者數丈。小者數寸。巧算不能稽其數。誠歷史上宗教上美術上之巨構也。考今大同即元魏平城。孝文遷洛以前。嘗都於此。崇奉沙門。寖成習俗。太武尊敬老氏。焚毀寺塔。甫閱七稔。文成嗣位。佛法復興。魏書釋老志、沙門曇曜。於京城西武州塞。鑿石壁開窟五所。鐫建佛各一。高者七十尺。彫飾奇偉。冠於一時。此爲創鑿石窟之始。稽其時代。蓋在文成興安二年。其後累年增構。遂益崇廣。而魏帝之行幸石窟寺。亦七八見於史紀。水經注灅水條下。其水又東北流注武州川水。武州川水又東南流。水側有石祗洹舍。並諸窟室。比邱尼所居也。其水又東轉逕靈巖。鑿石開山。因巖結構。眞容巨壯。曠世所希。山堂水殿。煙寺相望。林淵錦鏡。綴目新眺。川水又東南流出山。魏土地記曰。平城西三十里。武州塞口者也。今雲岡濱臨河床。即武川水所經流。石窟鉅觀。巍然存在。供千數百年後考古者之蒐采。此亦至堪寶貴者矣。我聞伊闕石窟佛像。土人多加毀削。不知愛惜。教育不普及。則護持古物留貽文化之意不存。有此千數百年之歷史宗教美術之關係。而不致毀滅無遺也。斯尤盼教育之發展。而社會富力之漸能維護也歟。

游北嶽恆山記

袁希濤

北嶽恆山所在。古有二說。直隸曲陽縣舊有北嶽廟。明以前秩祀皆在此。然曲陽邑於平地。去山趾一百四十里。所謂恆山者。久不能實指所在。雖顧亭林閻百詩諸儒。引據經典。斷以曲陽爲北嶽。而攬勝登巔。無從問徑。則幾類於有廟無嶽。徵信末由矣。宋人指曲陽嶽廟爲望祀之所。明宏治間從水經注說。定渾源州之玄嶽爲北嶽恆山。修治其舊廟。其後遣官秩祀。胥在渾源。於是渾源乃有嶽有廟。明季徐霞客游恆山。亦以渾源之北嶽當之。則今之言北嶽者。不能不取之渾源矣。

中華民國八年六月八日。余在大同既攬雲岡石窟之勝。更定游恆嶽。翌日出發。計程一百二十里。歷一日半而達渾源。

恆嶽北麓。距渾源縣城八里。顧自山腰以上。峭壁陡絕。登陟惟艱。雖有小徑。行者裹足。故游恆嶽者必取道於南麓。距縣城凡十五里。

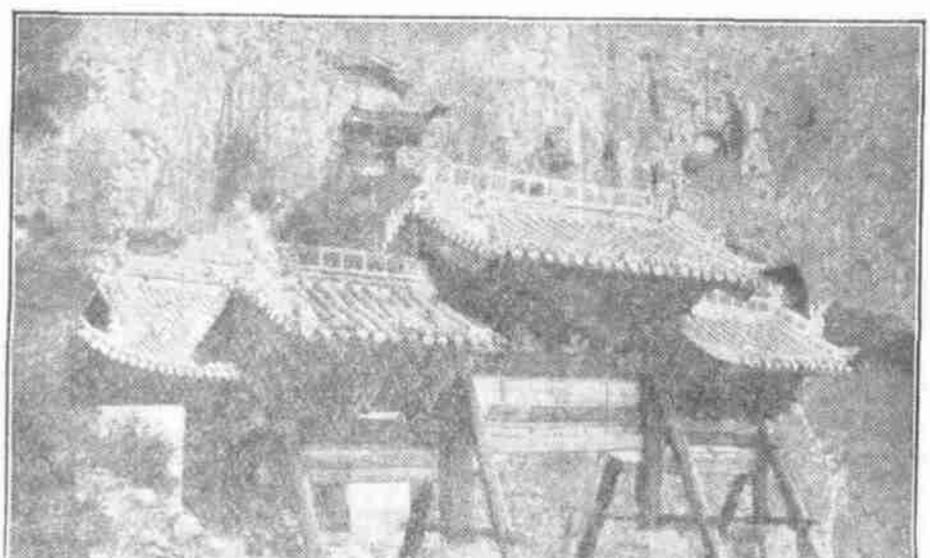
十一日晨七時。偃肩輿行。并約楊君星軒爲導。出城未數里雨至。退而避雨於先農壇。歷一時許雨稍止。復進。八里入峽。爲恆嶽西麓與錦屏山對峙之處。石壁陡絕數百尺。中通山溝一線。行人卽以溝爲道。略似華嶽入山之峪口。惟此尤峭尤窄。且尤曲折耳。入峽五里爲懸空寺。於百尺以上之絕壁。鑿石架木。構三層樓二。及其他佛閣僧院凡五。欄檻勾聯。天梯互接。構造奇偉。他處所未覯也。甫至寺下。輿夫忽大呼山水至。急趨登石級。俄而濁流滾滾。如潮而下。聲鉅如雷。蓋山中大雨。



雲岡石窟之護樓

積百餘里千巖萬壑之水。傾注而下。故苟霖雨竟日。則交通已斷絕矣。余遂拾級入寺。憩眺歷二三小時。烹馬鈴薯以爲食。輿夫謂今日不能再進。但水勢稍減可回城耳。下午二時遂回。

翌晨乘馬行。余不習騎。今乃試習之。馬甚馴良。乘之亦頗安適。過懸空寺三里。爲南麓登嶽之起點。有坊二。大紅門一。額曰北嶽恆山。旁有小廟二。村莊數十家。入門復乘馬。所歷多土阜斜坡。絕不覺升降之苦。地多可耕。雨後山農。乘時播種。頗有村落風景。衡嶽山半以下。亦略類此。五里經子嶺有小廟。村農數十家。葺土屋以居。又上三里許。繞峯西轉曰虎風口。建坊題此三字於上。過此山勢漸峻。又約二里。則嶽廟



恆嶽正門並遠望嶽帝寢宮

前門在焉。再上不能騎。乃至其西娘娘廟小憩。責馬鈴囊食之。午後一時乃入嶽廟門。門前有坊額曰永奠冀方。山道無石級。覓徑登陟。曲折逾半里許。爲嶽廟宮門。額曰崇靈。門內石階一百零三級。級盡有坊曰南天門。坊後爲正殿。祀嶽神。袞冕十二章。帝者儀象也。殿前御祭碑文三十七。始自有明。別有更衣殿在廟左方。嶽帝寢宮在廟左百步外之崖半。綜觀廟制。就山構造。其規模遠遜於泰衡華諸嶽廟之崇宏美富。擬帝者居。則以地限之也。廟中道士一人。余囑導登嶽頂。自殿東僻徑攀躋而上。勢極陡削。叢莽礙衣。雨後泥鬆。殊苦滑足。約二里許。更轉而繞山環行。路較平坦。又一里許達嶽頂。測驗氣壓五十八粉五釐。以渾源縣城平地氣壓六十四粉八釐。就兩地點測驗時之氣溫。計算垂直高度。計高出渾源縣平地八百二十密達。合營造尺二千五百六十尺。渾源縣城高出海面三千七百三十尺。（晉北爲太行高墟、大同城高出海面三千二百八十尺、渾源城復高出四百五十尺、）通計恆嶽出海面之高度六千二百九十尺。嶽頂穹然如覆釜。無亭殿之建設。平時殆亦無人問徑也。縱目遠眺。雲翳未淨。遂下至嶽廟正殿。由別徑達娘娘廟。已午後三時。遂下山。捨騎步行。


恆嶽懸空寺之測面

余察恆嶽地質。全係水成巖。自艇子嶺以上。多爲密緻礫巖。質之頁巖。其下多紅沙巖。又其下則皆泥版巖。山半以下煤礦顯露處甚多。并發見含有鐵質之礦石。近山麓處。檢得泥版巖中含有植物之化石。懷之以歸。

以余曩時游跡所及。所謂嶽者。皆其主峯。特崇獨聳。有統馭羣峯之勢。故帝王封祀。隆以帝號。其尊嚴蓋可想見。渾源恆嶽氣象。在諸嶽中。非有特殊雄厚磅礴之概。然嶽頂一峯。崔巍高聳。俯視羣山。其山後之峭壁層疊。有如屛幛。極其秀之致。自前麓登嶽二三里。則峯勢開張。豁然顯露。儀態雄傑。斯其列爲五嶽之一。在科學的地理上。關係自少。而在歷史地理上。固可爲參考之資料也。

既出大紅門。乃乘騎回城。翌日向五台進發。



時論介紹

經濟界之危險預防法

北京大學馬寅初教授。前在京中講演經濟界之危險預防法。頗足爲吾人立身處世之借鏡。李澤彰君以聽講時之筆記。登載於新靑年雜誌。茲轉錄之。

我昨天已經講過『危險』的意義(專指經濟的方面)我現在假設諸君已經了解這兩個字今天專講經濟界之危險『預防法』

關於『危險』這個問題從來有兩種學說

(甲)主觀說　主張這種學說的人說『造化沒有危險;危險都是由我們腦筋裏想出來的。』譬如一座空山造化知道沒有礦在裏面,不去開採,自然沒有危險的話說。我們因爲拿不定有礦沒有礦,所以冒險採掘;結果下來犧牲了許多金錢,開一座空山。這種危險不是本來沒有危險的一樁事情嗎?又如猜拳,你不知道我拳頭裏到底有沒有東西,所以猜出來總帶幾分危險。但是在我自己早就知道是一個空拳會有什麼危險呢?故這一派的學說又可以叫做『無危險說。』

(乙)客觀說　客觀說說『危險總是有的。』例如我們擲骰子,骰子共有六方。我們擲下去,每一方來的機會都有六分之一,決不會有七分之一。故危險總是有的。這種學說也可稱爲『有危險說。』

總括起來,『主觀說』說危險本來沒有的;『客觀說』說危險總是有的。我們現在撇開學說上的爭論,專講預防危險的方法。預防法共有五種:

(一)擔保預防法

(二)設備預防法



(三)技術上的預防法(智識的作用)

(四)投機預防法

(五)保險預防法

我先講技術上的預防法。上文已經說過，本來是一座空山，因爲我們不知道究竟有礦沒有礦，所以存萬一有望的心思冒險去幹；結果下來，犧牲了幾百萬開一座空山，受了絕大的損失。這種危險便是『不知』這二個字醞釀出來的。從前科學未發明的時候，這樣不知道，那樣不知道，所以常有如上文所說『犧牲了許多金錢開一座空山』的事情。如今科學昌明了，從前不知道的事情，現在都漸漸知道了。因爲知道的事情漸漸多了，那冒險的事情自然漸漸就減少了。我們現今所以有技術上的預防法就是科學昌明的結果。故科學日益昌明，技術上的預防法日益精密。我且舉三個例：

(1)採掘礦產　前清的時候，有一員大吏名叫——聽說外國之所以富強，都是由於採掘礦產而來，於是派人四處開礦。當時所派的人那會懂得開礦。他們全憑運氣，所以失敗的多，成功的少。這就是不懂科學的緣故。在科學昌明的國度，他們可以用科學上的種種方法去試驗有礦沒有礦。故從前把開礦當做冒險的事業；如今科學昌明，這種危險可以免掉的。

(2)耕種　從前 Nile 河兩岸一片荒野。因爲這條河自三月到九月水勢浩大，兩岸的田地多被水沒了；自九月到三月，水勢下落，一直乾到河底。所以兩岸的居民，一年到頭，不是鬧水荒，就是鬧乾旱。從前埃及人的大患便是這條河。後來到了英國人的手裏，這條河不光是無害，並且有益。我把英人治河的方法略說一下。河水退清之後，他們把沿河兩岸低下之地當做很深的池。這些池直通於河；在河池的中間樹立了一根很堅固的橫閘。漲水的天氣，他們開閘，放水進池，因爲水有銷路，自然就不會氾濫出來，兩岸的田地就保住了。還有什麼水災呢？未退水之先，他們早就把閘關住。有了滿池的水，即使河水乾到河底，人民也不怕沒有水用。還有什麼乾旱的問題呢？這種治河的方法便是技術上的預防法。

(3)航海　譬如說一條船由美國到中國中間經過太平洋。正月一日開船的時候，風平浪靜，到了第二天，颶風大作，船就打沉了。這樁事體從前是沒有方法可以脫險的。如今天文學，無線電報都發明了。天文台能夠算定那天起風。於是未開的船可以風過再開；已經走到中間的船可以拍無線電報叫他灣住。所以從前颶風的危險，如今有了天文學，無線電報就可以免掉的。

依這樣看來，從前開礦，耕種，航海種種主觀上的危險，如今科學

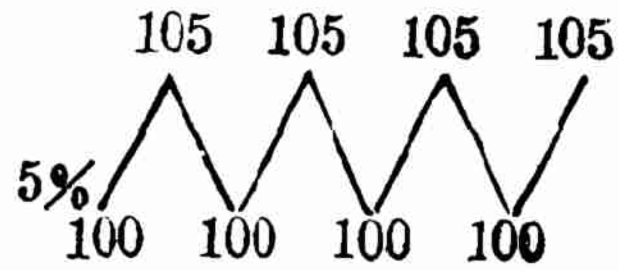
昌明，都可免掉的。

以上講技術上的預防法。

這還不算緊要最緊要的預防法乃是今天我所提出的（一）（二）（四）（五），我現在順次分說如下：

（一）擔保預防法　怎麼叫做擔保預防法呢？譬如說京漢鐵路的黃河鐵橋是最容易毀壞的。這座橋大約每十年要改造一次，否則中斷；所以交通部每年從該路營業盈餘項下提出若干萬元以備十年後建築新橋之用。這一筆費若到了危險的時候，方才打主意，固然是來不急；卻是這種危險，還能猜得出來，而先事籌備的。我們再看買五釐公債的人。今年今日的五釐公債券到了明年今日每百洋就值一百另五元。（這個道理我昨天已經講過的。）

故公債價格天天向上。因爲到了明年今日，除一百元本錢之外，還有五元利子。所以今年今日值一百元的公債券，到了明年今日就值一百另五元了。但是五元利子領到之後，公債券之價就回到一百元，過此又漲，漲到一百另五元，又跌回頭。所以公債的價格是一起一伏，有如下圖：



這是只就五釐公債而言。如買公司債券或每年拿不到五元，只有三元的利息；這時候債券的價格大跌特跌，如下圖



譬如說買債券的人是一個靠息喫飯的寡婦。他原來買了一萬

塊錢的債券每年應得五百塊錢的利息；如今只有三百塊錢的利息，豈不是很危險嗎？黃河鐵橋每十年要改造一次，我們還可以猜得出來；至於債券的漲跌就猜不出來了。預防這種危險只有『擔保』之一法。怎麼講呢？譬如我們現在的『八釐公債』政府『擔保』付出八釐利息。這八釐利息有了政府擔保，就不會有跌到三元的事情。關於擔保預防法我已經說了一個大概；現在更就有價證券分說如下：

(A)股票與債券的區別(Stocks and Bonds) 例如鐵路公司發行股票與債券兩種。執股票的人叫做股東。執債券的人叫做債主。股東對於公司負責，所以股票有沒有利息，全仗營業發達不發達。債券不是這樣，不問公司賺錢賠本，額定的利息一定要付的。這種債券公司以資本作擔保。如此說來，債券比股票穩當。那麼上文所說的靠息喫飯的寡婦應該買債券不應該買股票。在公司一方面說來，創辦的時候，很難賺錢，最好不要發行這種債券。因爲公司萬一賠本，付不出利息，那不就很危險嗎？

(B)優先股與普通股的區別(Preferred Stock and Common Stock) 譬如說優先股應得四萬元的利息。如果公司只賺四萬元，那就完全是優先股的，普通股無分。如果公司賺了五萬元，那優先股分完剩下的一萬元就得給普通股。這就是說如果公司賺了錢要先儘優先股領息，有剩的才分到普通股。這就是優先股與普通股的區別。

(C)優先股與累積優先股的區別 (Preferred Stock and Cumulative Preferred Stock) 這兩種股票領息的次序，先儘積累優先股而後才及於優先股。如果公司沒有盈餘，這兩種股票同是不發利息。但是優先股的利息，一年管一年，概不補發從前的利息；累積優先股不是如此，今年沒有利息可領，明年仍舊補發。譬如說優先股與累積優先股每年各應領五十萬。今年公司沒有賺錢，這兩種股票都不發息。到了明年公司賺了一百萬，累積優先股不光是應領本年的五十萬，公司還要補發去年欠下的利息五十萬。優先股沒有這種權利，所以公司明年就賺一百萬，仍舊無分。

(D)營業狀況與普通股票價格的關係 照上文所說，最難領息的就算普通股票；爲什麼還有人買他呢？因爲優先股累積優先股無論公司怎樣賺錢，只有五釐利息。(大概如此。) 普通股固然領息落各股之後，卻是在營業十分發達的時候普通股最佔勝利。怎麼講呢？因爲普通股的利息以營業狀況爲轉移，沒有限定的。如上文所說公司賺了十萬優先股與累積優先股各得五萬。進一步說，公司賺了二十萬，也只各得五萬，剩下的十萬完

全是普通股的。照五釐算，普通股只應得五萬；如今公司賺了二十萬，普通股名下加倍領息。換一句說，五釐的普通股，現在變成一分的普通股了。這不是普通股佔勝利的地方嗎？可是營業不發達的時候，普通股票的價格一落千丈，危險得很。

（E）我國官息之害　我國公司擔保股息的方法有一種叫做官息制度。無論賺錢賠本，公司一定發官息。這種制度最壞而且最危險。公司創辦的時代，賺錢很難，只得從資本付出官息。於是資本減少，營業縮小範圍，至於倒閉。近來公司營業不能發達或至於破產，官息制度實為主要的原因。這種擔保還算是擔保嗎？

照這樣看來，我們要想擔保，只能照上述A．B．C．D．四個方法去做。上文所說的債券，累積優先股，優先股，普通股，四種，就公司一方面着想，先應只發股票，營業發達後，再發行債券。因為股票可以不發利息。為什麼營業發達後，又要發行債券呢？因為債券利息很低，而且是限定的，用債券擴充資本，股票可以多派利息。在投資的人一方面說，最穩當的是債券，其次累積優先股，其次優先股，其次普通股；但就利息最大的希望來說，首推普通股，再累積優先股，再優先股，再債券。有錢的人不在乎目前利息，故帶幾分危險性質的，所以希望最大的普通股票，就讓他們去買。上文所說的專靠息錢生活的寡婦，就只應該買最穩當的債券。故擔保預防法又可叫做『替代法。』因為有錢的人代寡婦冒極大的危險。

（二）設備預防法　我已經說過擔保預防法乃是替代法；現在所講的是準備法。這兩種預防法是不相同的。我且舉幾個例

（甲）救火機—警鐘—火車上的緩衝機與軟靠枕—保管公司的地坑—軍營中之伙食房—工廠中之存貨—投機者在倉庫中或堆棧中所存之物品

（乙）銀行之準備金—個人袋中之零用錢。

在這些例中我提出『軍營中之伙食房』和『銀行之準備金』二個例分說如下

（1）軍營中之伙食房　行軍最緊要的物事便是糧食。打仗的時候，能在戰地籌糧固然很好；但是走到一片荒野或是一座空城什麼也沒有的地方，豈不就會餓死嗎？因為預防這種危險所以有軍營中的伙食房之設備。

（2）銀行的準備金　銀行發行兌換券必定要有準備金。在兌換券流通市面的時候，準備金好像是一件沒有用的東西。但是如果沒有準備金，銀行信用就會墜落，大家都向銀行兌現；銀行的地位豈不很危險嗎？免掉這種危險，只有準備之一法。英蘭銀行尚有二百年來未用之大條金存於庫中，以防萬一之危險，即

此可見準備金的重要了。

(四)投機預防法　這個方法與擔保預防法相同，卽是把危險事業由無智識無經驗者轉移於有智識有經驗者。我前面已經說過，『科學昌明之後，主觀上的危險，可以免掉的。』至於客觀上的危險例如股票的漲跌，我已經提出擔保預防法，現在我更提出投機預防法。股票的漲跌與物價的升降都非常危險，代我們負這種危險事業的責任的人便是『經紀』。故經紀的投機是有益的舉動。我且提出幾條理由如下：

(1)反對投機事業的人說投機與賭博相近。這句話初聽了很可信。其實經紀的投機，與賭博是兩件事。怎麼講呢？因爲我們儘可不賭，並無賭博的必要，『生意』就不同了，無論主觀上客觀上都免不掉危險；這種危險如果沒有『經紀』代負，就要我們擔負的。並且博賭愈弄愈窮，經紀的投機愈弄愈富。（歐美投機事業很盛，故國度很富）如此說來賭博是有害於社會的事情；經紀的投機是有益於社會的事情。况且現今歐美各國銀行信賴『經紀』常用大宗款項，收買有價證券。如果沒有『經紀』，銀行因爲不懂證券的內容，就不敢收買了。又如德國收買美國的有價證券，美國收買德國的有價證券，如果沒有懂事的經紀，這種生意豈能做嗎？那麼，經紀不但是有益於社會的分子，並且在金融界上在國際貿易上佔重要的地位。所以現今文明各國對於『經紀』都有保護的明文。德美從前曾禁止經紀的投機，不久自知立法乖謬，就取消了。

(2)賭博卽是你的錢輸把我，或我的錢輸把你的意思。贏的錢跟輸的錢數目雖說相等，卻是前後的限界大不相同。賭博之爲害就在限界價值前後不相同這一點。何以故呢？譬如說甲乙二人各有一萬元。未賭之前，二人財產相同，故限界價值亦相同。交賭之後，甲贏五千元，乙輸五千元。於是甲有一萬五千元，乙只剩五千元。這時候同是五千元，甲以爲贏得來的，用掉了也不算什麼，故甲對這五千元的限界價值非常的低；乙原來有一萬元，因爲輸了五千元，只剩五千元，所以對於這五千元的限界價值非常的高。結果下來，甲流於浪費，乙感受痛苦，兩敗俱傷，遲早都陷於不堪設想的狀態。故賭博應該禁止的。

(3)有了經紀的投機，可以使物價趨於平準，免掉物價暴漲暴落的危險。怎麼講呢？譬如說今年出米太多，每石只值一元；明年歲歉出米太少，每石漲到十元。照這樣看來，今年一塊錢有飯喫的人，到明年豈不都要餓死嗎？這是何等危險！如果有了『經紀』就可以免掉這種危險。因爲當豐年的時候米價大跌，『經紀』拚命收買他，以爲明年定會漲價，所以收藏起來，等到第二年出賣。

但是有了經紀收買米價就漲起來了。從前每石一元，現在每石要四元了。到了明年，果然歲歉，米價本來要漲到每石十元；因爲經紀把去年收藏的米供給市面，所以米就多起來了，米價就由十元跌到五元，所以沒有經紀，米價必定從一元漲到十元，有了經紀，只從四元漲到五元，物價變動不很大。這個道理就是經濟學上的供求原則。在豐年荒年接連的時候，經紀投機的結果，還可使米價相差不遠，在平常的日子，他那種平價的力量不消說了。我現在就上面所舉的例，把在沒有經紀的時候，米額供給的情形米價漲跌的情形，和有了經紀，米額供給的情形米價漲跌的情形，用圖表示如下：

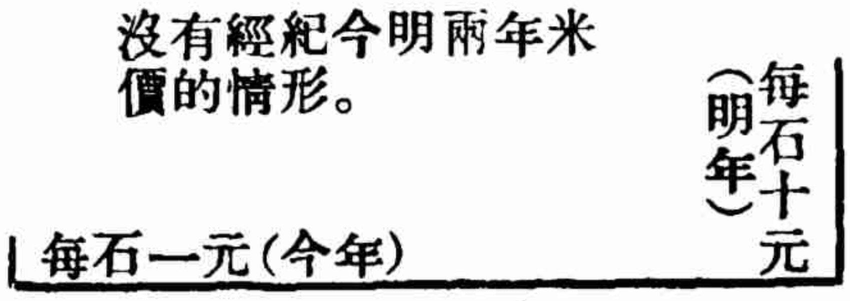
沒有經紀的時候，今明兩年米額供給的情形。

今年	明年
六萬石	二萬石

有了經紀米額供給的情形。

今年	明年
四萬二千石	三萬八千石

沒有經紀今明兩年米價的情形。



有了經紀今明兩年米價的情形。



又如北大伙食每月四元五，法政伙食每月五元四，如果沒有經紀的投機明年米價暴漲十元，北大的廚房就不包每月四元五的伙食，法政的廚房就不包五元四的伙食了。那學生豈不大受影響嗎？即此可見經紀是社會上不可少的人物了。

(4)賭博應該禁止；投機就是禁止，也不發生效力。前清端方在南京時，曾下命禁止上海金業的投機，卒至沒有效果；這便是一個絕好的證據。

(5)無智識無經驗的人，自己沒有主張，往往跟着素所崇拜的領袖以爲進退。本來投機是一樁有益的事體，因爲這種盲從的結果反受大害。例如去年梁士詒進京時，京鈔的飛漲。這就是因爲大家迷信梁財神，你也買，我也買，他也買，一時京鈔暴漲起來。到後來京鈔大跌特跌，不知多少人傾家破產。又如往年『橡皮業』的恐慌，大家以爲某某做橡皮生意陡發大財；於是大家都趨向橡皮這一途，弄得生產過剩，供過於求，橡皮價值，大跌特跌，一時豪商富賈接連倒閉。又如去年某銀行兌現的擁擠，那時候風傳某銀行天津鈔票停止兌現；這種謠言散布之後，大家也不問個清楚明白，都向某銀行兌現，一時擠得不得開交。即此三個例，可見投機之害，不在投機的事業，而在投機人的盲從。

(6)今日大量生產的時代，沒有一樁事不靠投機，來免掉意外

的損失。例如建築公司包了六所房子，每所包銀一萬元。但是訂合同的時候跟需用材料的時候，至少距離六個月；如果六個月後材料漲了一倍，建築公司豈不是要賠本嗎？建築公司不肯冒這種危險，所以把一切材料預先包該經紀；以後就是漲到多高，建築公司仍是安然無恙。即此可見今日大量生產沒有一樁不靠投機來免掉意外的損失。

(7)什麼叫做 Hedging？譬如由甲地到乙地中間距離六千里，甲地米商打算運米賣給乙地，又怕萬一賠本。原來甲地米價成本每石六元，運到乙地每石運費一元，米商為穩妥起見，豈不每石賣價必定在七元以上；則賠本若乙地米價跌至六元五角，是很危險嗎？於是包該運輸公司每石只要七元五，運到之後，無論米價漲跌，都由運輸公司負責；如果漲到八元，運輸公司每石賺錢五角，如果跌至七元，便每石虧本五角；這叫做 Hedging。

以上講投機預防法。

(五)保險預防法　有幾種事情經紀可以擔任，他種事情非經紀的力量所能辦得到的。故投機預防法之外，更有保險預防法。我且舉火險為例，分說如下：

(1)火險之目的　譬如說火險公司保了一萬家房子的火險。每家每年租了五百元，假定市面利息是五釐，每家就應值一萬元。(500%.05＝10,000) 因為每年五百元的收入，要有一萬元的財產才能夠的。這叫做資本化 (Capitalization)。如果每年火災每二百家有一家火燒，一萬家裏就有五十家火燒；那麼，每年共有五十萬元的損失。這損失攤派一萬家，每家應負五十元。這五十元就是每家應該拿給火險公司的。原來每家可得五百元的收入，現在拿出了五十元的保險費，只剩四百五十元，於是每家就只值九千元。(450%.05＝9000) 如果沒有火險公司，那被燒的五十家，每家就要損失一萬元，豈不很危險嗎？如今有了火險公司，每家每年只要拿五十元，就能免掉一萬元的危險。故火險公司的目的，就這個例而言，乃是把五十家的損失分攤一萬裏面。以五十家來分攤五十萬覺得太多；在一萬家來分攤，就不算什麼。以上所說指保了火險的房子而言，沒有保險的房子就值不到九千元，因為人家恐怕萬一火燒，所以出不到九千元。

(2)近是說與不定說的區別 (Probability and uncertainty)　這兩說是大不相同的。例如上文所舉一萬所房子都會燒的，近是說全無，不定說也是全無；因為全不會燒，就沒有近是的話說，就沒有不定的話說。如果都會燒的；這時候，近是說頂高，不定說仍舊全無；因為都會燒的，用不着疑惑。用不着不定，如果說一半燒的，一半不燒的，我們不知那些會燒，那些不會燒，這時候，不定

說最大近是說只到一半高度罷了。過此，不定說下降，近是說漸高，因爲超過一半，就少些不定的程度，多些近是的程度。我再舉一個例。如果我們都會死，我知道一定會死，還有什麼不定；如果我們都不會死，我知道一定不死，也沒有什麼不定。如果一半死一半不死，我不知道到底死呢，不死呢，故此時不定說最高。

我們從近是說呢，還是從不定說呢？大概火險公司從近是說；生意從不定說。因是房子燒得越多，損失越大，所以保險公司從近是說。爲什麼生意從不定說呢，譬如東家要請某甲做經理，如果生意沒有希望，某甲一定不做；如果有希望，某甲一定去做。在有無希望之間，他不容易決定做還是不做；這時候，他要求的條件最大。故生意從不定說。這兩說只要用得洽當，都是對的。

(3)平均數之不可靠　平均數本來(In nature)是沒有的。譬如說有四座山，第一第二座都是十三萬尺高，第三座十四萬尺高，第四座十萬尺高；這四座山高度的總和是五十萬尺高；再用四除，得十二萬五千尺；這就叫做平均數。我們試問這座十二萬五千尺高的山在什麼地方？可見平均數在實際上是沒有的東西，是靠不住的。又如火險公司保了四千房子的火險。第一千裏，燒了十所；第二千裏燒了八十所；第三千裏燒了六十所；第四千裏，燒了五十所。共計燒了二百所，再用四除，得五十所的平均數。如果火險公司採用平均數，遇到一千裏只燒十家的火險，固然賺錢，卻是一千裏燒了八十家，也是常有的事，這時候，保險公司就要破產了。這樣的平均數還能靠得住嗎？若是火險公司不只保一千家，有一萬六千火險。比方說第一個四千，每千燒了五十家，第二個四千，每千燒了五十五家，第三個四千，每千燒了四十六家，第四個四千，每千燒了四十九家；共燒了二百家，再用四除，得五十家的每千平均數。這個平均數比較靠得住。故火險公司的平均數可靠的程度，以保險的家數爲標準。因爲保險的家數越多，每千家燒了的家數與平均數相差越近。

(4)「不定」的範圍(Area of Uncertainty)　照以上所舉的例：第一次保險公司只保四千家的火險，第一千裏只燒了十家，至第二千裏直燒了八十家，兩數相比，相差七十家；這七十一數目就是不定之範圍。因爲保險公司不知道究竟應燒了多少家數。還是只燒十家呢？或要燒八十家呢？公司毫無把握。但其不定之數，必在七十之內。第二次保險公司多保四倍(一萬六千家)第二個四千，每千燒了五十五家。第三個四千，每千燒了四十六家。兩數相差，不過九家。其不定之範圍，就從七十減至九。他所冒的危險，也減少不少。所以不定的範圍越小，公司的危險也越小。故不定說，在保險公司也有用處。

商務印書館發行

字

欲書法精妙全恃少年時用心臨摹碑帖本館出版碑帖各體俱備印刷精良最合少年臨摹之用茲將要目列下

趙文敏書 太平興國禪寺碑 八分
趙文敏書 嵇叔夜絕交書 一角
趙文敏書 感興詩 一角二分
趙文敏書 急就篇 附釋文 一角二分
趙文敏書 無逸 永安僧堂記 八分
王陽明書 龍江留別詩 八分
祝枝山書 赤壁賦 兩鬼詩 一角
呂晚村墨蹟 一元
汪文端臨郭令公碑 三角
何子貞臨黃庭經 二角
翁松禪墨蹟 已出五集 各三角
學篆必讀 續三十五舉 二角
千字文 王可莊 二角
說文解字建首 吳清卿 二角
千字文 鄭孝胥 二角
南唐集字 鄭孝胥 二角
千字文 張季直 二角
說文解字部目 張季直 一角五分
漢碑隸體舉要 一角五分
梁任公臨鄭文公碑 龍藏寺 一角六分
梁任公臨王聖教序 二角

莊女士詩 楷隸楚辭 莊閑 二冊 七角
莊女士書詩 陶淵明詩 莊閑 二冊 七角
草字彙 六冊 一元二角
右中學小學通用

共和國教科書 新字帖 八冊 每冊六分 對折
共和國教科書 範字教材 前編四冊 後編四冊 各一角二分
單級小學適用 範字教材教授書 前編四冊 後編四冊 各二角
範字練習簿 甲乙種 各五分
新體書法教授法 [illegible] 三角
國民學校習字帖 八冊 一冊 二三四六 各八分
蒙求字樣 五冊 一冊 二三四五 各五分
初級習字範本 張元濟 二冊 一角五分
習字帖 張元濟 第一冊 一角 十二三四冊 各八分
高等小學教科集字 [illegible] 一角二分
高等小學實用習字教授書 [illegible] 各一角六分
小學習字教授法 [illegible] 二角
國民學校習字模本 二冊 各八分
右國民學校用



法令

官用輪船檢查條例教令第一號民國九年一月二十一日公布

第一章　總則

第一條　中華民國船舶配用機器航行者。無論用蒸汽電氣炭氣油類。凡屬於官署管轄而不以營業為目的者。為官用輪船。

第二條　官用輪船不屬於海軍艦隊者。除法律命令別有規定及有其他特別情事者外。均適用本條例之規定。

第三條　官用輪船由海軍部按期檢查。但因情事之必要時。得由主管官署咨商海軍部。聲明理由再行定期檢查。

海軍部因執行前項事務。得設官用輪船檢查處。

官用輪船檢查期由海軍部擬定。呈請大總統核准。

第四條　官用輪船不得懸掛海軍旗章旗旒。除供警務鹽務稅務之用及其他官署所屬之輪船有一定之旗章者外。均應懸掛特別之旗章。



前項特別旗章。由海軍部擬定。呈請大總統核准。

第五條　官用輪船船員及人役。除係海軍軍官出身奉有海軍部特准得服用海軍制服及原有定式服裝得依定式服用者外。均應服用特定制服。其制服由海軍部定之。

第六條　管轄官用輪船之主管官署。對於官用輪船。須有相當之支配及設備。

第二章　檢查

第七條　官用輪船之船員。須經海軍部考驗合格。給予證書考驗規則。以海軍部部令定之。

前項船員曾任海軍軍官者。得免考驗。

第八條　官用輪船。須經海軍部就左列各款事項。詳加勘驗。認為適合航行者。給予適航證書。

一　船體鍋爐汽機之狀況。

二　救生救火及航海器具等類之設備。

三　載重水線之規定。

官用輪船勘驗規則。以海軍部部令定之。

第九條　適用本條例之官用輪船。如不依本條例之規定。致發生危難事故者。應由該主管官署負完全之責任。

第三章　官用輪船檢查處之組織及職務

第十條　官用輪船檢查處分。為總檢查處及檢查分處。其設置地點。由海軍部擬定。呈請大總統核准。

第十一條　官用輪船總檢查處及分處。置處長航務檢查官輪機檢查官各一人。及技士書記若干人。

第十二條　總檢查處處長。由海軍部呈請簡任。分處處長。由海軍部薦任。

第十三條　總檢查處之航務輪機各檢查官。由海軍部薦任。分處之航務輪機各檢查官。由海軍部委任。其總分處之技士書記。均由海軍部委任。

第十四條　官用輪船總檢查處及分處。分別執行檢查事務。其權限由海軍部以部令定之。

第十五條　官用輪船總檢查處。遇有左列事項。應函達各該主管官署飭知各該輪船。

一　沿海沿江新發見之暗礁及危險物。

二　沿海沿江新設之燈光及警號。

三　航路標識之變更或停廢及其實施之期限。

附則

第十六條　官用輪船除依本條例受海軍部檢查外。凡關於輪船之一切法律命令。仍應遵守。

第十七條　本條例自公布日施行。

中國大事記

民國九年 一月 二十三日

●令各省區任用知事應遵定章辦理……大總統令。據內務總長田文烈呈考核吏治。應申明知事任用定章。請頒發明令俾資遵守等語。知事為親民之官。職責綦重。登進之途稍濫。澄清之治何彰。前經明令所有任用知事。非經試驗及格或保薦核准者。不得呈請任命。其籍隸本省人員。並應照章迴避。亦經內務部呈准通行。乃比歲以來國家多故。吏事未遑整飭。法令幾若具文。據呈查核各省區咨報委署各缺。多未遵章辦理。在各省區為地擇人。或亦權宜之計。而省自為政。流弊滋多。小則開倖進之門。大則逐徇私之便。將何以肅政紀而奠民生。嗣後各省區行政長官。於所屬各縣知事。無論薦補委署。均不得任用不合法定資格及籍隸本省人員。以示限制。該部職司察吏。應隨時認眞考覈。如查有違反定章情事。立予糾劾。此外有關考察吏治事項。為現行法令所未備者。並即參酌成規。妥擬辦法。呈候核定施行。用副本大總統澄敍官方孜孜求治之至意。此令。

●廣東軍政府反對山東問題由中日直接交涉……廣東軍政府。因日本向政府提出山東交涉。本日特電致北京反對。略謂迭據報載日使向北京政府交涉。聲稱協約國對德條約已發生效力。日政府自已完全繼承租借膠州權。幷德國在山東各種利權等語。查我國拒絕簽字和約。正當此點。如果謬然承認。則前此舉國呼號拒絕簽約之功。隳於一旦。即友邦之表同情於我者。至此亦失希望。後患何堪設想。如果日使有提出上列各節情事。亟應否認。幷一面妥籌應付方法。再查此案我國正擬提出萬國聯盟申訴。去年盛傳日使向北京政府直接交涉。當即電詢。旋准尊處電復。青島問題關係至重。斷不敢掉以野心。現在幷無直接交涉之事等語。此時更宜堅持初旨。求最後勝利。究竟現在日使有無提出。尊處如何對付。國脈主權所關。國人惴惴。特電奉詢。統盼示復。

●天津學潮……天津各校學生。本日因至商店檢查日貨與警察發生衝突。學生被警察毆傷及拘捕者數十人。學生聯合會亦被派

警監視。二十九日各校學生又至省長公署。請見省長。要求轉電政府拒絕山東直接交涉。急速辦理福建交涉。釋放被拘學生。恢復各界集會結社出版言論自由。衛省長不允接見。並派隊驅散。學生被毆受傷者數十人。中等學校以上學生。遂發布宣言。全體散學。

同　二十五日

●外交總長陸徵祥回國……外交總長陸徵祥。前被派爲赴歐和會全權委員。現因和議告成。起程歸國。於本日抵京。

同　二十八日

●令准取消呼倫貝爾特別區域並取消中俄會訂條件……大總統令。據東三省巡閱使張作霖黑龍江督軍孫烈臣呈稱。據暫護呼倫貝爾副都統貴福咨呈。竊查呼倫貝爾。向屬中國完全領土。隸黑龍江省管轄。自改置特別區域以來。政治迄未發達。自非悉聽中央政府主持。不足以臻治理。茲據全旗總管協領左右兩廳廳長那辦等會議多次。僉謂取消特別區域。並取消中俄會訂條件。實爲萬世永賴之圖。因推左廳廳長成德、右廳廳長巴嘎巴迪、索倫左翼總管榮安、索倫右翼總管凌陞等代表全體。籲懇轉電中央。准將呼倫貝爾特別區域取消。以後一切政治。聽候中央政府核定。其中華民國四年中俄會訂呼倫貝爾條件。原爲特別區域而設。今既自願取消特別區域。則該條件當然無效。應請一併作廢。伏乞鑒核轉呈等語。核閱來呈。情詞懇摯。具見深明大義。應即俯如所請。以順羣情。所有善後一切事宜。著該使等會商主管各部院。察酌情形。分別妥籌。呈候核定施行。總期五族一家。咸霑樂利。用廣國家大同之化。本大總統有厚望焉。此令。

同　二十九日

●外交部向各國聲明防邊護路辦法……近日西伯利亞戰事劇烈。我國關於防邊護路各事。迭經院部討論。由外交部向協約各國正式申明。(一)中東路屬我領土主權。不容第二國施行統治權。(二)霍爾瓦特僅爲鐵路坐辦。無擔負國家統治之權能。(三)按照鐵路合同。公司俄員及沿線僑居中外人民。應由我國完全保護。一面并分電奉吉黑新四省督軍及庫倫徐樹錚等。厚集軍隊。極力防邊。籌備的款。實行護路。又霍爾瓦特在中東路界內一切舉動。并令嚴重監視。勿任逾軌。

同　三十日

●中荷條約修正之提議……我國與荷蘭所訂條約。業已期滿。外交部已向駐京荷使提議修正。

同　三十一日

●否認岑春煊爲西南八省鐵路總裁……廣東軍政府前設滇黔川陝粵桂湘閩八省鐵路事務統一機關。以岑春煊爲總裁。北京政

府特向駐京各國公使聲明。此職並非中央簡任。亦未經承認。將來若以此項名義對外一切行動。概不負責。

二月　二日

●外交部向各國聲明外商在華訂立辦礦合同須經中央核准……政府近因外間常時喧傳中國商民有與外國商民私訂鑛務合同之事。恐未經政府承認。發生糾葛。兩受損失。本日特備文通告外交團。加以防止。略謂中國商民人等私與外國商民訂立關係國家之主權及地方公產契約。以及各省商辦路礦等事。非經中央政府允准。不能有效。迭次通行照會各國公使轉飭周知在案。近來各報載登各省時有擬與外人訂立礦務合同情事。雖屬不便輕信。而人言嘖嘖。或非無因。深恐外人不察中國行政權限。與各省私立合同。萬一釀成事實。外商必因之受累。茲再預先聲明。外商在中國訂立各項辦礦合同。均須經中央政府核准。方能成立。其未經中央政府核准者。無論與何省簽訂。經過何種手續。在中國法律上一律不能認爲有效。

同　四日

●北京學潮……北京各校學生。因關於山東問題。主張拒絕與日本直接交涉。並爲天津學生被捕。於前月三十日公舉代表。謁見國務總理。次日復舉行游行演講。本日又因政府對山東交涉並無表示。天津被捕學生未釋。復聯合多人。在前門一帶。游行演講。聽者甚衆。交通爲之斷絕。當由警廳派遣大隊軍警。將各學生驅入天安門嚴守。旋即釋放。

同　五日

●令各省不得截留鹽款及私加鹽價……大總統令。鹽稅關係外債。前經明定條例。不得於正稅之外。以他項名目加徵。此項收入。並經全數作爲善後借款擔保。尤應專款存儲。用符原約。邇來各省間有截留鹽款及私加鹽價之舉。雖屬一時權宜之計。究與原定辦法歧異。於國家信用。影響綦鉅。著責成財政部鹽務署。將從前各省截留之款。陸續撥還銀行團。照約專儲。各該省軍民長官。亦應體念時艱。共維大局。無論如何要需。不得再將鹽款截留。並不得將食鹽擅自加價。以維鹽綱而保國信。由該部署通行遵照。此令。

●任命貴福爲呼倫貝爾副都統……同日任命張奎武爲呼倫貝爾鎭守使。兼督辦呼倫貝爾善後事宜。

外國大事記

民國九年　一月　二十一日

●比國宣布接管德國領土……比政府因和約業已調印。聲明將德國割讓之馬來斯納德、歐本、瑪爾梅第諸地。實行佔領。

●高等議會內部之更迭……法前總理克萊孟沙與英意首相昨晚集議。將和會各重要問題。告一結束。本日英意首相各自返國。克萊孟沙氏以後亦不任為法國議和全權代表。此後協約國高等議會。將由駐巴黎各國公使會議代之。

同　二十二日

●法國會通過信任政府案……法國新總理米勒蘭氏。於本日午後在國會宣布行政方針。略謂欲收戰勝之結束。當如求戰勝時之奮勉耐苦。今日猶是犧牲與儉約之時代。國民責任。可以六字蔽之。即多出產少銷耗是已。政府要圖。在整頓稅款。而不妨及實業進取之精神。政府之勞動政策。在為勞動者覓取其應得之利益。並改革其勞動之狀況。消弭其爭端。或以公斷法解決其爭端。政府須先應付之難題。為海陸軍之改組。因經濟關係。軍役期限。當大減短。政府定厲行和約。維持同盟。而對於小國。決計保持友交云。隨由衆議院以二百七十二票對二十三票之多數。通過信任總理案。

●大亞美利加財政會議開會……第二次大亞美利加財政會議。在華盛頓開會。到會者有南北美二十一國之財政代表。現正討論因和局發生之新問題。

●意國罷工……意國路工大罷工。幾全國一致。凡蒂米格里亞與比亞森柴二處。火車幾完全停駛。

同　二十三日

●荷蘭拒絕引渡德皇……駐法荷蘭公使以答覆高等議會要求引渡德皇之文。交與法國總理。略謂荷政府拒絕高等議會之要求。其所據理由有二(一)荷蘭未簽凡爾塞和約。故不能如德國以任何要求引渡之人。交與協約國。(二)荷蘭自古享有庇護難人之權利。惟荷蘭殊願討論國際裁判所之意見。以為將來計。

同　二十四日

●賠償委員會開幕……根據對德和約而設之賠償委員會。本日開幕。由法總理米勒蘭氏主席。米氏演說歡迎諸會員後。即退。該會旋舉定法國容拉爾氏為會長。意國白士里尼氏為副會長。英國薩爾特氏為秘書長。

同　二十六日

●公使會議之第一幕……代替高等議會之協約國駐法公使會議。在法國外交部開第一次會議。由米勒蘭氏主席。該會議贊成答覆亞都爾氏。爲瑞士加入國際聯盟會事致高等議會函之公文。並贊成勒朗將軍所擬答覆德國牒文。關於所予勘界委員會訓令之公文。午後開第二次會議。議妥分派德國軍艦辦法。內有數艘將加拆毀。惟拆毀日期未定。餘艦派給法意等國者。或將保留。第三類艦。將用於警務。分給波蘭羅馬尼亞等國。

●英法兵入佛蘭斯堡……和約規定石勒斯維克應歸公民大會投票決定。現該地德軍業已退出。英法兵開始遣入監視公民大會。

●德國財政總長被刺……德國財政總長歐士白格本日於途中被人轟擊受傷。

同　二十七日

●匈加利選舉情形……匈加利選舉中。基督教社會黨與農黨主張復辟者。獲大多數。蓋以社會民主黨與急進黨多不投票之故。國會將決定將來之君主。大約加爾皇之長子俄士太子可以獲選。

同　二十八日

●國際勞工事務局開會……國際勞工部管理團。繼續在巴黎開會。昨日切實採納華盛頓國際勞工大會所議決之條件與建議。法比瑞士僱主代表仍主張對於每日工作八小時之保留案。湯瑪氏被舉爲國際勞工局總理。

●英國工黨領袖脫離內閣……英國內閣閣員工黨領袖巴痕斯氏辭職。

同　三十日

●南斯拉夫不允和會處置……南斯拉夫政府關於亞德里亞海問題致高等議會之覆文。已於今晨宣布。覆文中對於調停辦法。既未拒絕。亦未接受。志在延宕時間而已。

●俄國對波蘭牒文……俄國勞兵政府致文波蘭。謂協約國中之極端派。現圖煽惑波蘭對俄與無理之戰爭。當知俄國與波蘭無事不可以談判讓步互求同意解決云云。

同　三十一日

●海參崴歸新黨佔領……自過激軍占領伊爾庫次克後。西伯利亞東部各地。革命黨羣起響應。佔領雙城子等地。三十日雙城子革命黨電告海參崴領袖羅薩諾夫將軍。謂該黨已決定排斥武斷政治官僚政治。羅薩諾夫前屬於柯爾察克之部下。故當以三十一日午前九時爲期。交付政權於自治會云。羅薩諾夫不允。繼至本日午前七時。海參崴全市遂爲民黨方面所佔領。自治會宣言掌握臨時政權。並釋放政治犯。恢復言論集會自由。當地日本駐軍。守中立態度。不加干涉。

二月 一日

●協約國允匈國展緩答復……協約國照會匈加利代表團。應允匈政府之請求。將答覆和約條件之期限展至二月十二日。

●愛沙尼亞與俄國媾和……媾和條約於本日簽字。依此條件。勞兵俄羅斯絕對承認愛沙尼亞之獨立。廢棄俄羅斯所有之主權。並允護持愛沙尼亞之中立。

同 二日

●協約國將戰事罪犯名單交與德國……共九百人。內有前皇族數人。前皇太子亦居其一。及陸軍大將多員。當由德國代表勸思勒氏將此項名單退還。另附一書。謂曾一再懇請協約國不必執行凡爾塞和約第二百二十八條。(所開列之數共有二十三次)迄未接滿意之覆文。故今不能接受協約國之牒文。協約國公使會議。現正集議對付辦法。

同 三日

●中立國對於國際同盟之態度……荷政府已請瑞士及各中立國政府派代表參與二月十五日在海牙舉行之大會。討論凡爾塞和約中所擬建議之國際法庭問題。瑞士政府決議接受此請。

同 五日

●日本鐵廠大罷工……日本九州八幡官立鐵廠工人一萬三千人。未先警告。全行罷工。滅熄各爐。諸工人今日正在集衆示威。

●美國會通過海軍經費案……衆議院通過八千九百四十萬元海軍經費案。惟海軍船塢經費九百三十萬元之修正案。則被否決。

